

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«ИЗЛУЧИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

КОУ «Излучинская школа-интернат»

628634, Нижневартовский район, п.г.т. Излучинск, ул. Савкинская 29
тел./факс: бухгалтерия (3466) 28-39-42, приемная (3466) 28-38-37, эл.адрес office@izkor.ru
ИНН/КПП 8620012000/862001001, РКЦ ХАНТЫ-МАНСИЙСК/УФК по Ханты-Мансийскому
автономному округе-Югре г. Ханты-Мансийск, БИК 007162163,
Номер казначейского счета 03221643718000008700, Номер банковского счета, входящего в состав
единого казначейского счета 40102810245370000007, л/с 230.24.866.3,
Депфин Югры (КОУ «Излучинская школа интернат»)

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

Утверждаю:

Директор
КОУ «Излучинская школа –
интернат»

Н.Н.Брусенцева
2021г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГЛУХИХ ДЕТЕЙ**

пгт.Излучинск

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ		
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2	Принципы и подходы к образованию детей дошкольного возраста	
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.2	Планируемые образовательные результаты. Целевые ориентиры	
1.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
1.3.1	Педагогическая диагностика качества освоения Программы	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.1.1	Младенческий и ранний возраст	
2.1.2	Дошкольный возраст.	
2.1.3	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.4	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.5	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.6	Образовательная область «Художественно-эстетическое»	
2.1.7	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	
2.6.1	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогическое обеспечение Программы	
3.2.	Описание ежедневной организации режимных моментов	
3.3.	Планирование образовательной деятельности	

3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.6	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
3.6.1	Организация развивающей образовательной среды	
ПРИЛОЖЕНИЕ		
1.	Примерный перечень произведений художественной литературы	
2.	Примерный перечень коррекционных игр	
3.	Примерный инструментарий педагогической диагностики учителя-дефектолога.	
IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ		

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Федеральный уровень

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021)
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р «О Стратегии развития воспитания до 2025г.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019).
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 НАФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»
- Письмо Минобрнауки РФ от 7 июня 2013 г. N ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 16 января 2002 г. N 03-51-5ин/23-03 "О направлении методического письма "Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях".
- Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249
- Приказ Минпросвещения России от 15.05.2020г. № 236. «Об утверждении приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 08.09.2020).
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020г. № 236. «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2019 № 704 "Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, требуемых для реализации образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми, необходимых для реализации мероприятий по созданию в субъектах Российской Федерации дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет любой направленности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (за исключением государственных и муниципальных), и у индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в том числе адаптированным, и присмотр и уход за детьми, критериев его формирования, а также норматива стоимости оснащения одного места средствами обучения и воспитания в целях осуществления образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми"

Региональный уровень

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 11 декабря 2013 г. N 123-оз "о наделении органов местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа - Югры отдельными государственными полномочиями Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в сфере образования и о субвенциях местным бюджетам на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных дошкольных образовательных организациях, общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в муниципальных общеобразовательных..." (с изменениями и дополнениями)
- Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 9 февраля 2013 года № 45-рп «О плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
- Распоряжение от 23 мая 2014 года n 278-рп о внесении изменений в распоряжение правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 9 февраля 2013 года n 45-рп "о плане мероприятий ("дорожной карте") "изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре "

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 1 июля 2013 года № 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 5 февраля 2014 г. № 112 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры».

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

В настоящее время в системе дошкольного образования произошли изменения, требующие переосмысления многих позиций. В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) дошкольное образование является первым уровнем в образовательной системе; расширились возможности получения дошкольного образования в разных формах его организации. Изменение нормативной базы влечет за собой серьезные изменения, как в организации, так и в содержании работы дошкольных образовательных организаций. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для глухих детей раннего и дошкольного возраста определяют эти изменения.

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для глухих детей раннего и дошкольного возраста учитывает особые образовательные потребности глухих детей раннего и дошкольного возраста, удовлетворение которых открывает возможность общего образования, обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования глухих детей раннего и дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

На основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, на основе ФГОС дошкольного образования для глухих детей раннего и дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования была разработана настоящая Адаптированная основная образовательная программа (далее – Программа).

В программе можно проследить особенности организации режима в каждой возрастной группе дошкольного отделения организации, систему физкультурно-оздоровительной и коррекционной работы. Здесь обозначены программы и технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области, а также определена процедура подведения результатов работы педагогического коллектива.

Цели и задачи

Программа нацелена на разностороннее развитие глухих детей, слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом и

психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер.

Программа направлена на решение задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья глухих детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого глухого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей развития;
- обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития глухих детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирования общей культуры личности глухих детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, развития предпосылок учебной деятельности;
- психолого-педагогического изучения ребенка с целью уточнения состояния слуха, речи и интеллекта;
- обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- организации помощи родителям по воспитанию глухих детей.

1.1.2. Принципы и подходы к образованию детей дошкольного возраста

Принципами построения Программы в соответствии с требованиями Стандарта ДО выступают:

- полноценного проживания глухим ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификация) детского развития;

- учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей глухих дошкольников;
- коррекционной направленности образовательного процесса;
- целостности содержания образования;
- направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения глухими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения глухих детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий глухого ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности образования глухих дошкольников (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития глухих детей.

Специфические принципы формирования программы

–сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей глухих детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

–индивидуализация дошкольного образования глухих детей предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

–развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

–полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает

всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие глухих детей тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития глухих детей раннего и дошкольного возраста.

–инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

В основе разработки адаптированной основной образовательной программы для глухих дошкольников лежат **следующие подходы:**

1) *дифференцированный подход* к построению программы предполагает учет особых образовательных потребностей глухих детей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя глухим детям возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;

2) *деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания детей, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в дошкольном образовании строится на признании того факта, что развитие личности глухих дошкольников определяется характером организации доступной им деятельности: предметно-практической, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой. Полноценное формирование этих видов деятельности у глухих детей происходит в процессе целенаправленного воздействия;

3) *концентрический подход* при изложении содержания программного материала означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от года к году обучения усложняется, то есть

содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия – зрительный, слуховой, кинестетический;

4) при организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом следует решать их, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на основе *комплексно-тематического подхода* с учетом интеграции направлений развития позволяет достичь этой цели. В качестве «видов тем» могут выступать «тематические недели», «события», «праздники», «традиции» и др. Построение воспитательно-образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей с нарушением слуха. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Цикл тем может корректироваться в связи с событиями, значимыми для группы / детского сада / города; интересами детей и др. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями;

5) *коммуникативный подход* в программе раскрыт через последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование в обучении детей с нарушением слуха разных форм словесной речи (устная, письменная, при необходимости дактильная) в зависимости от этапа обучения. Словесная речь, формирующаяся как средство общения в ходе всего воспитательного процесса, является основой обучения, развития и воспитания дошкольников, способом присвоения ими социального опыта.

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с глухими детьми дошкольного возраста. Наиболее важным является формирование словесной

речи у глухих детей в тесной связи с коррекцией и совершенствованием их познавательной деятельности и социально-личностного развития. В процессе коррекционно-развивающих занятий использование остаточного слуха, развитие слухоречевого восприятия способствуют формированию у глухих детей устной речи, максимально приближенной к норме.

Активное включение родителей в систему работы с глухими детьми рассматривается как одно из важнейших условий нормализации жизни и обучения ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Психолого-педагогическая характеристика глухих детей

Глухие дошкольники представляют собой сложную гетерогенную группу, различающуюся по состоянию слуха и речи, наличию или отсутствию дополнительных отклонений в развитии.

Глухие дети дошкольного возраста с сохранным интеллектом. Такие дети составляют относительно однородную группу. У тех из них, кто не получил ранней педагогической помощи, депривация психического развития имеет характер не просто задержки тех или иных функций, а глубокого нарушения личностного развития, нередко выражающегося в неадекватности поведения. Ребенок не только отстает в речевом развитии, но и часто приобретает такие негативные черты личности и поведения, как агрессивность, эмоциональная неустойчивость, двигательная расторможенность или, наоборот, скованность, негативное отношение к речи и общению в целом. К таким детям в полной мере относится понятие «аномальный ребёнок», введенное в психологию Л.С. Выготским. Совершенно другим глухой ребенок может стать в результате правильно осуществляемого коррекционно-воспитательного воздействия.

Как правило, большинство глухих дошкольников реагируют на сильные акустические сигналы (гул самолёта, гудок поезда, звучание некоторых музыкальных инструментов, голос повышенной громкости на близком расстоянии). При этом ответная реакция на воспринятые звуки имеет, безусловно-рефлекторный характер и сопровождается такими действиями, как поворот головы, торможение позы (замирание), расширение зрачков, вскидывание глаз, вздрагивание, усиленное моргание, иногда наблюдаются вегетативные (покраснение) и эмоциональные реакции (смех, улыбка, обида, плач). Однако постепенно число вариативных ответных реакций сокращается, наступает адаптация к акустическим сигналам.

В отличие от слышащих детей у глухих дошкольников формирование предметных действий, развитие подражания, поиск и усвоение способов восприятия, необходимых для познания свойств объектов, происходят не в раннем, а в дошкольном возрасте. Подражая действиям взрослых, дети

выделяют цвет, форму, величину, как будто бы осознают пространственные взаимоотношения объектов, однако успешно они выполняют такие действия, только если число объектов не превышает трёх-пяти. При увеличении их числа действия ребёнка приобретают хаотический характер.

В становлении сенсорных и интеллектуальных процессов у глухих дошкольников наблюдаются общие со слышащими детьми тенденции. Вместе с тем сложные процессы, предусматривающие необходимость операций анализа, синтеза, обобщения, формируются у них более медленно и затрудненно. Их представления об окружающих предметах и явлениях крайне бедны. Зачастую они не только не могут обозначать их словом, но и затрудняются в выделении их из группы разнородных объектов, не узнают в изменившейся ситуации, не различают по функциональному назначению, часто ошибаются при соотнесении реального предмета с его изображением.

К началу дошкольного обучения глухие дети, не получившие ранней педагогической помощи, как правило, не владеют словесной речью. Для них характерны вялость мышц артикуляционного аппарата и поверхностное речевое дыхание. В устных проявлениях таких малышей наблюдаются многообразные голосовые реакции – лепет (несоотнесённый), голосовые звуки, гуление, кряхтенье, чмоканье, мычание, артикулирование без голоса и т.п. Из-за отсутствия обратной слуховой связи у большинства из них число голосовых реакций с возрастом уменьшается. Общение с взрослыми (главным образом с матерью) осуществляется при помощи предметных действий и отдельных указательных жестов. Иногда чувства дети выражают голосовыми реакциями – эмоциональными криками, смехом или плачем. Внешняя речь остаётся недоступной для их понимания, а их собственная без направленного обучения не развивается. У глухих детей из семей глухих родителей жесты появляются раньше и бывают более разнообразными.

Однако при этом глухие дошкольники стремятся к общению, и их коммуникативное поведение меняется по мере взросления: постепенно более сложные формы контактов начинают преобладать над относительно простыми. Так, от простого подчинения взрослому они переходят к вариативному коммуникативному взаимодействию с ним, учитывающему его реакции на их поведение (одобрение, порицание и т. д.), начинают активно поддерживать контакт, проявляя заинтересованность в общении.

Подтверждением возможности высокого уровня развития глухих детей служит адекватность их поведенческих реакций на одобрение и неудачу. Так, встретив негативную реакцию взрослого на свои действия, глухой ребёнок не только не фиксирует на этом внимание, но и исправляет соответствующие действия.

Глухие дошкольники с сочетанными (комплексными) нарушениями развития. Клинико-психолого-педагогические обследования дошкольников со слуховой недостаточностью свидетельствуют о том, что у 25–30% из них выявляются сочетания нарушения слуха (первичного дефекта) с другими первичными нарушениями развития. Наиболее часто

встречаются сочетания снижения слуха с первичной задержкой психического развития (ЗПР), нарушениями эмоционально-волевой сферы, нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, локальными речевыми дефектами.

Психическое развитие дошкольников с сочетанными (комплексными) нарушениями происходит замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления.

В психическом развитии таких дошкольников наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для многих из них характерны нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов детской деятельности. Так, предметная деятельность формируется лишь к 4–5 годам и у большинства протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным как подражание взрослому.

Особые трудности у глухих дошкольников с ЗПР возникают при овладении речью (Т.В. Розанова, Л.А. Головниц). Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В вариативном сочетании комплексных нарушений отдельные дефекты сохраняют специфические особенности своей этимологии, однако при этом не происходит суммирования симптомов нескольких нарушений, а возникает новая сложная структура дефекта.

Следует констатировать, что глухие дошкольники способны адекватно воспринимать и осмысливать мир, в котором живут, однако применяемые ими для этого способы отличаются от тех, которыми естественно пользуются их нормально развивающиеся сверстники. В связи с этим для детей очень важно правильно определять адекватные условия жизнедеятельности, которые могут обеспечить успешность компенсации полной или частичной потери слуха и реализацию их специальных потребностей.

