

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«ИЗЛУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
КОУ «Излучинская школа-интернат»

РАССМОТРЕНО:
на Педагогическом совете
от «29» мая 2024 года
Протокол № 7



УТВЕРЖДЕНО:
Директор
КОУ «Излучинская школа-интернат»
Н. В. Свайкина
Приказ от «03» июня 2024 г № 282 / п

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АПЛИКАЦИЯ»**

Возраст обучающихся: с 7 до 18 лет
Срок реализации программы: 3 года

п.г.т. Излучинск. 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация» (далее – ДООП, Программа) разработана с учетом:

– Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. n 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

– Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

ДООП «Аппликация» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности.

Актуальность Программы состоит в том, что художественная направленность в дополнительном образовании детей – это уникальная возможность развития детей, потому что движущей силой формирования личности является развитие творческих начал, которое сопряжено с развитием духовности и нравственности. Ориентация программы на художественную направленность позволяет развивать общую и эстетическую культуру, создавать художественные образы, самореализовываться в творческой деятельности, формировать коммуникативную культуру обучающихся.

Отличительная особенность программы «Аппликация» заключается в развитии у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, учит рассматривать предметы и явления окружающего мира, формирует настойчивость, аккуратность и трудолюбие. В работе с бумагой происходит знакомство со свойствами различных бумажных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости, развития мелкой моторики рук и творческого мышления, самостоятельной практической деятельности.

Освоение ДООП не требует от детей академической успешности, дети, включаясь в дополнительное образование, могут стать успешными в выбранном на правлении, быть равными среди сверстников, а возможно, и опередить их, добиться результата и реализоваться в деятельности, не связанной с учебной.

В Программу приглашаются обучающиеся начального, основного общего образования с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учётом разных нозологических групп:

- нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата;
- расстройства аутистического спектра;
- задержка психического развития;
- умственная отсталость (интеллектуальные нарушения).

Для зачисления ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида на обучение по ДООП необходимо заявление родителей и отсутствие противопоказаний для освоения программы.

Особенностью реализации программы является модульный принцип представления содержания программы и построения учебных планов, адаптированности программного материала к индивидуальным и возрастным возможностям и способностям обучающихся различных нозологических групп.

В ходе дополнительного образования педагог дополнительного образования соблюдает определенные требования:

- учитывает особенности восприятия информации; специфику коммуникации, поведения, речевого и общего развития, которые возникают в результате конкретного нарушения (слуха, зрения; НОДА, РАС, ЗПР и др.);
- организует адекватное пространство ребенка с ОВЗ, при необходимости подготавливает рабочее место;
- проверяет наличие исправных индивидуальных средств реабилитации (слуховые аппараты, кохлеарные импланты, специальная оптика для детей с нарушением зрения), специальных технических средств (FM- система, электронные лупы, электронные книги Брайля, кресло-коляска для танцев и т.д.);
- использует при обучении детей с ОВЗ и инвалидностью специальные методы, приемы и средства, программное обеспечение с учетом особых образовательных потребностей детей конкретной группы;
- в ходе реализации программы сотрудничает со специалистами (дефектологами, сурдопедагогами, тифлопедагогами, логопедами, социальными педагогами, ассистентами) и родителями ребёнка;
- привлекает при необходимости к сопровождению детей необходимых специалистов: ассистента, тьютора;
- анализирует проявляющиеся в ходе реализации ДООП интересы, склонности, способности обучающихся.

Программа предназначена для обучающихся разного возраста начального и основного общего образования.

Даная программа рассчитана на 3 года, всего 204 часа (3 года, по 34 недели в учебном году, по 2 часа в неделю).

Режим занятий - 2 раза в неделю, занятие по 40 минут, не ранее, чем через 30 минут после окончания последнего урока.

Форма обучения – очная.

Форма занятий - групповые, подгрупповые, работа в парах и индивидуальные занятия.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия – словесные, наглядные, практические.

Тип занятия: комбинированный, практический, диагностический.

