

Аннотация к рабочей программе по предмету

Название учебного предмета:	Изобразительная деятельность
Класс:	1 (обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи), вариант 5.2
Основа для составления рабочей программы:	<p>Рабочая программа по «Изобразительной деятельности» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на 2022-2023 учебный год составлена на основе документов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. №286 (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. №1598); 3. Примерная ООП, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по НОО (протокол №1/15 от 08.04.2015г., протокол №6/22 от 15.09.2022г.) 4. АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, от 29.08.2022г.
УМК:	1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Издательство «Просвещение».
Цель изучения предмета:	Формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.
Коррекционные задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями; - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; - воспитание толерантности к мнениям и позиции других; - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности; - развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в

	<p>новых условиях и нестандартных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности: внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; - формирование умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда; - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.); - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места; - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера; - формирование творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.
<p>Воспитательный компонент урока:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развитие ценностного отношения к Родине и символам государства (гербу, гимну, флагу РФ) как одно из главных условий формирования патриотизма и воспитания настоящего гражданина России, усвоению им нравственных норм и правил; -развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; -развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; -развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; -развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; -развитие ценностного отношения к культуре как духовному

	<p>богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p>-развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;</p> <p>-развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p> <p>-развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</p>
<p>Содержание курса:</p>	<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки - 16 ч.</p> <p><i>Дом для себя</i> «Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.</p> <p><i>Какие можно придумать дома</i></p> <p>Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.</p> <p><i>Мастер Постройки помогает придумать город</i></p> <p>«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.</p> <p><i>Все, что мы видим, имеет конструкцию</i></p> <p>Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.</p> <p><i>Все предметы можно построить</i></p> <p>Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.</p> <p><i>Дом снаружи и внутри</i></p> <p>Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?</p> <p><i>Город, где мы живём</i></p> <p>Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 17 ч.</p> <p>Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера</p>

	<p>неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.</p> <p><i>Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе</i></p> <p>Обобщением здесь является первый урок.</p> <p><i>Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его</i></p> <p>Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.</p> <p><i>Уроки любования. Умение видеть</i></p> <p>Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.</p>
Количество часов в год:	Даная программа рассчитана на 33 часа из расчета 1 час в неделю (33 учебные недели).