Особые образовательные потребности глухих детей

К особым образовательным потребностям, характерным для глухих дошкольников, относятся:

– раннее получение специальной помощи средствами образования;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных линий, так и в процессе индивидуальной работы;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения глухих детей и оценке их достижений;
- специальная помощь в осознании своих возможностей и ограничений, умении вступать в коммуникацию (как с целью разрешения возникающих трудностей, так и для корректного отстаивания своих прав);
- развитие возможностей восприятия звучащего мира, неречевых и речевых звучаний, формирование умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, развитие умения вести групповой разговор;
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

1.2. Планируемые образовательные результаты. Целевые ориентиры.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в

виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений глухого ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития глухого ребенка. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития глухого ребенка, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры младенческого возраста

К концу первого года жизни ребенок:

- задерживает взгляд на лице говорящей с ним матери;
- фиксирует взгляд на ярком предмете, появившемся в поле его зрения;
- следит за ярким предметом, перемещающимся над ним в горизонтальной плоскости, периодически теряя его из виду;
- следит за движущимся предметом, не отрывая взгляда;
- в вертикальном положении (на руках у матери) смотрит на предмет;
- поднимает руку с зажатой в ней погремушкой и смотрит на нее в течение 2 — 3;
- переводит взор с одного предмета на другой без всякой причины;
- узнает хорошо знакомый предмет или лицо близкого человека, радуется;
- реагирует на звук;
- ищет глазами, откуда исходит звук;
- поворачивает голову и находит источник звука глазами;
- проявляет интерес к коммуникативной игре;
- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;
- произносит серии одинаковых слогов (лепечет) и повторяет за взрослым слоги, звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов;

- рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; - проявляет двигательную активность.

- пьет из чашки, ест руками.

Основополагающим критерием оценки уровня сформированности функции является представление о том, что процесс созревания биологической структуры организма ребенка как базиса для оцениваемых умений и навыков имеет сугубо индивидуальный темп.

Срок появления той или иной функции определяется как фактический возраст, который может коррелировать с возрастом по паспорту, а может иметь тенденцию, как к ретардации, так и к акселерации. Акселерация и ретардация, в свою очередь, могут быть как общими, распространяющимися на все функциональные области, так и парциальными, в пределах одной или нескольких областей.

Целевые ориентиры раннего возраста

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к рассматриванию картинки; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

- у глухого ребенка вырабатывается реакция на звуки окружающего мира.

Основополагающим критерием оценки уровня сформированности функции является представление о том, что процесс созревания биологической структуры организма ребенка как базиса для оцениваемых умений и навыков имеет сугубо индивидуальный темп.

Срок появления той или иной функции определяется как фактический возраст, который может коррелировать с возрастом по паспорту, а может иметь тенденцию, как к ретардации, так и к акселерации. Акселерация и ретардация, в свою очередь, могут быть как общими, распространяющимися на все функциональные области, так и парциальными, в пределах одной или нескольких областей.

Целевые ориентиры дошкольного возраста

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста.

К четырёхлетнему возрасту глухой ребёнок:

– знает названия основных частей тела, их функции; обувается и раздевается, расстегивает пуговицы, моет руки, правильно держит ложку, пьёт из кружки; владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, культуры приёма пищи;

– проявляет интерес к игровым действиям сверстников, с интересом рассматривает картинки, иллюстрации, демонстрации действий с предметами во время обыгрывания педагогом; проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях, принимает участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) с помощью взрослого;

– может по просьбе взрослого или по собственной инициативе подражать речи взрослых в доступной форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов); самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе).

– проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки, использовать предметы заместители; сооружает элементарные постройки по образцу; ориентируется в помещении группы и участка детского сада; знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;

– может образовать группу из однородных предметов; различает один и много предметов; различает большие и маленькие предметы, называет их размер;

– узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);

– подражает речи взрослых в доступной для детей форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, звукоподражаний, лепетных и усеченных слов, контура слов); подкладывает таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам; проговаривает

их; соотносит предмет – картинка – табличка; понимает и выполняет действия по устной и письменной инструкции в соответствии с тематикой;

– умеет правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон; правильно пользоваться аппаратурой коллективного пользования; реагирует на неречевые и речевые сигналы; различает на слух неречевые звучания, темп звучания; воспроизводит слитные и прерывистые звучания, определяет источник звука; различает и опознаёт на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

– самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей; сопряженно и отраженно произносит знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста.

К пятилетнему возрасту глухой ребёнок:

– проявляет интерес к различным видам игр, проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;

– проявляет желание общаться со взрослыми, детьми (доступными средствами общения);

– проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;

– самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «привет», «пока» (в

семье, в группе); умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

– имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;

– выполняет простейшие поручения взрослого; пытается отвечать на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...);

– умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и округлую форму;

– понимает и выполняет инструкции, связанные с организацией занятий и быта; понимает и выполняет поручения с предметами различной тематики, с различными действиями (*дай, покажи, позови, поставь,*

положи, посади), с предлогами (на, у, в, под, за); понимает и употребляет в речи вопросы: Кто это? Что это? Как называется? С кем? С чем? Чей? У кого? Кто дал? Что случилось? и т.д.

– различает на слух и воспроизводит количество звучаний в пределах 3; высокие и низкие звуки; количество звучаний в пределах четырех (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различает на слух знакомые слова, фразы, небольшой текст из 3-4 предложений по сюжетным картинкам (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

– имеет потребность в речевом общении, сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь (в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями);

– самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;

– пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; произносит в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи слоги, слова и фразы с изменением силы и высоты голоса.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста

К шести-семи годам при успешном освоении Программы глухой ребёнок:

– знает и называет свое имя и фамилию, возраст, называет членов своей семьи, имена родителей. Может назвать свой родной город, улицу, на которой живёт (адрес);

– считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; называет текущий день недели;

– различает и называет виды транспорта; знает название родного города, страны, ее столицу; называет времена года;

– распознаёт и различает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него), при прослушивании аудиозаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

– имеет потребность в речевом общении; сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь; самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;

– пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; умеет выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

На выходе из дошкольной образовательной организации ребенок:

– демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

– проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

– пользуется речью как средством общения; понимает обращённую речь, выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения (использует речевые инструкции поручений, отчёты о выполненных действиях, опорный словарь с названиями тематических предметов, названиями действий, вопросами, текстами по различным темам); понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);

– называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы, выделяет название читаемого, находит соответствующую страницу; отвечает на вопросы по содержанию, вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т.д.); отражает прочитанное при подборе иллюстраций или проведении драматизации, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;

– ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

– владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

– соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

– правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;

– воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

– имеет потребность в речевом общении; сформированную максимально приближенную к естественной устную речь; пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; сопряжено и отражённо произносит знакомый речевой материал, выражая разные интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей с нарушением слуха дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.3.1 Педагогическая диагностика качества освоения Программы

ФГОС ДО предполагает, при реализации образовательной программы дошкольного образования проведение оценивания индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики. Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. В данном случае педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребёнка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность. При этом диагностика

не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО. Педагогическая диагностика необходима для того, чтобы оказать помощь в выборе для каждого ребенка оптимальных благоприятных условий для обучения и развития.

Регламентируемые документы педагогической диагностики:

- Закон Об Образовании РФ – Вторая глава, статья 11 пункт 3.
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования – статья 3.2.3.

Цель педагогической диагностики: выявить пробелы в овладении ребенком содержания образовательной программы на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы.

Задачи педагогической диагностики:

- Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение образовательной траектории дошкольника с ограниченными возможностями здоровья, испытывающего трудности в образовательном процессе).
- Оптимизация работы педагогов с группой детей.

Система мониторинга дошкольников с нарушением слуха, разработана с опорой на пособия Ю.А. Афонькиной «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей», в которых представлена модель педагогической диагностики в соответствии с ФГОС ДО.

Мониторинг индивидуального развития включает в себя анализ коррекции слуховых и речевых нарушений - диагностика произносительных навыков и слухового восприятия (проводит сурдопедагог), мониторинг накопления словаря и показателей индивидуального развития в каждой образовательной области (проводят воспитатели и сурдопедагог).

Мониторинг индивидуального развития дошкольников проводится педагогами три раза в год. Первый раз – в начале года (сентябрь), с целью выявления достижений ребёнка и определения проблемных сфер, мешающих его личностному развитию, требующих педагогической поддержки. Второй раз – в середине года (декабрь), с целью оценки правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявления динамики развития и при необходимости внести коррективы в педагогический процесс. Третий раз – в конце года (май), с целью оценки степени решения поставленных задач и определения перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития ребенка и группы.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание проблемных и игровых ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения.

Основопологающим методом педагогической диагностики воспитателей является наблюдение:

- в организованной деятельности и в режимные моменты;
- в самостоятельной деятельности воспитанников;
- в свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- в образовательной деятельности.

При необходимости воспитатель может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании:

- проблемная ситуация;
- поручения;
- игра;
- беседа;
- анализ образовательных трудностей детей;
- анализ продуктов деятельности.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Показатели мониторинга слуха и речи отражаются в картах первоначального обследования устной речи. В данную карту заносятся показатели: восприятия звукоподражаний, профили произношения, восприятие музыкальных инструментов, аудиограммы. Результаты диагностики словарного запаса отражаются в бланках диагностики словаря. В данном случае прослеживается динамика накопления словаря по образовательным областям.

Показатели индивидуального развития детей по образовательным областям отражаются в картах оценки уровней педагогического воздействия. По результатам диагностических карт составляется индивидуальный профиль педагогических воздействий (график), позволяющий наблюдать динамику развития ребёнка.

Учитель-дефектолог, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

Результаты психолого-педагогической диагностики используются не только для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также для того чтобы определить содержание образовательной работы с ребёнком с учетом выявленных образовательных трудностей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Младенческий и ранний возраст

Слуховой анализатор относится к важнейшим анализаторам нервной системы человека. Периферический отдел слухового анализатора подготовлен к восприятию звуков уже к моменту рождения ребенка, но слух в первые моменты после рождения ребенка несовершенен.

По данным А.М. Фонарева, А.И. Бронштейна, А. Пейпера, у ребенка нет врожденной ориентировочно-установочной реакции поворота глаз и головы в сторону звука. Такая реакция формируется к 3-3,5 месяцам. В четыре месяца ребенок прислушивается к голосу взрослого, ищет его, отвечает улыбкой, смехом, гулением. С пяти месяцев дети различают тон голоса, адекватно на него реагируют, то есть появляются слуховые дифференцировки. В возрасте 8-12 месяцев формируется начальное понимание обращенной речи. По данным ряда авторов с 6 месяцев начинает формироваться фонематический слух, а заканчивается его формирование в норме к 1 году 7 месяцам.

Слухоречевой анализатор развивается раньше других отделов, связанных с функцией речи, что вызвано созреванием слухового анализатора к моменту рождения ребенка. Но для функционирования слухоречевого анализатора необходимо развивать у ребенка слуховое сосредоточение, тонкие дифференцировки на человеческий голос, то есть развивать не просто слух, а речевой слух.

Одним из показателей нервно-психического развития здорового ребенка является развитие понимания речи. Развитие понимания речи является очень сложным и длительным процессом. Для развития импрессивной речи исключительную значимость приобретает эмоциональное общение с ребенком первых дней жизни.

В первые месяцы жизни при общении со взрослым слово воспринимается ребенком как компонент комплексного раздражителя, в который входит положение тела ребенка, обстановка, вид говорящего, его голос и интонация.

Со второго полугодия жизни у ребенка резко возрастает интерес ко всему окружающему, в 7-8 месяцев при правильном воспитании начинает

устанавливается связь некоторых слов с окружающими предметами, то есть формируется первичное понимание речи.

К концу первого года в результате установления большого количества разнообразных сочетаний с одним и тем же словом оно становится обобщенным. Формирование обобщений свидетельствует о начале функционирования второй сигнальной системы, свойствами которой являются обобщения и отвлечения (И.П. Павлов).

В области социально-коммуникативного развития

Установление характера взаимодействия и общения ребенка со взрослыми, основных способов усвоения им общественного опыта, определение уровня сформированности навыков самообслуживания, особенностей поведения и эмоционально-волевых реакций.

В области познавательного развития

У глухих детей младенческого и раннего возраста развиваются действия по подражанию. На основе подражания действиям взрослого с предметами ребенок овладевает некоторыми умениями, что способствует развитию восприятия. Практическая ориентировка на свойства предметов у детей с нарушением слуха складывается в основном на третьем году жизни, в то время как у слышащих детей она формируется на втором году жизни. В процессе развития предметных действий происходит интенсивное развитие восприятия, формируются основные компоненты мышления.

В 2-3 года ребенок овладевает предметными действиями, легко переносит их с одного предмета на другой. Взрослый должен научить ребенка использовать предметы заместители для того, чтобы он мог перейти к предметной игре. Этот переход важен для дальнейшего психического развития ребенка. Можно предложить малышу покачать куклу, искупать и покормить ее, уложить спать.

Формирование математических представлений тесно связано с развитием сенсорного опыта ребёнка. Это развитие его восприятия, формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине (большой – маленький), цвете (основные цвета), восприятие некоторых пространственных отношений между предметами (там – тут). Именно этот возраст наиболее благоприятен для накопления представлений об окружающем мире.

Знакомство ребенка с величиной, цветом, формой, пространственными ориентирами начинается у ребёнка очень рано, с младенческого возраста. Он сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве. Формой обучения первоначальным математическим представлениям является – дидактическая игра. Все задания даются в игровой форме. Ребенок, играя, сразу видит результат своей деятельности, достижение результата вызывает чувство радости.

Упражняем детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (например, разложить

одинаковые кубики (мячи) по цвету, по размеру и т.д.), ориентироваться в пространстве (например, игра «Найди игрушку», «Где спрятался мишка?») (используем слова: там, тут).

Необходимо работать с обогащением непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину, движениями рук (обводить руками части предметы, пальчиком обводить контур предмета, гладить их и т.д.)