Основной формой организации учебного процесса являются занятия. Формы проведения занятий разнообразны, это – практические занятия, занятие - игра, игровая программа, конкурс, фестиваль, творческий отчет и другие.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов организация образовательного процесса осуществляется с учетом особенностей психофизического развития различными нозологических групп обучающихся, с учетом

создания специальных условий в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами понимаются условия обучения, воспитания и развития таких учащихся, включающие в себя использование специальных образовательных методов обучения и воспитания, специальных дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), тьютора, оказывающего учащимся необходимую техническую и педагогическую помощь, проведение групповых и подгрупповых занятий, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

На обучение по Программе принимаются все желающие обучающиеся школы-интерната.

Группы формируются исходя из фактического количества обучающихся, могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. В соответствии с п. 29 и п. 36 Приказа МинПросвещения РФ от 22 марта 2021 г. n 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» устанавливается предельная наполняемость отдельного класса (группы) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается в зависимости от нозологической группы, допускается совместное обучение обучающихся». Обучающиеся посещает дополнительные общеразвивающие занятия в сопровождении тьютора, ассистента, воспитателя.

Цель: развитие творческого потенциала личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в условиях специально организованной образовательной деятельности освоения умений работы с бумагой в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Задачи:

1. Овладение практическими умениями и знаниями разнообразных аппликационных техник, использования инструментов, материалов, соблюдения правил техники безопасности в процессе деятельности.
2. Овладение способностью к совместной и самостоятельной деятельности.
3. Развитие психических процессов (внимания, памяти, речи, восприятия, мышления, воображения), познавательного интереса, эмоционально - волевой сферы, творческих способностей, мелкой моторики рук.
4. Формирование положительной самооценки, самостоятельности, потребности в трудолюбии, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца.
5. Воспитание патриотизма, активной жизненной позиции.

СОДЕРЖАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АППЛИКАЦИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (МОДУЛЬ №1)

I. Вводное занятие - 1 час.

Теоретическая часть. Знакомство программой «Аппликация». Правила безопасности на занятиях, инструктажи. Отработка безопасных приемов работы.

II. «Бумагопластика» - 4 часа

Теоретическая часть. Бумага и картон. Знакомство с видами, её свойствами – 1 час.

Различные виды аппликаций: плоскостная, объемная. Этапы выполнения различных видов аппликации. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем.

Практическая часть. Основные приемы работы с бумагой. Использование шаблонов и трафаретов на занятиях. Аппликация «Времена года», «Сезонные изменения в природе», «приметы осени» - 3 часа.

III. Конструирование и моделирование из бумаги и картона (4 часа)

Практическая часть. Конструирования и моделирования в бумагопластике. Используемые материалы и инструменты. Этапы выполнения игрушек. Основные приемы конструирования и моделирования. Приемы крепления деталей при помощи различных материалов и инструментов: степлер, клей, пластилин, клей. Конструирование объемных и полуволемных поделок из картона и бумаги (4 часа).

IV. «Плоскостная и сюжетная аппликация», всего 47 часов.

Предметной аппликация. Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты, правила ТБ, изготовление аппликаций – 23 часа.

Ребристые игрушки - 9 часов.

Теоретическая часть. Техника выполнения ребристых игрушек из цветной бумаги и картона. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Изготовление «Листья», «Деревья», «Елочка», «Колокольчик», «Подсолнухи», «Ежики», «Фрукты», «Цветы»

Аппликация с бумажными петлями – 5 часов.

Теоретическая часть. Техника выполнения работ на основе изготовления бумажных петель из цветной бумаги. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Изготовление аппликаций: «Ромашка», «Жар – птица», «Рябина», «Лев», «Черепашка».

Пластичная полоска – 5 часов.

Теоретическая часть. Техника выполнения аппликации на основе полосок из цветной бумаги и картона. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Изготовление аппликаций: «Мишка». «Зайка», «Бабочка», «Цветы», «Корабли».

Аппликация из геометрических фигур – 4 часа

Теоретическая часть. Техника выполнения использования в аппликации геометрических фигур из цветной бумаги и картона. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Изготовление аппликаций: «Лиса», «Поросенок», «Город», «Лес».

Сюжетная аппликация. Алгоритм выполнения сюжетной аппликации, выбор сюжета для аппликации, выполнение эскиза, подбор цветной бумаги, выполнение фона, оформление работы в паспарту, всего 24 часа.

