



ПРОЕКТ
«ФОРМИРОВАНИЕ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ВОСПИТАННИКОВ С ОВЗ
СРЕДСТВАМИ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель:

- формирование коммуникативных умений воспитанников, умение передавать эмоциональное состояние человека, учить передавать его словами, жестами, мимикой, интонацией.

Задачи:

- развитие, совершенствование и обогащение жестового языка у воспитанников с нарушениями слуха;
- развитие и совершенствование устной речи воспитанников, повышение их коммуникативной деятельности с использованием жестовой речи в театральной деятельности;
- создание условий для развития творческой активности воспитанников в театрализованной деятельности;
- приобщение к театральной культуре;
- стимулирования желания искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонация);
- развитие нравственно-коммуникативных и волевых качеств личности: общительности, доброты, отзывчивости, вежливости и умения довести дело до конца;
- поддерживание желания участвовать в праздниках и развлечениях, чувствовать себя свободно и раскованно в любой обстановке.

Ресурсы проекта:

- **Кадровые:** воспитатели, воспитанники школы-интерната, педагог-организатор, учителя.
- **Информационные:** интернет, книга, словарь РЖЯ
- **Технические:** компьютер, музыкальный центр, музыкальный инструмент.
- **Материальные:** помещение, костюм, материалы для декорации.

Риски:

Описание	Приоритетность	Мера реагирования на риски проекта	Ответственный за риск
Нежелание воспитанников участвовать в мероприятии	Средний	Дополнительное мотивирование	Участники проекта
Неожиданная поломка оборудования	Низкий	Замена оборудования	Руководитель проекта
Карантин	Средний	Разработка системы в дистанционном формате	Участники проекта



СПЕКТАКЛЬ
«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»

Структура проекта:

I. Подготовительный

- Знакомство с произведением. Срок – ноябрь. Ответственные – воспитатели, руководитель проекта.
- Распределение ролей. Срок – ноябрь. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.
- Знакомство со сценарием. Срок – ноябрь. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.

II. Основной

- Подготовка декорации, костюмов. Срок – ноябрь - декабрь. Ответственные – воспитатели, руководитель проекта, педагог-организатор.
- Разучивание текста. Срок – декабрь. Ответственные – учителя-дефектологи.
- Репетиции. Срок – ноябрь - декабрь. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.

III. Заключительный

- Генеральная репетиция. Срок – декабрь. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.
- Представление (творческий отчет) – 24 декабря 2021г.

Ожидаемые результаты:

- Сформированность коммуникативных навыков, обогащение жестового языка
- Сформированность творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающейся личности.
- Сформированность умения выражать понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, игре).
- Сформированность нравственно-коммуникативных и волевых качеств (общительность, вежливость, доброта).
- Развитие у воспитанников инициативы, сообразительности, самостоятельности.
- Развитие духовной личности воспитанника, как активного участника проекта.
- Развитие желания придумать, рассказать сказку, историю, танцевать, петь.

Рабочие моменты



Премьера сказки (творческий отчет)



A decorative L-shaped frame made of thick black lines, with the top-left corner extending to the left and the bottom-right corner extending downwards.

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«ПОБЕДА В СЕРДЦЕ
КАЖДОГО ЖИВЕТ»

Структура проекта:

I. Подготовительный

- Распределение ролей. Срок – апрель. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.
- Знакомство со сценарием. Срок – апрель. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.

II. Основной

- Подготовка декорации, костюмов. Срок – апрель - май. Ответственные – воспитатели, руководитель проекта, педагог-организатор.
- Репетиции. Срок – апрель - май. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор, учителя.

III. Заключительный

- Генеральная репетиция. Срок – май. Ответственные – руководитель проекта, педагог-организатор.
- Представление (творческий отчет) – 17 мая 2022г.

Рабочие моменты



Премьера постановки (творческий отчет)



Вывод:

- В ходе реализации проекта театрализованная деятельность способствует развитию интереса к театральному искусству и раскрытию творческого потенциала каждого воспитанника, объединяет воспитанников общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями. Мотивирует воспитанников к изучению русского жестового языка и обогащению словарного запаса.

Результаты работы:

1. У воспитанников появился интерес к художественной литературе, театру, музыке - как видам искусства.
2. У воспитанников появились желания искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонация);
3. Расширился словарный запас и РЖЯ воспитанников.
4. Воспитанники научились выражать свои чувства и понимать чувства других и сопереживать.
5. Воспитанники стали более уверенными в себе, научились преодолевать робость, застенчивость.

The image features two thick black L-shaped corner brackets. One is positioned in the top-left corner, and the other is in the bottom-right corner, framing the central text.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!