Также необходимо обогащать сенсорный опыт детей (пирамидки, матрешки). Сначала детей учат собирать пирамидку из 3-х колец, до 5-ти. Расставлять матрешки в порядке убывания (возрастания), разбирать и собирать игрушки – вкладыши. Развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать сходство и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

В области речевого развития

Условия формирования речи у глухих детей оказываются иными в сравнении со слышащими детьми. Отсутствие восприятия голоса и звучащей речи уже в первые месяцы жизни не создает предпосылок для последующего овладения речью. Однако и у глухих младенцев отмечается большое количество голосо-артикуляционных реакций. Влияние глухоты на голосовые и артикуляционные реакции малыша проявляется не сразу. В первые 2—3 месяца жизни различия между глухим и слышащим ребенком почти не обнаруживаются. Крик, а в дальнейшем и гуление глухого ребенка резко не отличают его от слышащего. Вибрационные и кинестетические ощущения, которые испытывает ребенок в процессе голосовых реакций, вызывают у него положительные эмоции и стимулируют голосо-артикуляционные реакции. У глухих детей появляется лепет, однако невозможность слухового восприятия речи окружающих и контроля за собственными произношением обуславливают его постепенное угасание. На первом году жизни у глухих детей задерживается развитие генетически обусловленных предпосылок к овладению устной речью. Из-за отсутствия слуха ребенок не может овладеть даже небольшим числом слов, которое появляется у слышащих детей в конце первого — начале второго года жизни.

Вся работа по формированию и развитию речи у глухих детей должна быть построена по принципу ступенчатого введения материала, которая условно разделена нами на 3 ступени.

1 ступень Формирование слуховых представлений на базе новых слуховых возможностей глухих детей и подготовка к овладению устной речью.

Воспитывать у детей интерес к миру звуков – речевых, шумовых, музыкальных, развивать слуховое восприятие окружающих звуков детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху

Создавать условия для проявления речевой активности, давать установку на устную речь, демонстрировать эмоциональное отношение к речи.

Стимулировать детей к восприятию своего голоса, к проявлению новых голосовых способностей.

Вызывать у детей эмоционально окрашенный голос без напряжения, нормальный по силе, высоте и тембру.

Развивать голосовую и речевую активность детей в сочетании с игровым движением.

Развивать элементарную ритмичность детей, используя звучащие жесты, все виды ходьбы и бега, игру на музыкальных инструментах.

Развивать двигательную активность детей (макро - и микромоторику), координацию движений.

Учить детей запоминать рече-телесно-двигательные комплексы при произнесении слогов, слогосочетаний, слов, воспроизводить их самостоятельно.

Учить детей подражать предметным и речевым действием взрослых, «озвучивать» действия, движения, указательный жест (там, тут, далеко, дома и т.п. топ-топ-топ, оп-опоп, хлоп-хлоп-хлоп и т. п.).

Учить детей называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки и изображения (картинки).

Учить детей называть предметы, действия и явления природы в полной или усечённой форме, допуская замены звуков.

Учить детей произносить простые словосочетания и фразы (в полной или усечённой форме при приближенном произношении) с выраженной интонацией.

Учить детей радоваться и огорчаться в соответствующих случаях, хвалить и поощрять друг друга.

Воспитывать выразительность речевого общения. Учить детей позы (манере) слушающего и позы говорящего.

II ступень. Развитие дифференцированных слуховых представлений и становление спонтанной устной речи у глухих детей.

Продолжать развивать слуховое восприятие детей, учить узнавать и анализировать окружающие звуки.

Развивать слуховой контроль за собственной речью, формировать координацию между слухом и артикуляцией.

Продолжать создавать ситуации общения детей друг с другом, с педагогами, побуждать детей пользоваться при общении имеющимся словарём.

Развивать речевое (певческое) дыхание детей и речевые вокализации, укреплять голосовые связки, расширять голосовой диапазон детей.

Развивать подвижность артикуляционного аппарата, формировать представления об артикуляционном укладе звуков.

Продолжать вызывать у детей звуки по подражанию (на слух и слухозрительно), развивать речевую и певческую интонацию.

Развивать способность повторять и запоминать интонационно-ритмический рисунок слова, фразы, считалки.

Учить детей произносить самостоятельно целые слова и словосочетания слитно, в естественном темпе, с выраженным словестным ударением, соблюдая нормы орфоэпии.

Учить детей использовать устную речь для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) при проведении речевых упражнений в конкретных речевых ситуациях.

Обогащать словарный запас детей, уточнять и расширять значения слов и высказываний, активизировать их в различных ситуациях общения.

Формировать грамматические представления путём практического овладения грамматическими формами.

Учить детей употреблять речевые выражения из материалов курса АВК в самостоятельной речи, правильно строить предложения, соблюдать логическое ударение.

Учить понимать морфологические структуры речи, составлять новые речевые единицы.

Развивать слухо-речевую память.

Развивать координацию движений и мелкую моторику.

Развивать чувство ритма детей,

Воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку.

Развивать у детей творческое воображение, творческие проявления.

III ступень. Развитие адекватных слуховых представлений и развитие активного речевого общения.

Продолжать специальную работу по развитию речевого (певческого) дыхания.

Учить детей длительной ритмичной ходьбе с одновременным произнесением слогов в слогосочетаниях, словах, словосочетаниях, фразах, выделяя ударный слог.

Продолжать учить детей пользоваться голосом нормальной высоты и тембра, свободно изменять высоту и силу своего голоса.

Укреплять зону речевого голоса, расширять возможности детей в передаче интонации мелодии песен.

Развивать селективное слушание, обогащать слуховой опыт детей, развивать эмоциональное восприятие музыки.

Развивать ритмичность детей через синтез музыки, слова и движения.

Развивать произносительные навыки и навыки управления голосом и речевым дыханием на основе слухового контроля.

Продолжать учить детей произносить все знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии.

Развивать у детей навык выразительного исполнения речевых и песенных считалок, попевок; формировать выразительную и верно акцентированную речь детей через пение.

Развивать разные виды речевой деятельности: устную и письменную.

Развивать навык чтения и понимания прочитанного.

Обогащать диалогическую речь детей разговорно-бытовой лексикой.

Учить детей задавать друг другу вопросы и выслушивать ответы на них с последующим одобрением или пояснением.

Учить детей передавать восклицательную, вопросительную и утвердительную интонации.

Развивать понимание устной речи на основе накопления словаря и развития грамматических представлений.

Продолжать учить детей индивидуально, группами и коллективно демонстрировать то, что изображено на картинке, и рассказывать об этом.

Учить детей при общении с педагогами, друг с другом, со слышащими детьми пользоваться связной речью.

Воспитывать выразительность речевого поведения при оречевлении всех моментов общения.

Развивать ритмичность и мелодичность речи.

Воспитывать у детей внимательное отношение к речи окружающих и своей собственной.

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной деятельности.

Развивать двигательные способности детей, формировать выразительные, координированные, музыкально-ритмические движения детей.

В области художественно-эстетического развития

Среди задач художественно-эстетического развития глухих детей можно выделить:

- развитие эстетического восприятия, накопление эстетических представлений и образов, формирование эстетических эмоций и чувств; развитие эстетического вкуса, оценок и суждений; освоение различных видов художественной деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной), развитие художественных способностей.

В области физического развития

Физическое воспитание ребенка с нарушением слуха так же, как и слышащего, является составной частью дошкольного образования. Физическое воспитание служит задачей всестороннего развития детей. Человек должен быть развит не только в умственном, но и в физическом отношении. Чем более гармонично будет развиваться ребенок с нарушениями слуха, тем с большим успехом он будет решать стоящие перед ним образовательные задачи.

Анализ научных исследований, педагогические наблюдения и проведенные обследования физического состояния детей раннего возраста с нарушением слуха выявили значительное отставание в показателях скоростно-силовых качеств и различных проявлениях координационных способностей.

Глухие дети имеют свои отличительные особенности физического, функционального и психического развития. Эти особенности обуславливают специфику их физического развития. Среди глухих детей встречаются чаще нарушение осанки, сколиоз, сутуловатость, плоская грудная клетка, крыловидные лопатки, плоскостопие. В этом же возрасте показатели физического развития глухих детей (рост, вес тела, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц спины, живота и клетки) также имеют отличия от показателей слышащих детей.

Наиболее заметны у глухих детей нарушения моторики. В технике выполнения циклических движений имеются отклонения: при ходьбе наблюдается неуверенность или шаркающая походка, бег на полусогнутых ногах при очень малой амплитуде движений рук и незначительном наклоне туловища. Движения сами по себе лишены пластичности, действия не точные.

Развитие такого жизненно важного качества как скорость движения у детей с нарушениями слуха также отстает от результатов слышащих, такого же возраста, особенно скорость двигательной реакции и одиночного движения. Также имеется ярко выраженное отставание развития двигательной памяти и снижение способности сохранить равновесие как статически, так и динамически.

Недостатки в равновесии и деятельности вестибулярного анализатора приводят к приспособительным реакциям в статике и моторике. Имеются в виду дефекты: широкая постановка ног при ходьбе и беге, усиление плоскостопия, увеличение изогнутости позвоночника. Степень сохранности вестибулярного аппарата не всегда сопровождается устойчивостью равновесия.

В дыхательной системе у глухих детей проявляются следующие отклонения: диспропорция в объеме и экскурсии грудной клетки, недостаточность жизненной емкости легких, неумение координировать дыхание с ритмом устной речи.

Потеря слуха оказывает значительное влияние на функциональное состояние всех систем. Характерная замедленность двигательных актов у большинства детей с нарушением слуха может быть вызвана и нарушениями механизмов координации двигательных реакций. Эти нарушения прямо или опосредованно влияют на двигательные способности, связанные с быстротой реагирования, темпом движений, скоростными качествами.

Правильное физическое воспитание компенсирует физическое развитие и двигательную сферу детей раннего возраста с нарушением слуха.

На занятиях физической культурой дети реализуют естественную потребность в перемещении, в то же время движение служит условием познания, приобретения нового опыта и новых впечатлений, набирает силу самостоятельность и уверенность в умении управлять своим телом.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей с нарушением слуха, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности; – формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни.

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т.п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Специфические требования к организации занятий в рамках образовательной области «Физическое развитие»

В процессе деятельности с детьми с нарушениями слуха раннего возраста необходимо использовать устную речь. Включение речевого материала в содержание занятий положительно влияет на накопление и осмысление словарного запаса, связанного с формированием и совершенствованием двигательных умений и навыков на развитие интеллекта глухого ребенка.

Общеразвивающие гимнастические упражнения направлены на воспитание координации движений и развития двигательных качеств. Упражнения на формирование правильной осанки направлены на воспитание и исправление дефектов опорнодвигательного аппарата.

Подвижные игры позволяют совершенствовать технику основных движений в более сложных условиях. Необходимо выбрать те игры, которые способствуют развитию чувства равновесия, двигательной

координации, зрительной ориентации, внимания, скорости движения, навыков бега, прыжков, лазания, перелезания. При организации и проведении всех видов физических упражнений, в том числе и подвижных игр, инструктор по возможности должен постоянно находиться в поле зрения всех детей для того, чтобы они могли видеть его сигналы и движения.

Речевой материал предъявляется во время изучения и совершенствования упражнений и игр.

Особое место в программе должны занимать основные виды движения, относящиеся к разряду жизненно важных двигательных умений и навыков. Необходимо научить глухих и слабослышащих детей правильно и уверенно выполнять эти движения в изменяющихся условиях повседневной жизни.

Закаливание глухих детей раннего возраста

Воздушные ванны

1. В отсутствие детей организуется сквозное проветривание групповой комнаты и спальни в соответствии с установленным графиком.

2. В присутствии детей организуется угловое проветривание групповой комнаты и спальни. При этом необходимо строго следить за тем, чтобы дети не находились в непосредственной близости к открытому окну.

3. Необходимо тщательно следить за тем, чтобы дети на протяжении всего дня находились в облегчённой одежде (при температуре воздуха не ниже 18-20 градусов).

4. Рекомендуется проводить утреннюю гимнастику в хорошо проветренной группе и в соответствующей одежде (хлопчатобумажные носки, облегчённая одежда).

5. Рекомендуется организовывать дневной сон без маек, если температура в спальне составляет 18 градусов и выше. Температура под одеялом достигает 38-39 градусов, и, проснувшись, ребёнок получает контрастную ванну с разницей в 18-20

градусов. Это отличный тренинг для терморегуляционного аппарата.

6. В течение дня неоднократно предлагается детям походить босиком по покрытому и непокрытому полу.

Водные процедуры

1. Рекомендуется организовывать ходьбу босиком по мокрой солевой дорожке, ребристой доске после дневного сна.

2. Необходимо обучение детей обширному умыванию прохладной водой: мытьё рук до локтя, растирание мокрой ладошкой груди и шеи. По окончании водной процедуры каждый ребёнок самостоятельно вытирается махровой салфеткой или полотенцем.

3. Рекомендуется организовывать полоскание рта и горла водой после каждого приёма пищи, постепенно снижая температуру воды на 1 градус, доводя до 18 градусов.

Организация сна детей

1. Необходимо проветривать спальню перед сном детей не менее получаса.
2. Организуется одевание и раздевание детей только в групповой комнате.
3. Через 15 минут после того, как засыпает последний ребёнок, рекомендуется открыть форточку. За 30 минут до пробуждения закрыть ее.
4. Важно следить за соблюдением тишины со стороны персонала во время сна детей.
5. Подъём организуется по мере пробуждения детей.

Организация детей на прогулку

1. Воспитатель первой выводит подгруппу детей, которые оделись быстрее, так предупреждается перегревание детского организма. Другую подгруппу на прогулку сопровождает помощник воспитателя.
2. Рекомендуется организовывать прогулки при температуре воздуха не ниже 20 градусов в безветренную и сухую погоду, регулируя время пребывания детей на воздухе.
3. Во избежание переохлаждения обязательно на прогулке организуется двигательная деятельность: подвижные, спортивные, народные игры, общеразвивающие упражнения, а также в летнее время как минимум два раза в неделю можно проводить занятия по физической культуре на свежем воздухе.

