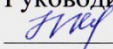


Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«ИЗЛУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
КОУ «Излучинская школа-интернат»

РАСМОТРЕНО на заседании МО учителей-предметников: Протокол № 1 от 26.08.2022 года Руководитель МО  Н.Ф.Козлова	ПРИНЯТО: педагогический совет Протокол № 1 от 30.08.2022 года	УТВЕРЖДАЮ: директор КОУ «Излучинская школа-интернат» Н.Н.Брусенцева Приказ № 46 от 30.08.2022 года
--	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
5 КЛАСС
НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Программу составила: Карика Ольга Ивановна, учитель литературы

Пояснительная записка

Цели изучения предмета «Литература» в 5 классе:

формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия; понимание литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;

развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам;

формирование личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Рабочая программа соответствует УМК: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В.И.

Состав УМК:

Учебник - хрестоматия для общеобразовательных школ: «Литература 5 класс» в 2-х частях. Москва: Просвещение, 2016 г. Авторы Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И.

Данная программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, всего 34 учебные недели).

Документы, на основе которых составлена программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
3. Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
7. Устав ОО;
8. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО.
9. Учебный план основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом КОУ «Излучинская школа-интернат» № 46 от 30.08.2022г.

II. Содержание учебного предмета

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.

Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне».

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия»

М. М. Зощенко Рассказы «Галоша», «Лёля и Минька»

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказ «Никита».

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне».

Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;

В. П. Катаев. «Сын полка».

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства.

В. Г. Короленко, А. Г. Алексин

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится».

Литература народов Российской Федерации

Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза.

Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках.

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору);

Дж. Лондон. «Сказание о Кише».

Зарубежная приключенческая проза

Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».

Зарубежная проза о животных

Дж. Лондон. «Белый клык»;

Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави».

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты обучения:

- владение социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах. Нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- осознание (через освоение художественных произведений) значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты обучения:

Универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
уметь обобщать мнения нескольких людей;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, координировать свои действия с другими членами команды;
оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
участниками взаимодействия на литературных занятиях;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты обучения:

- иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

- понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

- выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.
- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 3 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, воспроизводить стихотворный ритм);
- по заданному алгоритму на основе предварительного обсуждения создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения; дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Перечень и название тем предмета	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент уроков
1.	Введение	1		развитие ценностного отношения к Родине и символам государства (гербу, гимну, флагу РФ) как одно из главных условий формирования патриотизма и воспитания настоящего гражданина России, усвоению им нравственных норм и правил; -развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного
2.	Мифология	3	https://www.yaklass.ru/?%08	
3.	Фольклор	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7028/start/314798/	

4.	Литература первой половины XIX века	14	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/	<p>профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</p> <p>-развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</p>
5.	Литература второй половины XIX века	13	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/ https://www.yaklass.ru/	<p>-развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;</p>
6.	Литература XIX- XX веков	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/ https://www.yaklass.ru/?%08	<p>-развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</p>
7.	Литература XX- XXI веков	8	https://www.yaklass.ru/?%08	<p>-развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>
8.	Литература народов Российской Федерации	1	https://www.yaklass.ru/?%08	<p>-развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;</p>
9.	Зарубежная литература	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/ https://www.yaklass.ru/?%08	<p>-развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать</p>

				доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества; -развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
10.		102		

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема
	План	Факт	
Введение – 1 час			
1	02.09		Введение. Роль книги в жизни человека.
Мифы народов мира – 3 часа			
2	06.09		Понятие о мифе. Шумерские мифы.
3	07.09		Мифы народов мира. Греческие мифы
4	09.09		Мифы народов России. Миф о сотворении Родом мира
Фольклор – 8 часов			
5	13.09		Русский фольклор. Малые жанры фольклора.
6	14.09		Детский фольклор.
7	16.09		Сказка как особый жанр фольклора. «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.
8	20.09		Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.
9	21.09		Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.
10	23.09		«Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.
11	27.09		Стартовая диагностическая контрольная работа
12	28.09		Сказка о животных «Журавль и цапля».
13	30.09		Бытовая сказка «Солдатская шинель».
14	04.10		Внеклассное чтение. Сказки народов мира
Русская литература первой половины 19 века – 20 часов			
15	05.10		Жанр басни. Повествование и мораль в басне. И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».
16	07.10		Анализ басни «Волк на псарне»
17	11.10		И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица». Комментированное чтение.
18	12.10		«Муха». Устное словесное рисование, комментированное чтение.
19	14.10		А.С.Пушкин. Слово о поэте. Детство и юность. Стихотворение «Зимний вечер».
20	18.10		А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро».
21	19.10		А.С.Пушкин. Стихотворение «Няне»
22	21.10		РР Выразительное чтение стихотворений
23	25.10		«У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий

