

ПРОЕКТ
«ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель

- Формировать умение передавать эмоциональное состояние человека, учить передавать его словами, жестами, мимикой, интонацией и пантомимой.

Задачи:

- развитие, совершенствование и обогащение жестового языка у воспитанников с нарушениями слуха;
- развитие и совершенствование устной речи воспитанников, повышение их коммуникативной деятельности с использованием жестовой речи в театральной деятельности;
- создание условия для развития творческой активности воспитанников в театрализованной деятельности;
- приобщение к театральной культуре;
- стимулирования желания искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонация);
- развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности: общительности, доброты, отзывчивости, вежливости и умения довести дело до конца;
- поддержание желания участвовать в праздниках и развлечениях, чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

Ожидаемые результаты:

- Сформированность коммуникативных навыков, обогащение жестового языка.
- Сформированность творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающейся личности.
- Сформированность умения выражать понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, игре).
- Сформированность нравственно-коммуникативных и волевых качеств (общительность, вежливость, доброта).
- Развитие у воспитанников инициативы, сообразительности, самостоятельности.
- Развитие духовной личности воспитанника, как активного участника проекта.
- Развитие желания придумать, рассказать сказку, историю, танцевать, петь.

Ресурсы проекта:

- Кадровые: воспитатели, воспитанники школы-интерната, педагог-организатор, учителя.
- Информационные: интернет, книга, словарь РЖЯ.
- Технические: компьютер, музыкальный центр, музыкальный инструмент.
- Материальные: помещение, костюм, материалы для декорации.

Риски:

Описание	Приоритетность	Мера реагирования на риски проекта	Ответственный за риск
Болезнь или отсутствие по уважительной причине	Средний	Замена актера	Руководитель проекта
Неожиданная поломка оборудования	Низкий	Замена оборудования	Руководитель проекта
Нежелание воспитанников участвовать в мероприятии	Средний	Дополнительное мотивирование	Руководитель проекта

План – проект работы на 2022 – 2023 учебный год

- Театрализованная постановка «Ученье – свет, а неученье – тьма»;
- Новогодний спектакль «Морозко»;
- Театрализованная постановка, посвященное к дню Великой Победы.

**Театрализованная постановка
«Ученье – свет, а неученье – тьма»**

План реализации проекта:

I. Подготовительный

- Обсуждение о предстоящем празднике «День учителя». Срок – сентябрь. Ответственные – педагог-организатор, руководитель проекта.
- Распределение ролей. Срок – сентябрь. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.
- Знакомство со сценарием. Срок – сентябрь. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.

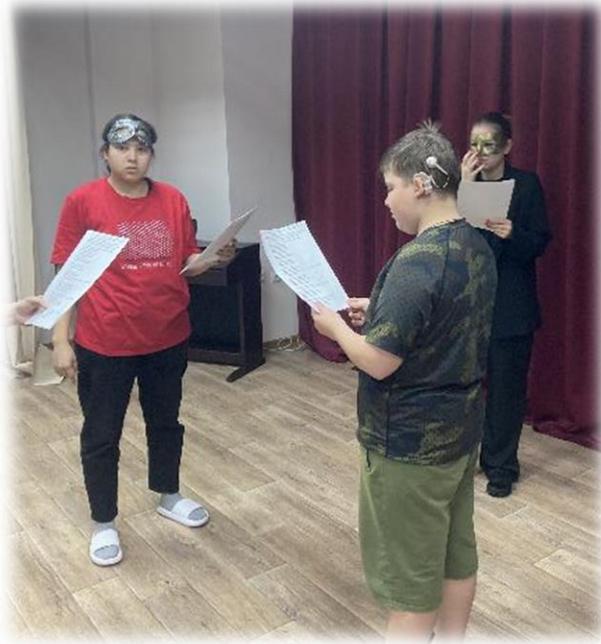
II. Основной

- Разучивание текста. Срок – сентябрь. Ответственные – руководитель проекта.
- Репетиции. Срок – сентябрь. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.
- Подготовка декорации, костюмов. Срок – сентябрь. Ответственные – воспитанники, руководитель проекта, педагог-организатор.

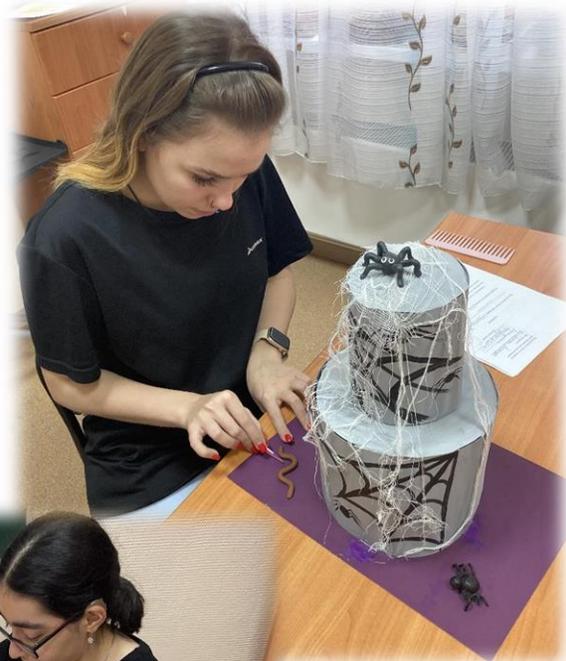
III. Заключительный

- Генеральная репетиция. Срок – 3 октября. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.
- Представление постановки (творческий отчет) – 5 октября

Рабочие моменты



Подготовка декораций



Премьера постановки



**Новогодний спектакль
«Морозко»**



План реализации проекта:

I. Подготовительный

- Обсуждение о предстоящем празднике «Новогодний утренник». Срок – декабрь. Ответственные – педагог-организатор, руководитель проекта.
- Распределение ролей. Срок – декабрь. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.
- Просмотр художественный кинофильм «Морозко». Срок – декабрь. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.

II. Основной

- Разучивание текста. Срок – декабрь. Ответственные – руководитель проекта.
- Репетиции. Срок – декабрь. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.
- Подготовка декорации, костюмов. Срок – декабрь. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор, куратор школьного театра, участники проекта.

III. Заключительный

- Генеральная репетиция. Срок – 22 декабря. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.
- Представление (творческий отчет) – 23 декабря.

ПРЕМЬЕРА СКАЗКИ





Результаты работы:

1. У воспитанников появился интерес к художественной литературе, театру, музыке - как видам искусства.
2. У воспитанников появились желания искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонация);
3. Расширился словарный запас и РЖЯ воспитанников.
4. Воспитанники научились выражать свои чувства и понимать чувства других и сопереживать.
5. Воспитанники стали более уверенными в себе, научились преодолевать робость, застенчивость.

Вывод: В ходе реализации театрализованная деятельность способствуют развитию интереса к театральному искусству и раскрытию творческого потенциала каждого воспитанника, объединяет воспитанников общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями. Мотивирует воспитанников к изучению русского жестового языка и обогащению словарного запаса.

Спасибо за внимание!