2.1.2 Дошкольный возраст

2.1.3 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Трудовая деятельность. Среди главных задач трудового воспитания глухих детей можно выделить:

- воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду; развитие трудовых умений детей, овладение элементарной культурой труда; воспитание ценностного отношения к собственному труду; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, воспитание интереса и уважения к труду взрослых.

Задачи трудового обучения глухих детей решаются в двух направлениях: 1) формирование трудовых умений и навыков, связанных с различными видами труда; 2) ознакомление детей с трудом взрослых, воспитание интереса и уважения к нему и его результатам. Эти два направления трудового обучения детей реализуются комплексно, так как они тесно связаны.

Различные формы детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) способствуют решению важных педагогических задач, развитию предпосылок к овладению простейшей

трудовой деятельностью: активизации речевой и умственной деятельности, формированию интереса к коллективному труду и к собственным трудовым умениям, уважительного отношения к труду старших. Для успешной реализации форм детского труда создаются специальные условия, которые позволяют формировать у глухих детей трудовые умения и навыки.

Охрана жизнедеятельности. Овладение детьми основами безопасности жизнедеятельности связано с решением на коррекционно-образовательных занятиях следующих задач: формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения; формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения для пешехода и пассажира транспортного средства; воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и природы ситуациям.

Основными формами работы являются: наблюдения, игры с созданием проблемных игровых ситуаций (сюжетно-ролевые, театрализованные), экскурсии; беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми; рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций, инсценировки жизненных проблемных ситуаций; викторины, проектная деятельность, встречи с интересными людьми.

Игровая деятельность. Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие глухих дошкольников.

Основными педагогическими условиями развития игровой деятельности глухих дошкольников являются: осознание сурдопедагогами и воспитателями значения игры для психологического развития детей с нарушениями слуха; обучение играм в свободной деятельности, на прогулках, занятиях по различным направлениям развития Программы и на специальных занятиях; оснащение групповых помещений играми и игрушками в соответствии с возрастом детей и их игровыми интересами; постоянное руководство со стороны воспитателя, которое меняется в зависимости от возраста детей (показ возможных способов использования игрушек; подбор и введение игрушек в игру; планирование игры, предположение её сюжета и т. д.); тесная связь с такими направлениями развития, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». В работе по данному разделу предусматривается проведение занятий по обучению сюжетно-ролевым, дидактическим и подвижным играм.

Коммуникативная деятельность. В разделе «Коммуникативная деятельность» на первый план выходят следующие задачи: формирование

взаимодействия и общения с взрослыми; развитие общения ребёнка со сверстниками и межличностных отношений; развитие сферы самосознания, формирование образа самого себя.

Взаимодействие взрослых с глухими детьми должно способствовать осознанию ребёнком себя среди детей и взрослых, формировать у детей интерес и обогащать их представления о социальных и природных явлениях, развивать такие свойства личности, как самостоятельность, инициативность, ответственность. Основными условиями взаимодействия взрослых с глухими детьми дошкольного возраста являются сознание эмоционального комфорта в группе, развитие интереса, доверия к взрослому, стремление к сотрудничеству с ним.

Особое значение для глухих детей приобретает обучение установлению контактов с взрослыми, поддержание общения, овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, при встречах и общении со знакомыми и незнакомыми людьми. Детей нужно учить приветливо улыбаться, знать основные формы обращений при встрече, прощании, при необходимости извиниться, поблагодарить, обратиться к незнакомому человеку. Очень важно развивать у детей с нарушениями слуха собственную инициативу в установлении контактов с взрослыми.

На всех этапах общения с глухими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Трудовая деятельность. При поступлении в образовательную организацию, осуществляющую дошкольное образование детей с нарушением слуха, дети нередко оказываются беспомощными в самообслуживании. Чаще всего это является результатом семейного воспитания, поскольку физическая ослабленность большинства детей, моторная неловкость, медлительность в выполнении бытовых действий побуждают окружающих взрослых к подмене элементарного, доступного по возрасту труда ребёнка собственным. Однако при особой организации педагогического процесса элементарная трудовая деятельность может приобретать достаточно развитые формы и оказывать коррекционное воздействие на личностное развитие ребёнка.

Ознакомление с трудом взрослых в условиях дошкольного учреждения начинается с организации наблюдений за трудом взрослых, которые их окружают в детском саду (няни и воспитателя, повара, медсестры). Дети учатся подражать действиям взрослых, имитировать их в играх. Все занятия с детьми младшего дошкольного возраста направлены на привитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Основными методами работы с младшими

дошкольниками являются расчлененный показ способов и последовательности выполнения действий, совместные действия, действия по образцу и по словесной инструкции, объяснение, рассматривание картинок.

Охрана жизнедеятельности. При обучении глухих детей младшего дошкольного возраста основам безопасности жизнедеятельности внимание уделяется наблюдению, совместным действиям детей и взрослых. В ходе подвижных игр и игровых упражнений дети знакомятся с наиболее употребляемыми знаковыми системами (светофор, цвет специального автомобиля, например скорой помощи, пожарной машины) и элементарными правилами безопасного поведения. Взрослые создают ситуации образовательного и речевого общения, знакомят детей с картинками, формирующими представления о правилах безопасного поведения человека в окружающем мире.

Игровая деятельность. Основным методом обучения игре глухих младших дошкольников является выполнение действий по подражанию воспитателю. Содержание образовательной области реализуется в свободных играх, а также на занятиях. Игры включают большое количество действий с игрушками, в них отображается то, что дети видят в реальной жизни. Проведению игр предшествуют наблюдения за действиями взрослых, используемыми ими предметами, а также рассматривание картинок, обыгрывание игрушек. Дети учатся переносить наблюдаемые действия в игру с помощью воспитателя, который демонстрирует правильную последовательность действий в игре. Такие игры носят дидактический характер.

Коммуникативная деятельность. Содержанием взаимодействия взрослых с детьми младшего дошкольного возраста является предметная деятельность, в ходе организации которой педагоги создают условия для развития познавательной активности ребенка, понимания функций предмета и его свойств. На этом этапе важнейшее значение для познавательного развития ребенка имеют формирование способности к знаковому опосредованию в процессе использования предметов-заместителей, возникновение ассоциирования в процессе рисования.

Основными формами взаимодействия взрослых с младшими дошкольниками являются:

- фиксирование внимания детей на взрослых за счет использования речи, мимики, жестов, привлечения внимания к внешности, действиям (*Тётя Таня пришла. Привет. Оля, скажи: «Привет»*);
- демонстрацию сочувствия детям или взрослым, привлекая к этому других детей (*«Пожалей!»*);
- наблюдение за действиями взрослых в детском саду, на участке, имитирование их с помощью жестов, воспроизведение в игровых действиях;
- рассматривание изображённых на картинках людей, воспроизведение их действий;

– выражение в бытовых и игровых ситуациях взрослыми своих эмоций и чувств, как положительных (по поводу успехов ребёнка), так и отрицательных (связанных с его действиями и поведением);

– оценка действий детей по отношению друг к другу, их старания на занятиях.

Глухие дети, поступающие в дошкольные учреждения, плохо вступают в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Трудовая деятельность. Занятия с дошкольниками среднего возраста распределяются следующим образом: одна треть учебного времени отводится на хозяйственно-бытовой труд, две трети – на самообслуживание и ручной труд. Количество занятий по формированию трудовых умений и навыков со старшими дошкольниками распределяется примерно поровну между перечисленными видами детского труда.

В работе с дошкольниками среднего возраста особое место отводится планированию предстоящей работы, распределению обязанностей, а также оценке результатов труда.

Охрана жизнедеятельности. У детей среднего дошкольного возраста формируются представления о правилах поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе. В ходе коррекционно-образовательных занятий с детьми проигрываются различные опасные и безопасные ситуации, способы поведения, прежде всего безопасного. Детей знакомят с картинками,

фотографиями, мультфильмами, видеороликами, в которых рассказывается о правилах безопасного и опасного поведения, организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры, инсценировки жизненных проблемных ситуаций с использованием игровых комплексов серии «Азбука безопасности». В процессе предметно-практической деятельности создают коллажи, макеты, аппликации на темы безопасного образа жизни.

Игровая деятельность. В качестве методических приемов при обучении игре дошкольников среднего возраста широко применяются обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога. Накопление опыта игровых действий, расширение количества сюжетов игр дают возможность усложнить игровую деятельность детей путём использования предметов заместителей. На этом этапе обучения половина всего учебного времени отводится сюжетно-ролевым играм, остальное время распределяется поровну между подвижной и дидактической играми.

Коммуникативная деятельность. С детьми среднего дошкольного возраста организуется общение на познавательные темы, которое включается в различные виды деятельности (игры, конструирование, труд в природе и др.). Представления, формируемые у глухих дошкольников, фиксируются в речи. В средней группе в словарь включаются слова, необходимые для усвоения норм поведения и формирования нравственных представлений (*помогает, заботится, ухаживает, добрый, злой, заботливый, рада, доволен, огорчился, соскучился, приятно, неприятно*).

Основными формами взаимодействия взрослых с дошкольниками среднего возраста являются: чтение и обсуждение небольших текстов, в тематике которых отражена жизнь детей и взрослых; демонстрация взрослыми различных эмоциональных состояний (радостное, печальное, рассерженное и т.д.); демонстрация необходимости выражения сочувствия, помощи (*Тетя Катя убирала посуду в группе, она устала. Помогите ей убрать посуду*).

Глухие дети среднего дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте ознакомление с трудом взрослых носит систематизированный характер. Эта работа проводится на экскурсиях, занятиях по ознакомлению с

окружающим миром и по развитию речи. Дети знакомятся с такими профессиями, как продавец, врач, водитель, строитель, учитель. Важным средством активизации сформированных представлений и знаний о деятельности представителей разных профессий является организация сюжетно-ролевых игр, в которых дети выступают в разных ролях, что отражает понимание ими деятельности людей.

Охрана жизнедеятельности. С глухими детьми старшего дошкольного возраста проводятся недели пожарной безопасности, безопасности на дороге и т.д. В коррекционно-образовательную работу с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением слуха включается проектная деятельность, в ходе которой образуются цепочки ситуаций дидактической направленности, которые реализуются в совместной деятельности всех её участников (детей, педагогов, родителей). В результате появляется новый значимый для детей «продукт». Это могут быть книга о правилах пожарной или дорожной безопасности, альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами пожарной безопасности или правилами поведения на дороге, воде, трудом пожарных, детский спектакль, в котором изучаются знаки пожарной безопасности, дорожного движения, светофоры; обыгрывание случаев, которые могут произойти с детьми, если их действия станут причиной пожароопасных ситуаций или дорожно-транспортных происшествий, происшествий у водоёмов, во время прогулки в парк. Проектная деятельность по основам безопасности жизнедеятельности включает мотивацию, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение новой деятельности и упражнения по её закреплению, представление остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

Игровая деятельность. Игры старших дошкольников становятся более длительными, по мере их освоения видоизменяются, обогащаются новыми элементами, расширяется круг действующих лиц и отображаемых явлений. На этом этапе обучения сюжетно-ролевым играм отводится две трети учебного времени. Однако дидактические игры и упражнения продолжают использоваться на других занятиях как метод обучения. Для эмоционального и речевого развития старших глухих детей с большое значение имеют игры-драматизации, которые проводятся с участием воспитателя и сурдопедагога.

Коммуникативная деятельность. Для старших дошкольников очень важны уважительное, равноправное отношение к ним со стороны взрослых, объективная оценка деятельности. Мир взрослых отражается через сюжетно-ролевою игру, в которой объектом интереса становятся поведение людей, их взаимоотношения. Эмоционально насыщенное общение взрослых с детьми происходит в театрализованной деятельности (инсценировка сказок, представления кукольного театра); в процессе просмотра мультфильмов, видеофильмов, рассматривания альбомов, иллюстраций, игр, сюжетного рисования, экскурсий (музей, магазин, почту и др.).

На этом этапе интенсивно расширяются представления о труде взрослых, происходит формирование интереса к трудовой деятельности, понимание её значимости. В процессе работы по обогащению представлений о жизни взрослых важно фиксировать внимание детей на эмоциональном состоянии людей, их настроении, выяснении причины его смены. Обязательно при этом уточняются значения слов, связанных с нравственными и этическими понятиями, эмоциональными состояниями.

2.1.4 Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

В задачу данного раздела входит формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о пространственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления (установление взаимно-однозначного соответствия, счет, измерение).

Математические представления формируются на специальных занятиях с опорой на опыт, полученный детьми во всех видах деятельности. Содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений» составляют следующие понятия: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени. Занятия по всем направлениям ведутся параллельно, а не последовательно.

Математическое развитие глухих дошкольников реализуется в разнообразных формах педагогического воздействия на основе взаимодействия ребёнка и взрослого. Это экскурсии и наблюдения, игры с природным материалом, тканью, игры и игровые упражнения с сенсорными эталонами, бытовыми предметами-орудиями, конструктивные игры, игры на развитие ритмической способности детей, пальчиковые игры, игры с образными игрушками, подвижные, театрализованные, сюжетно-дидактические, логические игры со знаково-символическими материалами (цифры, геометрическими фигурами, пиктограммами), упражнения с иллюстративными материалами (фотографии, картинки и картины) и др.

Ознакомление с окружающим миром. Поступающие в образовательную организацию глухие воспитанники имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и людях. Дети не только не могут их назвать, обозначить словом, но и плохо выделяют их из массы разнородных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображениями. Вот почему необходимо специально знакомить детей с миром вещей, окружающих человека. Задачей данного раздела является проведение целенаправленной работы по ознакомлению с внешним видом, строением, способами использования и сферой функционирования самых необходимых в жизни человека предметов, а также с условиями существования самого человека и

животных. Усвоение речи на таких занятиях является не основной, а попутной задачей. В содержание работы входит последовательное изучение круга предметов и явлений, объединенных общей темой.