			народных сказок.
24	26.10		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Комментированное чтение сказки
25	28.10		Сравнительная характеристика главных героев
26	08.11		Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.
27	09.11		Королевич Елисей. Победа добра над злом.
28	11.11		Тест. Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»
29	15.11		М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.
30	16.11		Анализ эпизода боя. Образ простого солдата – защитника Родины
31	18.11		Работа над изобразительно-выразительными средствами.
32	22.11		РР Выразительное чтение стихотворения
33	23.11		Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Ночь перед рождеством».
34	25.11		Комментированное чтение повести. Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя.
Русская литература второй половины 19 века – 16 часов			
35	29.11		И.С.Тургенев.Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.
36	30.11		История Герасима, его окружение.
37	02.12		Комментированное чтение отрывков. История отношений Герасима и Татьяны.
38	06.12		Комментированное чтение. Герасим и Муму. Счастливый год.
39	07.12		Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню
40	09.12		РР. Моё отношение к герою. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Тест
41	13.12		Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». Анализ эпизода «Однажды в студеную зимнюю пору»
42	14.12		Стихотворение «Школьник»
43	16.12		Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Образ русской крестьянки
44	20.12		Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа
45	21.12		Рассказ-быль «Кавказский пленник». Комментированное чтение
46	23.12		Жилин. Выборочное чтение. Жилин и Дина

47	10.01		Костылин. Выборочное чтение
48	11.01		Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Сравнительная характеристика
49	13.01		РР Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»
50	17.01		РР Сочинение «Жилин и Костылин: разные судьбы»
Отечественная литература второй половины 19 - 20 веков - 22 часа			
51	18.01		А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы. Образ весны. А.Н.Плещеев
52	20.01		Образы природы в русской поэзии. Образы весны и осени. Ф.И.Тютчев
53	24.01		Образ лета. И.С.Никитин
54	25.01		Е.А.Есенин Слово о поэте. «Я покинул родимый дом» Образ родного дома в стихотворениях Есенина.
55	27.01		А.П. Чехов. Юмористические рассказы. Рассказ «Лошадиная фамилия»
56	31.01		Рассказ Хирургия»
57	01.02		М.М. Зощенко. Рассказ «Находка»
58	03.02		Комментированное чтение. Словесное рисование
59	07.02		М.М. Зощенко. Рассказ «Ёлка»
60	08.02		М.М. Пришвин. «Вася Весёлкин»
61	10.02		К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.
62	14.02		Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.
63	15.02		К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».
64	17.02		Доброе отношение к животным в литературе и в жизни
65	21.02		Внеклассное чтение. М.М. Пришвин. «Кладовая солнца»
66	22.02		А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».
67	28.02		Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».
68	01.03		В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.
69	03.03		Комментированное чтение эпизода погони за глухарём
70	07.03		Выборочное чтение: 1-я, 2-я и 3-я ночи в тайге
71	10.03		Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).
72	14.03		РР Характеристика Васютки
Литература второй половины XX-XXI веков - 10 часов			
73	15.03		Человек на войне. Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»

74	17.03		В.П. Катаев «Сын полка». Сюжет и главные герои
75	21.03		В.П. Катаев «Сын полка». Комментированное чтение
76	22.03		Внеклассное чтение. Поэма-баллада «Сын артиллериста».
77	24.03		Тема детства. В.Г. Короленко «Среди серых камней». Сюжет. Главные герои
78	04.04		Выборочное чтение. Дружба Васи, Валека и Маруси.
79	05.04		Духовное становление Васи
80	07.04		А.Г. Алексин. «Самый счастливый день»
81	11.04		К. Булычёв «Миллион приключений». Сюжет
82	12.04		Выборочное чтение.
Литература народов РФ – 2 часа			
83	14.04		М.Карим «Эту песню мать мне пела»
84	18.04		Внеклассное чтение. С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Победа добра над злом.
Из зарубежной литературы – 14 часов			
85	19.04		Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». Сюжет
86	21.04		Два мира сказки «Снежная королева». Горячее сердце и преданность Герды
87	25.04		РР Моё отношение к Герде
88	26.06		Подготовка к контрольной работе за курс 5 класса
89	28.04		Контрольная работа за курс 5 класса
90	02.05		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками
91	03.05		Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес». Сюжет
92	05.05		Комментированное чтение
93	10.05		Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».
94	12.05		Р.Л. Стивенсон. «Остров совровищ»
95	16.05		Анализ эпизода
96	17.05		Дж.Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Сюжет
97	19.05		Комментированное чтение
98	23.05		Внеклассное чтение. М. Твен. «Приключение Тома Сойера»
Обобщающее повторение – 3 часа			
99	24.05		Обобщение по курсу литературы за 5 класс. Урок-игра

100	26.05		Внеклассное чтение. Моё любимое произведение.
101	30.05		Литература на лето
102	31.05		Резервный урок