Композиции с растительными мотивами - 9 часов.

Теоретическая часть: Цветы. Техника выполнения цветов из цветной бумаги и картона. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций. Виды букетов по форме «Криволинейное сгибание бумаги». Виды букетов по форме. Технологические этапы изготовления цветов и дополнительных элементов. Правила и приемы аранжировки цветов. Правила по технике безопасности

Практическая часть. Изготовление цветов из цветной бумаги; составление объемных и плоскостных композиции из 5-9 цветов одного вида (лилии, нарцисс, космея, ромашка и т.д.) Изготовление дополнительных элементов (листья, стебли и т.д.). Составление композиций. Оформление работы в рамку.

Животные и птицы – 9 часов.

Теоретическая часть: Многообразный мир животных. Выбор эскиза, из предложенных вариантов. Выполнение изделия по технологическим операциям, в технике аппликации из картона. Правила по технике безопасности при работе с материалами и

инструментами при выполнении творческих работ.

Практическая часть: Изготовление аппликаций, панно по выбору обучающихся

Бумажная мозаика - 6 часов.

История мозаики. Материалы и инструменты. Техника выполнения контурной и сплошной мозаики. Мозаика в технике торцевания. Плоское и объемное изображение мозаики. Правила по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практическая часть: Выполнение панно: «Бабочка», «Кот» или индивидуальная работа по выбору ребенка из предложенных вариантов.

V. «Объемная аппликация» -12 часов.

Аппликация на основе шаблонов – 2 часа.

Теоретическая часть: просмотр иллюстраций, техника выполнения животных из цветной бумаги и картона, правила по технике безопасности

Практическая часть. Изготовление аппликации «Веселая пчелка», «Бабочка»,

Аппликация из бумажных петель – 4 часа.

Теоретическая часть: Техника выполнения животных из цветной бумаги и картона. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций. Виды насекомых по форме
Правила по технике безопасности

Практическая часть. Изготовление аппликации «Гусеница», «Жуки», «Стрекоза».

«Аппликация на основе конусов - 3 часа.

Теоретическая часть: просмотр иллюстраций, техника выполнения работ на основе конусов из цветной бумаги и картона, правила по технике безопасности

Практическая часть. Изготовление аппликации «Сова», «Лев».

Аппликация из гофрированной бумаги – 3 часа.

Теоретическая часть: просмотр иллюстраций, техника выполнения работ из гофрированной бумаги, правила по технике безопасности.

Практическая часть. Изготовление аппликации «Корзинка с яблочками», «Мухомор».

Выставка работ – 1 час.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (МОДУЛЬ №1)

Личностные результаты включают:

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты икт и дистанционного общения.

Предметные результаты представлены следующими умениями

- знать и различать виды и техники аппликаций (плоскостная, сюжетная, объемная);
- обще-графические операции: размещение на плоскости, применение шаблона, выполнение по алгоритму;
- знать и выполнять техники работы с бумагой, картоном;
- самостоятельно планировать последовательность выполняемой работы и контролировать себя;
- выполнять работу, соблюдая технологию или алгоритм;
- знать и выполнять техники работы с бумагой, картоном;
- овладение основами приёмами композиции на плоскости, цветоведения, многообразием линий и их знаковым характером, формами предметного мира и их передачей на плоскости;
- стремление выполнять работу самостоятельно, соблюдая технологию или алгоритм;
- приемы организации своего рабочего места;
- выполнять правила безопасности.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРОВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (МОДУЛЬ №1)

№	Наименование блоков и тем	I год обучения		
		всего	теория	практика
I	Вводное занятие.	1	1	
II	Блок: «Бумагопластика»	4		4
2.1	Бумага и картон. Знакомство	1		1
2.2	Виды аппликаций.	3		3
III	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	4		4
3.1	Конструирования и моделирования в бумагопластике. Основные приемы конструирования и моделирования. Используемые материалы и инструменты.			1
3.2	Этапы выполнения игрушек. Приемы крепления деталей при помощи различных материалов и инструментов: степлер, клей, пластилин, клей			1
3.3	Конструирование полубъемных поделок из картона и бумаги			1
3.4	Конструирование объемных поделок из картона и бумаги			1
IV	Плоскостная и сюжетная аппликация	47	7	40
4.1	Предметной аппликация	23	4	19
4.1.1	Ребристые игрушки	9	1	8
4.1.2	Аппликация с бумажными петлями	5	1	4
4.1.3	Пластичная полоска	5	1	4
4.1.4	Аппликация из геометрических фигур	4	1	3