Конструирование. Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также развития сенсорных и мыслительных способностей детей.

При правильно организованной деятельности глухие дошкольники приобретают:

– конструктивно-технические умения – сооружать отдельные предметы из строительного материала (здания, мосты и т. д.); делать из бумаги различные поделки

(елочные игрушки, кораблики и т. д.);

– обобщенные умения – целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Формирование элементарных математических представлений.

На первом году обучения основная задача заключается в том, чтобы научить детей сопоставлять объекты по количеству, величине, форме, пространственному расположению, отделив эти признаки друг от друга; сделать количество осознанным и значимым признаком.

Выделение количества проходит без пересчета, на основе установления поэлементного сопоставления между разными множествами. Способами сопоставления по количеству, величине, форме служат прикладывание и накладывания объектов друг на друга с обязательным соблюдением точки отсчета.

Ознакомление с окружающим миром. Формирование знаний о предметах и явлениях окружающей действительности является важным компонентом умственного развития ребёнка и связано с необходимостью его включения в окружающий мир. На первом и втором годах обучения темы занятий по ознакомлению с окружающим миром и занятий по развитию речи в основном совпадают.

В процессе ознакомления с окружающим миром дети должны получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в самой жизни, в разнообразных связях и проявлениях. В ходе этих

наблюдений в процессе овладения действиями с предметами дети усваивают и необходимый речевой минимум. Однако работа над словом, фразой должна быть продолжена на занятиях по развитию речи, где реальные предметы уже не являются для детей новыми, а привлекаются как своеобразный наглядный материал. Акцент переносится с наблюдений за предметами на действия собственно речевые (отрабатывается сам речевой материал).

Большое значение для жизни ребёнка имеет знакомство с природой: с животными, растениями, их внешним видом, условиями жизни, уходом за ними, поведением домашних и диких животных.

Основными видами организации деятельности на этом этапе обучения выступают предметно-практическая деятельность, экспериментирование, дидактические и сюжетные игры.

Конструирование. Дошкольников младшего возраста знакомят со строительными конструктивными материалами. В игровой форме дети учатся действовать двумя руками, прослеживая их движения взглядом, получают первые представления о пространственных признаках объектов. Они начинают воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между предметами по подражанию и простейшему образцу, обыгрывать готовые постройки. Детей побуждают использовать первоначальные конструктивные умения в процессе отобразительных игр и т. д. В этот период много времени нужно уделять играм со сборно-разборными игрушками, иллюстрированными кубиками (четыре части), пазлами из четырёх частей. Такие игры имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих специфических задач коррекционного обучения дошкольников с нарушением слуха. В начале работы конструктивные игры организуются с небольшими группами детей (численностью два-три человека). Постепенно группа увеличивается до пяти человек.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Формирование элементарных математических представлений.

На втором году обучения и далее к известным детям способам количественного сопоставления прибавляются пересчет и измерение, что подводит их к возможности формирования полноценного понятия о числе и единице.

Знакомление с окружающим миром. Для глухих дошкольников среднего возраста сведения по изученным ранее темам расширяются и обобщаются, часть из них уже сообщается с помощью речевых средств. Весь материал перегруппировывается, сами темы либо укрупняются, либо конкретизируются. Работа ведется в направлениях, которые обеспечивают усвоение минимума обществоведческих, природоведческих,

математических знаний. Каждое из этих направлений обеспечивает познание детьми различных областей жизни человека.

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается познание быта и условий жизни человека, расширяются представления о сферах его деятельности, предметах и орудиях, необходимых для её осуществления. Уточняется информация об их внешнем виде и сфере пользования, устанавливаются связи между назначением предмета, строением и материалом, из которого он сделан.

Расширение информации о явлениях живой и неживой природы, ее обогащение новыми сведениями и обобщение связано с формированием у дошкольников умения устанавливать причинно-следственные связи, понимать закономерности развития животных и растений, установления последовательности в смене времен года и др.

Формирование отношения ребёнка к окружающему миру связано с усвоением знаний об общественной жизни, труде, деятельности взрослых, отношений между взрослыми и детьми. В связи с этим дети знакомятся с темами «Семья», «Праздники», «Профессии», «Город», «Транспорт» и др.

Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях, экскурсиях, действия с натуральными предметами, с их изображениями, просмотр кинофильмов, диафильмов, составление тематических альбомов, лото и др.

Конструирование. При обучении конструированию дошкольников среднего возраста возрастает удельный вес их самостоятельной деятельности. В ходе занятия решаются всё более сложные задачи, связанные с взаимодействием детей друг с другом в ходе конструирования, с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с нарушением слуха точному выполнению двигательной программы, развитие основных компонентов согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

На занятиях конструированием уточняются и закрепляются названия цветов спектра, проводятся сериации предметов (их объёмных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. У детей формируется кинестетическая основа движений рук. Элементы конструирования включаются в совместную деятельность детей и воспитателей. Они используются для проведения строительно-конструктивных игр с детьми, для создания игровой среды для сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Формирование элементарных математических представлений.

К концу обучения дети должны овладеть количественным и порядковым счетом (прямым и обратным) в пределах 10, нумерацией в

пределах 20; у них должны быть сформированы представление о числовом ряде, о составе числа в пределах 10, об объединении и разъединении групп объектов (сложении и вычитании) в тех же пределах; умение записывать результат с помощью разрезных цифр и знаков «-», «+», составлять и решать простые арифметические задачи по демонстрации действий на предметах с последующей записью в виде примера из разрезных цифр ($2+3=5$; $10-2=8$ и т. п.); умение соизмерять по величине протяженные и объемные предметы, сыпучие и жидкие тела, пользуясь разными способами (приложением, наложением, измерением с помощью условной меры).

Дети должны знать все встречающиеся в программе определения величин, форм, пространственных отношений; уметь ориентироваться в окружающем пространстве и в пространстве листа бумаги, в близких отрезках времени (день, час, минута), временах суток, в днях недели, месяцах, временах года.

В процессе обучения дети должны усвоить весь предусмотренный Программой речевой материал – слова, связанные с сопоставлением по количеству, форме, величине (*сколько, столько, такой, не такой, больше, меньше, поровну, одинаково, одинаковые, разные* и т.п.); все обозначения величин, форм, пространственных отношений, времени, числа, обозначения арифметических действий и т. п. Обязательно усвоение грамматически правильного сочетания числа с названием обозначаемых предметов (*два гриба, пять грибов, три куклы, пять кукол*).

Ознакомление с окружающим миром. На последнем году обучения методы ознакомления с окружающим миром расширяются за счет проведения бесед, чтения текстов на заданную тему, рассказывания, описания, выпуска книжек-самоделок, альбомов. Но во всех случаях в центре внимания должны находиться сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых. В этом состоит отличие занятий по ознакомлению с окружающим миром, которые проводятся воспитателем. Речевой материал для них планируется совместно с учителем-дефектологом. Накопление слов и выражений, связанных с познанием окружающего, в дальнейшем ускоряет процесс осознания окружающей действительности, перестраивает и обогащает способы восприятия окружающего. Важным условием овладения речью является наличие у детей интереса к предметам и явлениям, поддержание их активности в процессе наблюдений и практических действий, включение новой информации в собственную игровую, и изобразительную деятельность.

Конструирование. Развитие мотивационного, целевого, содержательного, операционного и контрольного компонентов конструктивной деятельности глухих детей продолжается и в старшем дошкольном возрасте в процессе коррекционно-развивающей работы. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей.

При обучении глухих старших дошкольников конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании в дальнейшем учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности. Им предлагаются творческие задания, задания на конструирование по своему замыслу, на выполнение коллективных построек. Помимо создания конструкций по объёмным и графическим образцам дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Их знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

При организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста следует учитывать, что они могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Дети испытывают трудности при рассказывании о собственном конструировании. Поэтому в Программе много внимания уделяется речевому сопровождению детьми своей конструктивной деятельности, формированию и развитию их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр. В процессе конструктивной деятельности речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (*брусок, куб, пирамида* и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко. Дети упражняются в правильном употреблении понятий (*высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, большой – маленький*), в точном словесном указании направления (*над – под, вправо – влево, вниз – вверх, сзади – спереди, ближе и т. д.*).

2.1.5 Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи и обучение чтению. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью глухими детьми, является организация слухоречевой среды в условиях дошкольного учреждения. Создание слухоречевой среды предполагает постоянное мотивационное общение с глухим ребёнком, независимо от его возможностей восприятия речи и уровня речевого развития. В создании этой среды участвуют педагоги, сотрудники дошкольного учреждения, родители, другие взрослые, вступающие в постоянное общение с ребёнком. Основными условиями создания слухоречевой среды являются: мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности; формирование у детей потребности в речевом общении; поддержание всех проявлений речи ребёнка, побуждение детей к активному применению речи; использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения; контроль за речью детей со стороны взрослых; соблюдение единых требований к речи взрослых.

Речевая среда является необходимым условием осознания результативности речевого развития дошкольников. Для коррекции речевых недостатков глухим дошкольникам необходимы специальные занятия, так как вне этих занятий не может быть сформирована полноценная словесная речь.

Задачами раздела *«Развитие речи и обучение чтению»* являются: формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений состава слов и словосочетаний; развитие различных форм речи (устной, письменной, дактильной при необходимости); активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения; развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия, слушания, дактилирования при необходимости), связной речи.

В качестве методов формирования речи глухих дошкольников рекомендуются:

подражание речи педагога в различных видах предметной и игровой деятельности; дидактические игры, продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, ручной труд); работа с картинками, специальные речевые упражнения и т. д.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

– в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т. д.), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

– на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т. д., где детям даются материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела программы, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

– на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухо-зрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

– на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

– в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Основная работа по развитию речи проводится на занятиях, где обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

На всех этапах обучения основной формой речи является устная речь. Формирование потребности в устном общении, развитие слухо-зрительного восприятия, собственного говорения детей – важнейшие задачи на всех этапах обучения. Глухие дети, приходя в дошкольное учреждение, имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и явлениях. Одним из средств компенсации ограниченного речевого общения глухого ребенка является чтение.

В процессе обучения чтению глухих детей решаются задачи: овладение глобальным и аналитическим чтением; обучение технике чтения и осмыслению прочитанного; формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; воспитание отношения к чтению как к источнику знания и средству общения с окружающими.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях. Основной формой работы являются занятия по подгруппам, комплектуемым с учетом уровня и темпов развития речи детей.

Требования к речи, представленные в данном разделе (к ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи) должны учитываться и выполняться на занятиях по всем образовательным областям программы и в быту.

Знакомство с художественной литературой. В ходе формирования словесной речи у глухих детей в дошкольном возрасте создаются благоприятные условия для целенаправленного обучения их чтению художественной литературы. Предлагаемый для чтения материал должен соотноситься с возрастными возможностями детей, быть интересным и привлекательным по оформлению, посильным с точки зрения навыков зрительного восприятия и техники чтения. Языковой уровень предъявляемого для чтения текста предусматривает изложение содержания в основном известными по значению словами, фразами и типами высказываний. Тексты для чтения выбираются в определенной степени адаптированными, но они должны приближаться к известным образцам детской художественной литературы. Тексты должны нести воспитательную нагрузку без прямых поучений и дидактического нажима. Читая любой текст, ребенок косвенно, через взаимоотношения действующих лиц и их поступки, должен учиться доброте, взаимопомощи, трудолюбию, полезным делам.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Развитие речи и обучение чтению. Начиная с первого года обучения, используется восприятие слов и фраз, написанных на табличках, постепенно дети переходят к анализу письменного слова. На знакомом

речевом материале начинается обучение чтению. Отработка звукобуквенной структуры слова обеспечивается в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей. При необходимости используется такое вспомогательное средство, как дактилология, которое определяется ПМПк дошкольной организации в зависимости от состава группы, уровня развития речи, наличия детей с дополнительными нарушениями, темпов усвоения программы. При затруднениях в овладении аналитическим чтением, в усвоении звукобуквенной структуры слова и в овладении грамматическими формами возможно использование дактилологии.

Первый год обучения является диагностическим периодом, когда в процессе обучения определяются темпы развития речи каждого ребенка. В обучении чтению необходимо соблюдение постепенности и последовательности. На этом этапе систематически проводятся упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук, кистей, упражнения по различению букв, работа с разрезной азбукой.

Знакомство с художественной литературой. С целью обеспечения понимания детьми смыслового содержания прочитанного используются иллюстрации к текстам, а также различные вопросы и задания для анализа текстов, но и особая подготовительная работа к чтению. Эта подготовка включает предварительное рассказывание взрослым с демонстрацией действий и моделирование ситуаций с проговариванием текстового материала. Читая после подготовительной работы текст, дети узнают в нем знакомые слова и фразы, видят реальные ситуации и осваивают их словесные обозначение. Это делает процесс чтения доступным для ребёнка, а его смысловую сторону – узнаваемой.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Развитие речи и обучение чтению. Глухие дети среднего дошкольного возраста способны осуществить переход от целостного восприятия к анализу речевого материала, что связано с большим их вниманием к отдельным звукам, буквам. Более высокий уровень анализа устной речи связан с необходимостью уточнения звукового состава, с улучшением качества произношения.

На втором году обучения дети должны усвоить слова и фразы, данные им для глобального чтения, знать буквенный и звуковой составы слова, воспринимать слово как некоторое обобщение, использовать его в общении: устном и дактильном при необходимости. Производить анализ слова ребенок может разными способами: усваивая его звуковой состав; с помощью разрезной азбуки; на основе дактилирования при необходимости.

Отметим, что основной формой речи на этом этапе обучения становится устная речь, дактилология же используется: при затруднениях в овладении аналитическим чтением, в усвоении грамматическими формами

слов, звукобуквенной структуры слова. Обучение аналитическому чтению может строиться на основе послоговой методики, усиления работы с разрезной азбукой.

В письменной речи дети усваивают глобальный способ восприятия графических образов слов: внимание в процессе глобального чтения фиксируется на целостности слова, его длине, а не на отдельных буквах. На данном этапе начинается обучение письму печатными буквами, которое носит характер списывания, с ориентацией ребенка не на выделение отдельных букв, а на общий образ слова и уточнение его значения.

Знакомство с художественной литературой. Работа над пониманием прочитанного идет в следующих направлениях: расширение круга жизненных впечатлений ребенка; оформление их в слова. В процессе работы по выявлению понимания прочитанного используются следующие виды упражнений: демонстрация действий; инсценирование; подбор иллюстраций; ответы на вопросы; зарисовка (схематичная); составление предложений по картинкам или другим наглядным пособиям; работа с разрезными предложениями; работа с серией картинок для обучения пониманию последовательности событий; работа с рассыпным текстом; составление рассказа по опорной картине (после серии картин); запись наблюдаемых ежедневно событий, явлений в окружающей обстановке.

Программой определяются основные методы обучения чтению художественной литературы глухих дошкольников. Это чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров; разучивание стихов; беседы; дидактические игры; игры-фантазирование, речетворчество; викторины; рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.

Оптимальным вариантом работы с текстом художественного произведения является восприятие его со страниц книги. К правилам обращения с книгой детей подводят постепенно. На первых порах, до восприятия написанного, книга может содержать картинки, в процессе рассматривания которых дети решают различного рода задания на наглядном материале: показать парную картинку, определить, кто и что делает, и т. д. Рассматривая на страницах книги рисунки различных бытовых предметов, дети могут показать действия, которые выполняются при использовании каждого предмета, и предметы, которые могут передвигаться; группировать виды транспорта, которые передвигаются по земле, по воздуху, воде и т. д. На этом материале дети учатся правильно обращаться с книгой (открывать, листать, находить соответствующий объект, показывать рисунок, не пачкать и не загибать страницы и т. п.).

До систематической работы с текстами детям даются в руки иллюстрированные книжки для малышей (книжки-малышки). По аналогии с готовыми книжками дети с помощью педагогов и родителей изготавливают свои книжки-самоделки. В них вклеиваются различные картинки,

фотографии, детские рисунки, отражающие конкретные события из жизни детей или их семей с соответствующими подписями в виде коротких рассказов.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Развитие речи и обучение чтению. На коррекционных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста повышаются требования к уровню анализа устной речи, что связано с вызыванием и постановкой звуков, автоматизацией их на уровне слогов, слов, предложений. Уточнение звуковой структуры слов происходит в процессе слушания, слухозрительного восприятия и устно-дактильного при необходимости проговаривания. Основным способом восприятия материала является слухозрительный. Собственное говорение детей опирается на отработку фонетических элементов речи, переход их от анализа к синтезу.

Глухим детям предлагается освоить восприятие и понимание письменных текстов и рассказов, данных в устной форме, а также самостоятельное изложение. На этих этапах повышается уровень анализа устной речи, что связано с вызыванием и постановкой звуков, автоматизацией их на уровне слогов, слов и предложений; совершенствуются навыки аналитического чтения.

Знакомство с художественной литературой. Для формирования интереса к чтению детям необходимо предъявлять самый разный материал: письма или записки от мам с интересной для каждого информацией; книжки-самodelки с описанием самых важных событий (праздники, дни рождения, наблюдения на прогулках и экскурсиях и пр.); адаптированные тексты известных русских сказок; стихи для детей.

Традиционными являются тексты сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», которые перед чтением драматизируются. Возможно использование на занятиях «Азбуки» Л.Н. Толстого, книг К.Д. Ушинского, в которых встречаются доступные и интересные для детей рассказы, сказки и басни. На основе их содержания организуются игры, кукольные спектакли, они становятся темой для рисования и т. д.

В старшем дошкольном возрасте поощряется самостоятельное чтение вне занятий. Для этого в каждой группе заводится библиотека разнообразной детской художественной литературы. Используются небольшие тексты из знакомых слов для самостоятельного чтения и чтения на занятиях. Педагог, ориентируясь на состав своей группы и уровень развития каждого ребенка, может подбирать тексты для самостоятельного чтения и из обычных книжек.

2.1.6 Образовательная область «Художественно-эстетическое»

Изобразительная деятельность. Основные задачи занятий по данному разделу программы заключаются в формировании изобразительной деятельности детей и использовании её в качестве средства сенсорного воспитания, формирования представлений, эстетического воспитания, развития речи, детского творчества; приобщения к изобразительному искусству. Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по лепке, рисованию, аппликации, по ознакомлению детей с произведениями искусства.

На всех этапах обучения важно привить глухим дошкольникам интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание заниматься. На всем протяжении обучения идут уточнение и обобщение восприятия предметов и их свойств, формирование представлений о них; совершенствование восприятия произведений искусства, формирование оценочного отношения к ним; усвоение приемов и навыков изобразительной деятельности; усвоение речевого материала. Поощряется самостоятельное конструирование, рисование вне занятий.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, – слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (название цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит, осуществляя деятельность.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся воспитателем как с целой группой (в вечернее время), так и по подгруппам (в утреннее время).

Музыкальное развитие. Музыкальное воспитание находится в тесной связи с общими задачами коррекции и компенсации недостатков развития детей с нарушением слуха, решаемыми специфическими средствами педагогического воздействия, направленными на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений. Формирование восприятия музыки

осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей.

Применение слуховых аппаратов проводится в электромагнитном поле, получаемом с помощью индукционной установки, а также вне поля. С применением звукоусиливающей аппаратуры громкость исполняемой музыки должна соответствовать нотным обозначениям (постоянное использование повышенной громкости не допускается).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Изобразительная деятельность. При обучении изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста в качестве одного из методов используется подражание действиям педагога. На этом этапе главная задача – показать детям, что постройка, рисунок, лепка, аппликация – изображения предметов, отражающие их свойства, отношения; привить интерес и любовь к изобразительной деятельности; сформировать первичные навыки работы с материалами и орудиями изобразительной деятельности.

Более сложная деятельность требует от ребенка в процессе рисования, лепки, аппликации по образцу, так как ребенок не видит действий взрослых, перед ним находится только результат. Для того чтобы воспроизвести образец, его необходимо проанализировать: определить цвет, форму, величину, выделить части изображения. Анализ образца проводится под руководством воспитателя, в процессе анализа у детей постепенно складываются навыки самостоятельного расчлененного восприятия образца.

Музыкальное развитие. Необходимо выявить музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка с учетом акустических возможностей помещения и музыкального инструмента, используемых на занятиях. Проверка восприятия звуков фортепиано проводится по октавам, с постепенным увеличением расстояния от звучащего инструмента (вибрацию пола следует исключить, подложить под ноги ребенка коврик, подушку). В работе с глухими детьми, которые воспринимают ограниченный диапазон октав, так как им не доступны звуки высокого и частично среднего регистров фортепиано, обязательно применяются на занятиях по музыкальному воспитанию слуховые аппараты (используются аппараты, рекомендованные каждому ребенку для постоянного ношения).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Изобразительная деятельность. При обучении изобразительной деятельности детей среднего дошкольного возраста переходят к предметному изображению с натуры и по представлению. В процессе обучения рисованию с натуры важно научить детей самостоятельно воспринимать окружающие предметы и явления и передавать их в своих

рисунках. Для того чтобы научить детей последовательно воспринимать предмет и его свойства, воспитатель знакомит их с навыками целенаправленного обследования предметов, которое предшествует рисованию. В процессе обследования дети сначала целостно воспринимают предмет, затем выделяют его основные части, определяют цвет, форму, величину, пространственное расположение частей, а затем снова целостно воспринимают его. При обучении рисованию с натуры значение придаётся расположению предмета: чтобы ребёнок мог изобразить предмет, он должен увидеть плоскостной образ, поэтому предмет должен находиться на уровне глаз ребёнка. Целенаправленное обследование объекта под руководством воспитателя завершается самостоятельным рисованием или лепкой. В случае затруднений передачи каких-либо свойств, пространственного расположения элементов дети повторно обращаются к анализу натуры. По окончании работы воспитатель помогает детям сопоставить рисунки с предметами.

Большое значение для глухих детей имеют рисование, лепка, аппликация с опорой на представления детей. Рисование по представлению связано с использованием словесных заданий и описаний, потому что представления детей могут быть актуализированы через речь. Вначале воспитатель учит детей точно воспроизводить в рисунке содержание описания предмета, которое составлялось в процессе обследования натуры. Обычно переход от рисования или лепки с натуры к рисованию по тексту происходит на одном и том же занятии, когда после рисования с натуры педагог убирает натуру и выполненные работы детей, оставив только текст и предложив нарисовать предмет с опорой на текст. Постепенно предлагаются описания предметов, которые дети рисовали с натуры раньше, и таким образом круг изображаемых по представлению предметов увеличивается. Научившись изображать по представлению знакомые предметы и явления, дети после беседы с воспитателем рисуют то, что видели на прогулке, в театре, в выходные дни.

Музыкальное развитие. Формирование восприятия музыки, ее образного содержания, воспитание эмоциональной отзывчивости детей проводятся путем использования слухо-зрительного восприятия. Дети слушают музыку, наблюдая за движениями рук играющего на фортепиано, за его эмоциональной настроенностью. Чтобы восприятие музыки осуществлялось детьми на основе слуха, необходимо исключить зрительную опору на движения рук (голова, корпуса) исполнителя с помощью экрана, ширмы. При ошибочных реакциях детей ширма должна легко отодвигаться, чтобы вернуть детей к слухо-зрительному восприятию.

В праздничные выступления детей на утренниках необходимо включать некоторые элементы и целые музыкально-ритмические композиции (танцы, упражнения, игры и др.), выполняемые на основе

слуха, но основным видом восприятия для утренников считать слухозрительное восприятие.

Задания по развитию голоса и ритмическим стимуляциям должны усваиваться и выполняться детьми на слухозрительной основе. Взрослые (сурдопедагоги, воспитатели), находящиеся в поле зрения детей, поддерживают их речевую активность в период разучивания постоянным произнесением задания в характере музыки (выполнение взрослым музыкально-ритмического движения необязательно). Развитие голосов детей неразрывно связано с музыкально-слуховыми впечатлениями от восприятия регистров фортепиано. Основной методический прием формирования умения изменять высоту голоса состоит в обучении детей соотношению их голосовых проявлений, которые были вызваны эмоциональной ситуацией музыкально-игрового образа, с регистрами клавиатуры фортепиано.

При выполнении ритмо-декламаций и заданных ритмов основное внимание следует уделять укреплению речевой зоны голоса детей и слаженности сопровождающих декламацию коллективных ритмо-двигательных упражнении.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Изобразительная деятельность. Старшие дошкольники подвоятся к тематическому рисованию, при котором могут по своему усмотрению изображать разные предметы и сюжеты, и рисованию по замыслу, подготавливаются к формированию творческого подхода к изобразительной деятельности. Рисование по замыслу выражается в развитии интереса к рисованию, умении рисовать по представлению предметы реальные и виденные раньше, а также те предметы и явления, которые можно представить на основе прочитанного и творчески отразить в рисунке или лепке. Рисование по замыслу предполагает общение воспитателя с ребёнком по поводу темы и содержания рисунка, обучение ребёнка определению замысла, умению обогащать уже знакомые сюжеты, наполнять их социальным содержанием.

Музыкальное развитие. В этот период продолжается работа, проводимая на предыдущих этапах и направленная на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

Усвоение и расширение словаря детей осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности. Запас усвоенных детьми слов должен опираться на выработанные слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

2.1.7 Образовательная область «Физическое развитие»

Физические упражнения и укрепление здоровья. Основные задачи коррекционно-образовательного обучения: укрепление здоровья, содействие физическому развитию и закаливание организма; овладение основными движениями и двигательными качествами; развитие и тренировка функции равновесия, формирование правильной осанки, коррекция и профилактика плоскостопия, развитие дыхания, координации движений и ориентирования в пространстве.

Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Физкультурные занятия сопровождаются речевыми инструкциями, которые включают в себя как постоянно употребляемые в разных видах деятельности слова и фразы, так и специфические, обозначающие названия предметов и действий, которые с ними будут производиться. Постепенно усложняясь и увеличиваясь в объеме, речевой материал должен, однако, носить вспомогательную функцию и использоваться не в ущерб основным задачам физического воспитания. Физическое воспитание глухих дошкольников должно органично сочетаться с другими приемами и видами деятельности (фонетическая ритмика, физкультпаузы, музыкальные занятия, трудовое обучение), а также с организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельностью детей.

Здоровый образ жизни. Представления о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста на все этапах коррекционно-образовательной работы формируются с учётом типа и вида учреждения и его возможностей, направленности групп, а также особенностей здоровья и индивидуально-типологических особенностей развития детей с нарушением слуха.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива детского образовательного учреждения является профилактика нарушений сенсомоторной сферы детей, прежде всего слуха и зрения. Кроме того, пристального внимания взрослых требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти дети ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

Основные задачи коррекционно-образовательного обучения: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Кроме того, при организации работы в данной образовательной области учитываются местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные изменения в природе.

Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни отражают две линии оздоровительной работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной

работы. Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней к укреплению здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

Развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики, состоящее в овладении движениями пальцев рук, оказывает значительное влияние на становление речи ребёнка, его умственных способностей. Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия сурдопедагога и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Выполнение различных упражнений по развитию мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи детей с нарушением слуха. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Физические упражнения и укрепление здоровья. Воспитание физической культуры глухих детей осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи коррекционно-образовательной работы по формированию представлений о здоровье и здоровом образе жизни решаются:

- в ходе проведения динамических пауз (2–5 минут) на занятиях по мере утомляемости детей (включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия);
- в процессе проведения подвижных и спортивных игр на физкультурных занятиях, на прогулке, в групповой комнате;
- в специальных играх и упражнениях, во время которых проводится релаксация под звуки спокойной классической музыки, звуки природы;
- в ходе проведения пальчиковой гимнастики на занятиях, играх, в специальных упражнениях;
- в процессе выполнения гимнастики для глаз, динамической и ортопедической гимнастики;
- в ходе проведения комплекса закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.);

– в процессе проведения физкультурных занятий в спортивном, музыкальном залах и групповой комнате;

– в ходе организации и проведения наблюдений, дидактических игр (настольных игр), сказкотерапии, коммуникативных игр (разыгрывание этюдов, игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.), сюжетно-ролевых игр; драматизации сказок; чтения, рассматривания и обсуждения познавательных книг о здоровье и здоровом образе жизни; рассматривания фотографий, иллюстраций;

– в процессе организации предметно-практической деятельности детей (создание коллажей, макетов, стенгазет, фотовыставок о здоровом образе жизни); проектной деятельности («Рецепты здоровья», «Витамины здоровья» и др.); проведения тематических досугов («Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» и др.);

– в ходе создания специальных речевых ситуаций общения; решения игровых задач и проблемных ситуаций на темы о здоровом образе жизни;

– в процессе индивидуальной коррекционной работы с глухими детьми.

Формами организации развития представлений о здоровье и здоровом образе жизни являются: физкультурные занятия, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная), двигательнo-оздоровительные физкультминутки, физические упражнения после дневного сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки (в парк, на стадион, в лес), тематические досуги, физкультурные и спортивные праздники, оздоровительные процедуры в водной среде.

В процессе коррекционно-образовательного обучения у глухих детей формируются элементарные навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, которые сначала выполняются совместно с взрослыми, при подражании их действиям, затем по образцу, ориентируясь на картинку, а потом самостоятельно.

Включению глухих дошкольников младшего возраста в социальную среду способствуют воспитание потребности ухаживать за своими вещами и игрушками и формирование умений это делать. При этом ребёнок ориентируется на совместные с педагогом (родителем) действия, на действия по образцу и по словесной инструкции.

Развитие мелкой моторики. Совершенствованию ручной моторики способствуют физические упражнения и игры. Умение свободно и непринужденно пользоваться движениями своих рук воспитывается специальными упражнениями. Это начальный этап, предшествующий занятиям по развитию мелкой моторики рук. На простых, доступных для понимания и выполнения упражнениях дети с нарушением слуха учатся тонко выполнять произвольные движения по команде взрослого. При этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись без излишнего напряжения и в то же время четко и выразительно. Начинать нужно с простых упражнений. Показав упражнение два раза, предложить ребенку выполнить

его по команде, без показа. Это развивает слуховое внимание: «*Руки в стороны*», «*Руки подняты до уровня плеч и составляют с ними одну линию*». Необходимо следить, чтобы в плечах и в руках не было излишнего напряжения. Предлагая ребенку выполнять различные упражнения для рук, нужно постепенно усложнять их.

Для развития мелкой моторики очень полезны игры и упражнения с мячом (перекладывание, а затем перебрасывание мяча из руки в руку; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля его после дополнительных движений). Развитию силы кистей рук способствуют упражнения с кистевым экспандером, а также физические упражнения, основанные на хватательных движениях. Более сложными являются отжимание от гимнастической скамейки или пола на пальцах рук, подтягивание на перекладине.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Физические упражнения и укрепление здоровья. Воспитание физической культуры глухих детей осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи раздела на второй ступени обучения глухих детей, так же как и на первой, решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

Взрослые обучают глухих детей использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случаях затруднений). Особое внимание в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур обращается на использование алгоритма действий (может даваться детям поэтапно и с помощью наглядных схем, таких как мнемотаблицы, алгоритмические предписания и т. п.). Постепенно дети знакомятся с некоторыми знаками безопасности: предупреждающими, запрещающими и информационными.

Все необходимое для становления и развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены,

одежда, посуда) располагается в определённых местах хранения, что позволяет детям запоминать их местонахождение.

Формируя и развивая средства общения на основе игровой, предметно-практической, речевой деятельности, взрослые стимулируют детей к беседам о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания, правила поведения в общественных местах. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов. Эти ситуации проигрываются в сюжетно-ролевых театрализованных играх с тематикой по безопасности жизнедеятельности.

Развитие мелкой моторики. Оптимальный вариант развития мелкой моторики – использование физкультминуток. Физкультминутка как элемент двигательной активности предлагается детям с целью переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Речи при проговаривании стихов одновременно с движениями ритмизируется, делается более громкой, чёткой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия сурдопедагога и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов-потешек. Эти игры создают благоприятный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи. Игры эти очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности («Сорока», «Моя семья» и др.).

Наряду с играми для тренировки тонких движений рук используются разнообразные упражнения без речевого сопровождения («Пальчики здороваются», «Человечек», «Деревья» и др.).

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Таким образом, вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры с речевым сопровождением – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям

ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Очень важны такие игры для развития творчества детей. Если ребёнок усвоит какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок («Домик», «Собака», «Кошка» и др.). Игры увлекательны и способствуют развитию речи и творческого воображения. У детей, повторяющих движения взрослых, вырабатывается умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Физические упражнения и укрепление здоровья. Воспитание физической культуры глухих детей осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи раздела на второй ступени обучения глухих детей, так же как и на первой, решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

К старшему дошкольному возрасту у глухих детей на основе приобретенных культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания формируются полезные привычки, то есть процесс личной гигиены становится жизненно необходимым для ребёнка и выполняется осмысленно. В этот период важно научить детей определять состояние своего здоровья (здоров или болен, что именно болит), а также состояние здоровья окружающих детей и взрослых и связно рассказать о них, описывая некоторые симптомы болезненного состояния. Для этого ребёнок должен получить представления о внешних и внутренних особенностях тела человека, о здоровье и его профилактике. Все эти сведения сообщаются детям с нарушением слуха старшего возраста в доступной форме.

Важным аспектом формирования представлений о сохранении здоровья является обучение детей правилам поведения в ситуациях дорожного движения, в экстремальных ситуациях, при возникновении пожара.

Развитие мелкой моторики. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка не должно быть затруднений в застёгивании и расстёгивании пуговиц, молний, кнопок, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и т. п. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения, игрушек и т. д. Эти повседневные нагрузки не только имеют высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев рук.

В системе коррекционно-образовательной работы в дошкольных учреждениях для детей с нарушением слуха необходимо уделять большое внимание формированию тонких движений пальцев. Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование, выкладывание узоров из мозаики и счётных палочек, плетение, макраме, игры со счётными палочками. К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук.

Большое значение для «постановки руки» имеет развитие графической моторики. Особое место здесь занимают штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша. Однако следует помнить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5–7 минут. Помимо подготовки руки к письму штриховка способствует развитию глазомера – формированию умения видеть контуры фигур, при штриховании не выходить за их пределы, соблюдая одинаковое расстояние между линиями.

Для развития у глухих детей ручной умелости и детского творчества используются различные виды инсценировки. Спектакли, игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых. В группе возможно создание пальчикового театра, персонажами которого будут герои таких сказок, как «Колобок», «Теремок», «Репка». Соответствующими движениями кисти или пальцами руки дети имитируют движение персонажей: наклоны и повороты головы, разнообразные движения туловища и рук куклы.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы организации специального обучения

В сурдопедагогике *индивидуальная форма* организации обучения применяется к детям с нарушенным слухом когда, проводятся индивидуальные занятия по формированию и развитию у них

произносительной стороны устной речи, развитию остаточного слуха. В ряде случаев психологическая помощь, психокоррекционная и психотерапевтическая помощь оказываются также в условиях индивидуальной работы.

Групповые формы работы способствуют активизации деятельности детей, более полному вовлечению их в образовательный процесс, практическому освоению умений коллективной деятельности и навыков социального поведения, активизации речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности в условиях естественной, ситуационной мотивации общения, познания, межличностного взаимодействия. Работа парами, подгруппами позволяет осуществлять взаимообучение детей, развивает самостоятельность, инициативность, ответственность, чувство товарищества, партнерства, готовности к взаимопомощи.

К групповым формам организации деятельности относятся кружковая работа, эпизодические мероприятия, соревнования, смотры, конкурсы, экскурсии, работа в центрах активности. Длительность НОД и её количество зависят от возраста ребенка, его психофизического состояния. Непосредственная образовательная деятельность проводится в течение дня несколько раз, в периоды бодрствования ребенка, как правило, проводится в первой половине дня и после дневного сна.

Как и основные, вспомогательные и дополнительные формы организации процесса образования строятся с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, их возможностей участия в различных организационных формах учебной и воспитательной работы.

Методы

Учитывая особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья применяется следующая классификация методов, применяемых в разной степени и в разных сочетаниях в специальном образовании:

- **информационные методы** (беседа, консультирование, использование средств массовой информации, литературы и искусства, примеры из окружающей жизни, в том числе личный пример педагога, экскурсии, встречи и пр.);

- **практически-действенные методы** — приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность, нетрадиционные методы — арттерапия (коррекционно-педагогическая помощь средствами искусства);

- **побудительно-оценочные методы** (педагогическое требование, поощрение, осуждение, порицание).

Наиболее доступны для детей с нарушением слуха *практически-действенные методы* воспитания. Особенно эффективны они в дошкольном возрасте.

Метод *приучения и упражнения* используется при формировании устойчивых навыков социального поведения, санитарно-гигиенических и

хозяйственно-бытовых умений, навыков самоорганизации и др. Этот и другие практически - действенные методы (*игра, воспитывающие ситуации*) применяются в сочетании с различными *информационными методами*. На начальных этапах специального образования воспитательные возможности *бесед, рассказов, разъяснений, чтения художественной литературы* значительно ниже, чем в системе массового образования.

Большую воспитательную значимость имеют методы, которые позволяют опираться на визуальную информацию, сопровождаемую комментариями, разъяснениями педагога, а также эффективно использовать *примеры из окружающей ребенка жизни, личного опыта педагога*. Следует подчеркнуть, что для детей дошкольного возраста поступки, взгляды, суждения, привычки педагога, воспитателя являются долгое время образцом для подражания, а авторитет — непререкаемым и неоспоримым. В отличие от обычных дети с ограниченными возможностями очень прочно психологически и социально связаны с педагогом, стремятся быть во всем похожим на него.

Побудительно-оценочные методы (поощрение, порицание) также реализуются в практически-действенном варианте, сопровождаемом доступным для ребенка словесным поощрением («хорошо», «верно», «молодец») и материальным. Причем степень материальной ценности поощрения постепенно уменьшается — их образные заменители (картинка с изображением лакомства, игрушки) — абстрактный заменитель (фишка или иной символ поощрения) — только словесное поощрение.

Средства

Средства обучения должны соответствовать принципам специального образования. В системе специального образования значимую роль играет достаточный уровень восприятия обучающимися учебного материала, который обеспечивается оптимальным выбором средств реализации коррекционно-образовательного процесса. Решая вопрос о средствах обучения, педагог должен исходить из содержания материала. Наличие у детей необходимого опыта и знаний, а также учитывать особенности детей, имеющих те или иные отклонения в развитии.

К речи педагога, работающего в системе специального образования предъявляются особые требования. Речь должна звучать внятно, отчетливо, естественно. Педагог должен владеть техникой речевой импровизации, находить и использовать ситуации, способствующие активизации речевой деятельности, обладать бездефектным произношением, умением строить краткие и точные фразы.

В специальном образовании помимо словесной речи используются и другие ее виды. К ним относятся *дактильная и жестовая речь*, применяемые в обучении лиц, имеющих нарушения слуха. Жестовая речь применяется в обучении и других категорий лиц с отклонениями в развитии.

Дактильная речь представляет собой общение при помощи ручной азбуки, где каждая буква алфавита изображается пальцами руки знака — дактилемы. Последние складываются в целостные речевые единицы (слова, фразы и т.д.), при помощи которых протекает процесс общения. Система жестового общения имеет сложную структуру. Она включает две разновидности жестовой речи — разговорную и калькирующую. Область применения разговорной жестовой речи — неофициальное межличностное общение. Она представляет собой самостоятельную систему. Калькирующая жестовая речь имеет иное строение. В ней каждый жест эквивалентен слову, порядок следования жестов идентичен порядку следования слов в обычном предложении.

Еще одно средство, упрощающее процесс восприятия неслышащими информации — *зрительное* восприятие устной речи — «чтение с лица». Зрительное восприятие устной речи в большинстве литературных источников принято называть чтением с губ. Это вспомогательное средство облегчает слабослышащим процессы слухового восприятия, а для глухих служит частичной компенсацией отсутствующего слуха. Зрительные впечатления вызывают в сознании читающего с губ образы слов, которые облегчают понимание сказанного.

Широкое распространение в системе специального образования получило использование *музыкальных средств* воспитания. Улучшение слуховой памяти воспитанников в процессе обучения восприятию музыки помогает им в усвоении языка. Музыкальная деятельность имеет место не только в организации непосредственно образовательной деятельности, но и в культурно-досуговых формах работы (праздниках и развлечениях, тематических вечерах, концертах и др.).