4.2	Сюжетная аппликация	24	3	21
4.2.1	Композиции с растительными мотивами	9	1	8
4.2.2	Животные и птицы	9	1	8
4.2.3	Бумажная мозаика	6	1	5
V	Объемная аппликация	12	3	9
5.1	Аппликация на основе шаблонов – 2 часа.	2		2
5.2	Аппликация из бумажных петель – 4 ч	3	1	2
5.3	Аппликация на основе конусов - 3 часа	3	1	2
5.4	Аппликация из гофрированной бумаги – 3 часа	3	1	2
	Выставка работ	1		1
Итого:		68	11	57

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (МОДУЛЬ №2)

I. Вводное занятие - 1 час.

Теоретическая часть. Знакомство с работой программой «Аппликация». Правила техники безопасности.

II. «Бумагопластика» - 2 часа.

Теоретическая часть. Бумага и картон, виды, свойства. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем.

Практическая часть. Основные приемы работы с бумагой. Использование шаблонов и трафаретов на занятиях. Аппликация «Уж небо осенью дышало...».

III. «Плоскостная и сюжетная аппликация» - 47 часов.

Предметной аппликация. Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты, правила ТБ, изготовление аппликаций –23часа.

Ребристые игрушки - 9 часов.

Теоретическая часть. Техника выполнения ребристых игрушек из цветной бумаги и картона. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Изготовление «Солнышко», «Мишки», «Белочка», «Ромашки», «Ежики», «Гусеничка», «Щенок», «Котенок».

Аппликация с бумажными петлями – 5 часов.

Теоретическая часть. Техника выполнения работ на основе изготовления бумажных петель из цветной бумаги. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Изготовление аппликаций: «Полевые цветы», «Птицы», «Ягоды», «Животные зоопарка».

Пластичная полоска – 5 часов.

Теоретическая часть. Техника выполнения аппликации на основе полосок из цветной бумаги и картона. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Изготовление аппликаций: «Транспорт». «Овощи», «Насекомые», «Цветы».

Аппликация из геометрических фигур – 4 часа.

Теоретическая часть. Техника выполнения использования в аппликации геометрических фигур из цветной бумаги и картона. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций.

Практическая часть. Изготовление аппликаций: «Дикие животные», «Домашние животные», «Города».

Сюжетная аппликация. Алгоритм выполнения сюжетной аппликации, выбор сюжета для аппликации, выполнение эскиза, подбор цветной бумаги, выполнение фона, оформление работы в паспарту, правила ТБ, всего 24 часа.

Композиции с растительными мотивами - 9 часов.

Теоретическая часть: Цветы, листья, ветки деревьев. Техника выполнения композиции с растительными мотивами из цветной бумаги и картона. Основные приемы

работы с бумагой. Просмотр иллюстраций. Виды букетов по форме Криволинейное сгибание бумаги. Виды букетов по форме. Технологические этапы изготовления композиции с растительными мотивами. Правила и приемы аранжировки цветов. Правила по технике безопасности

Практическая часть. Изготовление цветов, листьев, веток деревьев из цветной бумаги; составление объемных и плоскостных композиции из 5-9 элементов одного вида Составление композиций. Оформление работы в рамку.

Животные и птицы – 9 часов.

Теоретическая часть: Многообразный мир животных. Выбор эскиза, из предложенных вариантов. Выполнение изделия по технологическим операциям, в технике аппликации из картона. Правила по технике безопасности при работе с материалами и инструментами при выполнении творческих работ.

Практическая часть: Изготовление аппликаций «Животные Югры», «Птицы Югры».

Обрывная аппликация - 6 часов.

Теоретическая часть. Техника выполнения обрывной аппликации. Техника безопасности.

Практическая часть. Путем обрывания цветной бумаги создавать интересные, разные образы, при этом не используя ни шаблоны, ни трафареты. Изготовление аппликаций «Сюжеты из сказок».

IV. «Объемная аппликация» -18 часов.

Аппликация из бумажных петель – 4 часа.

Теоретическая часть: Техника выполнения работ из полосок цветной бумаги. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций. Определение по форме и расположению полосок. Правила по технике безопасности.

Практическая часть. Изготовление аппликации «Фрукты», «Морские обитатели», «Лесные жители».

Аппликация на основе конусов, цилиндров - 4 часа.

Теоретическая часть: просмотр иллюстраций, техника выполнения работ на основе конусов из цветной бумаги и картона, правила по технике безопасности

Практическая часть. Изготовление аппликации «Сова», «Лев».

Аппликация из гофрированной бумаги, бумажных салфеток, технике торцевания, всего 10 часов.

Аппликация из гофрированной бумаги – 3 часа.

Теоретическая часть: Техника выполнения работ из гофрированной бумаги. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций. Правила по технике безопасности

Практическая часть. Изготовление цветов: розы, пионы, маки, нарциссы и т. д.

Аппликация в технике торцевания – 4 часа.

Теоретическая часть: Техника выполнения работ из гофрированной бумаги в технике торцевания. Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций. Правила по технике безопасности

Практическая часть. Изготовление панно «Цыплята и утята», «Анютины глазки»

Аппликация бумажных салфеток – 3 часа.

Теоретическая часть: Техника выполнения работ из бумажных салфеток

Основные приемы работы с бумагой. Просмотр иллюстраций. Правила по технике безопасности.

Практическая часть. Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок», из салфетных жгутиков «Бабочка», коллективная подгрупповая работ - панно «Летний калейдоскоп».

Выставка работ – 1 час.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (МОДУЛЬ №2):

Личностные результаты включают:

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты икт и дистанционного общения.

Предметные результаты представлены следующими умениями:

- знать и различать виды и техники аппликаций, разнообразные свойства бумаги и способы работы с ней;
- знать и выполнять техники работы с бумагой, картоном;
- практическое овладение основами приёмами композиции на плоскости, главное в композиции;
- практическое овладение основами цветоведения, тёплые и холодные цвета, эмоциональные возможности цвета;
- практическое овладение основами многообразием линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер, передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного;
- практическое овладение основами форм предметного мира и передача их на плоскости. Простые геометрические формы. Природные формы;
- практическое овладение основами объёма на плоскости, способами передачи объёма.
- стремление выполнять работу с самостоятельно, соблюдая технологию или алгоритм;
- приемы организации своего рабочего места;
- выполнять правила безопасности.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (МОДУЛЬ №2)

№	Наименование блоков и тем	I год обучения		
		всего	теория	практика

I	Вводное занятие	1	1	
II	Блок: «Бумагопластика»	2	1	1
2.1	Бумага и картон, виды, свойства	1	1	
2.2	Использование шаблонов и трафаретов на занятиях.	1		1
III	Блок: «Плоскостная и сюжетная аппликация»	47		47
3.1	Предметной аппликация	23		23
3.1.1	Ребристые игрушки	9		9
3.1.2	Аппликация с бумажными петлями	5		5
3.1.3	Пластичная полоска	5		5
3.1.4	Аппликация из геометрических фигур	4		4
3.2	Сюжетная аппликация	24		24
3.2.1	Композиции с растительными мотивами	9		9
3.2.2	Животные и птицы	9		9
3.2.3	Обрывная аппликация»	6		6
IV	Объемная аппликация	18		18
4.1	Аппликация из бумажных петель	4		4
4.2	Аппликация на основе конусов, цилиндров	4		4
4.3	Аппликация из гофрированной бумаги, бумажных салфеток, технике торцевания	9	1	3
4.3.1	Аппликация из гофрированной бумаги	3		3
4.3.2	Аппликация в технике торцевания	3	1	2
4.3.3	Аппликация бумажных салфеток	3		3
	Выставка работ	1		1
Итого:		68	5	63

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (МОДУЛЬ №3)

I. Вводное занятие -1 час.

Теория: Знакомство с программой «Аппликация» третьего года обучения, необходимыми материалами. Правила поведения и меры безопасности на занятиях, инструктажи.

II. «Бумагопластика» - 2 часа.

Теоретическая часть. Бумага и картон, виды, свойства. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем Основы цветоведения в бумагопластике. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практическая часть. Гармония цвета. Цветовые сочетания в аппликации.

III «Разнообразные виды аппликаций» – 64 часа

Декоративная аппликация - 9 часов.

Теоретическая часть. Декорирование открыток, обложек книг, альбомов и других предметов. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами и клеем.

Практическая часть. Изготовление аппликаций по мотивам народных промыслов России: «Гжельский фарфор», «Жостовская роспись», «Хохломская посуда», «Дымковская игрушка» «Клинская елочная игрушка» «Ажурная закладка для книги» «Городецкая солонка».

Ленточная аппликация – 5 часов.

Теоретическая часть. способ получения много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Технология изготовления ленточной аппликации. Техника безопасности при работе. – 1 час.

Практическая часть. Изготовление ленточных аппликаций «Снеговика», «Снежинки», «Елочки», «Звездочки» - 4 часа

Силуэтная аппликация – 6 часов.

Теоретическая часть. Способ вырезания сложных силуэтов по нарисованному или воображаемому контуру – 1 час.

Практическая часть. Изготовление силуэтных аппликаций по мотив русских народных сказок – 5 часов.

Квиллинг – 6 часов.

Теоретическая часть. Способ бумагокручения - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги, правила безопасности работы – 1 час.

Практическая часть. Изготовление аппликаций по технологии «Квиллинг» – 5 часов.

Геометрическая аппликация- 6 часов.

Теоретическая часть. Способ наклеивания на фон изображения предметов, составленные полностью или частично из деталей геометрической формы. Правила безопасной работы.

Практическая часть. Изготовление геометрических аппликаций «Пейзажи родного края».

Техника «Айрис фолдинг» - 10 часов.

Теоретическая часть: Айрис – шаблон. Технологические этапы работы. Способы укладки полос: «горизонтальный ряд», «наклонный ряд», «диафрагма» - базовые элементы треугольник и квадрат. Правила по технике безопасности при выполнении изделий в технике «Айрис фолдинг».

Практическая часть: Выполнение композиций: «Лист», «Сова», «Елка», «Звездное небо», «Тюльпан», «Ваза»; панно «Декоративное сердечко».

Техника вырезания из бумаги «Вытынанка» - 9 часов

Теоретическая часть: Способ изготовления резных узоров орнаментов, фигур и пейзажей из бумаги, Материалы и инструменты. Технологические этапы работы. Правила по технике безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть: Выполнение изделий: одинарные, ажурные, силуэтные.

Техника «Скульптура из бумаги или бумагопластика» - 8 часов.

Теоретическая часть: Способ изготовления оригинальные поздравительных открыток, украшений к праздникам, элементами декора украшений в технике бумажной пластики, объемных фигур, виды бумаги, способы работы с бумагой. Правила по технике безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть: Выполнение изделий - поздравительных открыток, элементов декора украшений, праздничных украшений для помещений, объемных фигур людей, птиц, предметов быта.

Техника «Коллаж» - 5 часов.

Теоретическая часть. Способ создания арт-объекта посредством приклеивания на основу разнородных кусочков материалов. Рассмотрение образцов. Правила работы по созданию коллажа. Правила по технике безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть: Выполнение изделий (в том числе подгруппами (по желанию обучающихся). Тему определяют самостоятельно.

Выставка работ – 1 час.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДООП ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (МОДУЛЬ №3):

Личностные результаты включают:

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты икт и дистанционного общения.

Предметные результаты представлены следующими умениями:

- самостоятельный выбор и применение приёмов композиции на плоскости, главное и второстепенное в композиции, симметрия и асимметрия.
- практическое применение приёмов цветоведения, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета, эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;
- практическое применение приёмов выбора и расположения линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Создание художественного образа с помощью линий. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.
- практическое применение приёмов в аппликации разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт;
- практическое применение приёмов создания объёма на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций;
- практическое применение приёмов ритма в композиции. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в аппликации. Передача движения в композиции с помощью ритма; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- самостоятельный выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании;
- выполнять правила безопасности.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(МОДУЛЬ №3)**

№	Наименование блоков и тем	I год обучения		
		всего	теория	практика

I	Вводное занятие	1	1	
II	Блок: «Бумагопластика»	2	1	1
2.1	Бумага и картон, виды, свойства.	1	1	
2.2	Гармония цвета. Цветовые сочетания в аппликации.	1		1
III	Разнообразные виды аппликаций	64	13	52
3.1	Декоративная аппликация	9	1	8
3.2	Ленточная аппликация	5	1	4
3.3	Силуэтная аппликация	6	1	5
3.4	Квиллинг	6	1	5
3.5	Геометрическая аппликация	6	1	5
3.6	Техника «Айрис фолдинг»	10	2	8
3.7	Техника вырезания из бумаги «Вытынанка»	9	1	8
3.8	Техника «Скульптура из бумаги или бумагопластика»	8	2	6
3.9	Техника «Коллаж»	5	2	3
	Выставка работ	1		
Итого:		68	15	53

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

Реализация ДООП осуществляется по учебным четвертям, по 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели. Занятия по ДООП проводятся 2 раза в неделю, планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом дополнительных занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 30 минут. Продолжительность занятия не превышает 40 минут, практическая деятельность детей на занятиях преобладает над теорией (в примерном соотношении 60% на 30%).

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	34	68	68	2 раза в неделю по 40 мин
2 год	01.09	31.05	34	68	68	2 раза в неделю по 40 мин
3 год	01.09	31.05	34	68	68	2 раза в неделю по 40 мин

Условия реализации программы

КОУ «Излучинская школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья укомплектована квалифицированными педагогами дополнительного образования, имеющих высшее педагогическое образование, квалификацию по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» - учитель-дефектолог, курсы повышения квалификации по «Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования в соответствии с профессиональным стандартом ФГТ», «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ОВЗ и

инвалидностью от 5 до 18 лет».

Помещение, учебный класс № 7 школы-интерната, обеспечивает комфортные условия для получения дополнительного образования по ДООП для детей с ОВЗ и инвалидностью по слуху, зрению, с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), нарушениями опорно – двигательного аппарата.

Учебный класс оснащен учебным и интерактивным оборудованием: доска школьная, стол учительский, парты трапеции одноместные, стулья ученические, тумба для таблиц и принадлежностей под классную доску, шкафы для хранения наглядных пособий, стол для детей с ДЦП, интерактивная доска и проектор, ноутбуки, компьютер, Многофункциональное устройство, совмещающее в себе функции принтера, сканера, копировального аппарата, индукционная система.

ДООП «Аппликация» обеспечена необходимыми методическими видами продукции и материалами для изготовления аппликации: бумага цветная, белая, гофрированная, картон цветной, белый; ножницы, безопасные для детей ножницы с зачехлёнными лезвиями и неостроконечными концами, карандаши и фломастеры, клей, кисточки, подставка для кисточки, подстилка для намазывания фигур, салфетки (из расчёта на каждого ребёнка).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ УСПЕШНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ АДАптиРОВАННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Реализация ДООП «Аппликация» обучающихся КОУ «Излучинская школа-интернат» предусматривает входной и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговую аттестацию.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в программу и последующих лет обучения.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем ДООП, личностных качеств учащихся, метапредметных и предметных результатов в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения учащимися ДООП по итогам изучения в конце учебного года.

Итоговая аттестация - оценка уровня и качества освоения учащимися ДООП по завершению всего периода обучения по программе.

Формами контроля является: педагогическое наблюдение, анализ на занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс, фестиваль, презентация проектов,

Критерии динамики достижений, а также оценивание результатов ребенка с ОВЗ/инвалидностью ориентированы на социальные достижения (метапредметные и личностные), а также на предметные результаты.

Формы фиксации результатов диагностики фиксируются в:

1. Информационная карта «Определение уровня социальных достижений (личностные и метапредметные результаты);
2. Информационная карта «Определение уровня развития умений аппликационной деятельности обучающихся (предметные результаты)
3. «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в выставках, конкурсах);
4. Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству дополнительных образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом;
5. Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям аппликацией»;

Методическое обеспечение программы

ДООП «Аппликация» обеспечена необходимыми методическими видами продукции. Серия игр, бесед, конкурсов, рекомендации по проведению практических работ, методикой по проектной деятельности, методическое пособия, методические разработки, методические инструкции. Дидактическими материалами для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала: естественный или натуральный (гербарии, чучела, и т.п.); объемный (действующие модели машин, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, образцы изделий); схемами, рисунками, плакатами, шаблонами, видеозаписями.

ДООП «Аппликация» обеспечена необходимой канцелярской продукцией для изготовления творческих работ: бумага цветная, белая, гофрированная и др., картон цветной, белый; ножницы, безопасные для детей ножницы с зачехлёнными лезвиями и неостроконечными концами, карандаши и фломастеры, клей, кисточки, подставка для кисточки, подстилка для намазывания фигур, чистая салфетка (из расчёта на каждого ребёнка).

Список литературы:

1. Агапова И., Давыдова И. Поделки из бумаги. Оригами и другие
2. игрушки из бумаги и картона. – Лада: ИКТЦ, 2007 г., 192 с: ил
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. От простых фигурок до сложных форм. 2008 г. 224 с., ил Аланина А.Д. Ножницы-художницы. Аппликация из бумаги. – Москва, 1971 г., 96 с: ил
4. Аракова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. СПб.: КАРО, 2004 г., 175 с
5. Аппликации из соломки: [для младшего школьного возраста] / Г. И. Перевертень. - Москва: АСТ: Сталкер, 2008г. 15 с.: ил.
6. Аляпина А.В. Ножницы-художницы. Аппликация из бумаги. Москва 1995г., 145 с.
7. Шахова Н: Художественная аппликация и узоры из бумаги. Бао-Пресс, 2006 г., 48 с.
8. Азбука быта. Мир игрушек и поделок. Смоленск. Русич. 1999г., 336 с., ил
9. Фобитина И.И. Работа с бумагой. Поделки и игры. Москва. Творческий центр «Сфера» 1999 г., 125 с.
10. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - Москва «Просвещение», 1992 г., 208 с: ил
11. Богатеева З.А. По мотивам народного орнамента. - Москва «Просвещение», 1982 г., 175 с: ил
12. Богатеева З.А. Занятие аппликации. - Москва «Просвещение», 1988 г., 156 с: ил
13. Виноградов И.Б. Рукоделие в начальных классах. - Москва, 1984 г., 180 с: ил
14. Выгонов В.В. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели. - Москва «Первое сентября», 2002г., 253 с
15. Выгонов В.В. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки. - Москва «Первое сентября», 2003г., 265 с
16. Гусакова М. А. Аппликация – просвещение 1999г., 128 с: ил
17. Денисова, В. С. Глазовой М. В «Изобразительное искусство. Алгоритм композиции».- Китони, 2012 г.. 378 с: ил
18. Книга про цвет. В жизни и живописи/ Елизавета Залегина. Москва, Эксмо, 2022 г, 144 с.: ил.
19. Каченаускайте Л. Аппликация. - Москва, издательство «Сталкер», 2005., 76 с: ил
20. Лихачев Д.Б. «Теория эстетического воспитания школьников» -М. «Педагогика» – 2002 г., 175 с
21. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – Москва «Просвещение», 1985 г., 111 с: ил
22. Орнаменты народов мира: Практическое пособие Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. Кристалл, Серия: От простого к сложному 1998 г. 259 с.: ил
23. Оригами, волшебный квадрат, Афонькин С., Афонькина Е., 2002 г., 190 с.
24. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Энциклопедия оригами для детей и взрослых. С-П. Кристалл, 2000 г, 158 с.: ил

25. Перевертень Г.И. - Самоделки из текстильных материалов: Книга для учителя по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1990 г. - 160 с.: ил.
26. Петрова И.: Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - Детство-Пресс, 2007 г. 48 с.