В арсенале средств, используемых для обеспечения коррекционно-образовательного процесса в системе специального образования, имеется группа средств, значение которых трудно переоценить. Это разнообразная *печатная продукция: книги, пособия, журналы*. Особенности применения *наглядных средств* в специальном образовании являются: во-первых, стремление к возможно большей естественности, натуральности предлагаемых для ознакомления и исследования объектов и предметов; во-вторых, наглядно - действенный характер знакомства и исследования предъявляемых предметов, объектов ребенок по возможности должен получить максимально полную информацию об объекте, с использованием всех сохранных анализаторов, включая осязание, обоняние и вкус; в-третьих, воспринимаемые чувственно-наглядные образы, признаки предметов, явлений должны быть закреплены в слове.

Достаточно широкое использование в системе специального образования получили *технические средства обучения (ТСО)*. Применение их играет важную роль для коррекции и компенсации недостатков развития детей. В ходе организации коррекционно-образовательного процесса используются разнообразные *аудиовизуальные*

средства: кинофильмы, а также средства, корригирующие проявления дефекта: звукоусиливающая аппаратура индивидуального и коллективного использования (при обучении лиц с нарушением слуха).

Занятия с ребенком младенческого и раннего возраста обязательно должны включать упражнения по развитию движений, действия с предметами и игрушками, игры и упражнения по развитию восприятия (зрительного, тактильно-двигательного), вибрационной чувствительности, ознакомление с окружающими предметами и явлениями.

Более специфический характер по сравнению с общеразвивающими играми и упражнениями имеет работа по **развитию речи и слухового восприятия**. Одним из главных условий проведения работы по развитию речи и слуха является организация слухоречевой среды, предполагающей постоянное речевое общение с ребенком при условии использования слуховых аппаратов.

Работа по **развитию речи** детей младенческого возраста направлена на развитие зрительного и слухового сосредоточения на лице взрослого, его речи, предметах; формирование потребности в общении, развитие способности подражать предметным и речевым действиям взрослого, появление у ребенка голосовых реакций, лепета; понимание значений некоторых лепетных и полных слов. Это длительная систематическая работа, которая проводится в процессе общения с ребенком в течение всего дня, а также на занятиях.

Развитие речи детей с нарушениями слуха на втором-третьем годах жизни при условии, что работа была начата на первом году, имеет более высокие темпы. Правильное организованное общение с ребенком в процессе предметной деятельности или игры является стимулом к пониманию речи взрослого и формирования собственной речи ребенка. Постоянное использование простых по структуре фраз делает доступными для понимания некоторые из них, наиболее часто повторяемые. На занятиях количество слов и фраз расширяется в процессе обыгрывания предметов и игрушек, рассматривания доступных ребенку картинок, рассказывания и инсценирования маленьких рассказов с использованием различных игрушек.

На втором году жизни в обучении детей с нарушениями слуха начинает использоваться кроме устной и письменная форма речи. Раннее обучение чтению связано с формированием у ребенка умения различать слова и фразы, написанные печатными буквами на табличках, и соотносить их с соответствующими предметами, игрушками, действиями или их изображениями. В играх и на занятиях ребенок постепенно узнает написанные на табличках слова, обозначающие некоторые игрушки, предметы быта.

По мере накопления запаса глобально воспринимаемых слов для лучшего запоминания и понимания их состава начинают учить детей складывать слова из разрезной азбуки. Первоначально дети учатся

составлять слова из букв разрезной азбуки при наличии перед собой табличек с хорошо знакомыми им короткими и простыми по составу словами.

Формирование произносительных навыков у детей с нарушением слуха проводится, прежде всего, по подражанию взрослому, при условии использования слуховых аппаратов. Активизация голосовых реакций происходит в процессе проведения упражнений, направленных на поддержание этих реакций и появление новых звуков и их сочетаний. Эти упражнения проводятся в процессе общения, когда взрослый «разговаривает» с ребенком, используя различные звуки и звукосочетания, сочетая их с элементами гимнастики. В процессе игр и бытовых действий взрослый называет игрушки, предметы, действия, побуждает по подражанию называть их так, как малыш может на данном этапе своего развития. Подражание речи тесно связано с подражанием движениям, предметным действиям. Поэтому обучению подражанию движениям тела, действиям следует уделять самое серьезное внимание. По мере овладения таким подражанием взрослому ребенок выполняет движения в сочетании их с произнесением звуков, слогов, лепетных слов. С этого времени начинаются занятия фонетической ритмикой. **Фонетическая ритмика** — один из основных приемов работы с детьми преддошкольного и дошкольного возраста над их произношением. При проведении фонетической ритмики произнесение звуков, слогов, слов, фраз сочетается с определенными движениями.

Развитие слухового восприятия имеет большое значение для познавательного развития ребенка, формирования механизмов восприятия речи и произношения. Раннее начало работы по развитию остаточного слуха имеет важное значение. В первые месяцы жизни у ребенка формируют комплексное зрительно-слуховое сосредоточение на голос взрослого, звучащие игрушки. Ношение слухового аппарата способствует возникновению гуления, лепета ребенка в процессе общения взрослых с ним. С малышами начинают проводить и специальные упражнения, направленные на умение реагировать на звучания игрушек, на свое имя, определять направление звучания (поворачивать голову на звук), слушать лепетные слова и звукоподражания, обозначающие названия игрушек.

Более систематическая работа начинается на втором году жизни ребенка. Его учат различать лепетные и полные слова, обозначающие знакомые предметы. Малыша учат слушать с аппаратом и без аппарата. Постепенно следует увеличивать расстояние, на котором звучат слова. Постепенно увеличивается число слов и фраз, предъявляемых на слух. Параллельно дети знакомятся с музыкальными игрушками, учатся различать их звучание. В быту также учат ребенка воспринимать слухозрительно и только на слух различные побуждения и вопросы.

Одновременно со специальными занятиями по развитию слухового восприятия детей учат реагировать и понимать значение различных

бытовых шумов, звуков природы, сигналов транспорта. Развитию слухового восприятия способствует прослушивание аудиозаписей с исполнением детских песенок, музыкальных пьес. Взрослый вместе с ребенком двигается в такт музыке, побуждает его самого выполнять танцевальные движения.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном учреждении осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной

жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр - оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется

преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием общения детей и освоением всех компонентов речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс чтения детьми адаптированных произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, конструирование) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении с использованием специального оборудования.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить

имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры
- здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на
- установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и

самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление

системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Взаимодействие взрослых с глухими детьми способствует осознанию ребенком себя среди детей и взрослых, формирует интерес и обогащает представления о социальных и природных явлениях, способствует формированию самостоятельности, инициативности, ответственности, возникновению «Я-сознания».

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности глухой ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию глухого ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие

глухого ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у глухого ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение его к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют глухому ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность глухого ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Глухие дети, поступающие в дошкольные образовательные организации, могут не сразу вступать в контакт с другими детьми. Поэтому

с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Глухие дети дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Понимание глухим ребёнком самого себя формируется медленнее, чем у слышащих сверстников. Поэтому необходимо много внимания уделять формированию личности ребенка, имеющего нарушение слуха, осознанию им своего места в коллективе, оценке своих успехов и неудач.

Для глухих детей в силу специфичности их нарушения характерны

трудности в понимании окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, в овладении правильной коммуникацией из-за ограниченных речевых навыков. Степень трудностей зависит от степени когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития.

Отсутствие или ограниченность средств общения глухих детей со взрослыми и сверстниками, несформированность ориентировочно-исследовательской деятельности, непонимание условий разрешения проблемной ситуации могут привести к трудностям нахождения ребенком своего места в коллективе сверстников, в группе детского учреждения и в среде обычных детей, в результате чего могут сформироваться его коммуникативная несостоятельность и патологические черты личности: отказ от деятельности, агрессивность или замкнутость.

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо развивать представления глухих детей о себе, фиксировать внимание на лице, рассматривать части тела, соотносить и подбирать личные вещи, рассматривать фотографии детей и членов их семей, формировать представления о типичных для девочек и мальчиков чертах характера. Формируя представления о собственном «Я», взрослые уточняют у детей имя, фамилию, имена родителей и других членов семьи.

Это может проходить в режимные моменты, в играх, при чтении коротких рассказов, театрализованной деятельности, на НОД по ознакомлению с окружающим миром по темам «Семья», «Части тела» и др. Необходимо формировать оценку собственных поступков глухих детей с точки зрения их последствий для самого ребёнка и других детей; учить выражать свои эмоции и чувства соответствующими словами и выражениями.

На всех этапах общения с глухими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Социальная адаптация глухого ребенка зависит от родительского поведения. Недостатки в сенсорном развитии уже в раннем детстве препятствуют установлению нормальных взаимоотношений детей с родителями, что затрудняет усвоение социального опыта, формирование способов межличностного общения и тормозит эмоциональное развитие ребенка.

Значительная часть слышащих родителей нуждается в обучении умению общаться со своим глухим малышом. Поэтому родителям, имеющим глухих детей, должна оказываться психолого-педагогическая

помощь. Психолог совместно с социальным педагогом, сурдопедагогом, логопедом консультирует родителей по вопросам взаимоотношений со своим ребенком, особенностям его развития и обучения. В процессе таких консультаций у родителей формируется адекватный уровень понимания возможностей ребенка, развиваются навыки общения с детьми. Это способствует эмоциональной адаптации родителей, что позволяет им принять болезнь ребенка и выработать позитивные установки к себе и своему ребенку, что будет способствовать эффективному воспитанию и обучению ребенка в условиях семьи.

Семья глухого дошкольника нуждается в специальной работе, направленной не только на самого ребенка, но и на всю семью в целом.

Цели коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей являются:

- обеспечение адекватных микросоциальных условий развития глухого ребенка в семье;
- преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей;
- формирование позитивного отношения близких лиц к глухому ребенку и оптимистического взгляда в будущее.

Для достижения целей необходимо решить следующие **задачи**:

- сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию глухого ребенка в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития глухих детей;
- обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие глухого ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Принципы коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей:

Принцип – принцип законности, предусматривающий 1) соблюдение требований законодательства РФ и региональных законодательных актов в области семейной политики и в области защиты и обеспечения прав детей-

инвалидов и их семей, регламентирующих работу специалистов, занятых в работе с семьей; 2) информирование родителей детей-инвалидов об их правах и обязанностях, зафиксированных в нормативных документах.

Проблема информирования является одной из актуальнейших при организации работы с семьей детей-инвалидов. Занятые проблемой ребенка, они в силу многих причин – отсутствия времени, возможности – оказываются вне поля информационного воздействия по многим актуальным для них вопросам.

Принцип индивидуального подхода. Основа реализации данного принципа – изучение и учет общих проблем семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и индивидуальных особенностей каждой семьи.

Принцип гуманистической направленности психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи, основан на признании самоценности личности любого человека, не зависимо от наличия у него того или иного дефекта, необходимости создания условий для его гармоничного развития.

Принцип единства диагностики и коррекции развития. Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного контроля за динамикой и эффективностью выполнения коррекционных программ. Этот принцип позволяет не только исправить, имеющиеся нарушения, но и своевременно предупредить их.

Принцип оказания личностно-ориентированной помощи ребенку и членам его семьи. С использованием этого принципа осуществляется психологическая коррекция личностных девиаций у членов семьи ребенка с отклонениями в развитии и лиц, осуществляющих с ним непосредственное взаимодействие.

Принцип обязательного включения родителей в коррекционно-образовательный процесс. Это принцип позволяет не только оптимизировать детско-родительские отношения, повысить педагогическую компетентность родителей, но и дает возможность осуществить коррекцию психолого-педагогического самосознания самих родителей.

Принцип формирования положительного отношения к ребенку с отклонениями в развитии. Принцип направлен на формирование положительных ценностных ориентаций и установок у родителей ребенка на принятие его дефекта членами семьи и значимыми лицами социального окружения.

Принцип оптимизации воспитательных приемов, используемых родителями во взаимоотношениях с ребенком с отклонениями в развитии. Соблюдение этого принципа способствует повышению педагогической грамотности и психолого-педагогической компетентности родителей. Повышение культурного уровня родителей – фактор, обеспечивающий, в свою очередь, укрепление адаптационных механизмов семьи.

Принцип комплексности, предполагающий реализацию системного подхода в работе с семьей, обеспечение комплексной психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи родителям детей-инвалидов как в вопросах обучения, воспитания и реабилитации детей, так и по внутрисемейным и личностным проблемам.

Принцип комплексности, реализуется по нескольким направлениям. Семье необходима комплексная помощь со стороны, помощь различных специалистов, которая должна осуществляться в нескольких направлениях:

- создание родительских клубов;
- информационное обеспечение;
- помощь в поиске духовной поддержки;
- помощь в поиске адекватных способов преодоления трудностей, своих скрытых ресурсов;
- дифференцированная психолого-педагогическая поддержка (наиболее актуальным в такой поддержке является следующее — научить родителей воспринимать собственного ребенка с ограниченными возможностями как человека со скрытыми возможностями).

Прогнозировать наиболее оптимальную и эффективную жизненную позицию ребенка можно в том случае, когда в семье существует единая система ценностей, общие цели, желание максимально проявить и реализовать собственные возможности, помочь в этом своим близким, когда члены семьи уважительно относятся друг к другу.

Именно в этом случае семья будет необходимой развивающей средой для ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Принцип единства и взаимодействия коррекционно-воспитательного воздействия семьи, образовательных организаций и специалистов социальных и психолого-педагогических служб, определяющий порядок работы семьей всех компетентных структур. В работе с семьей, имеющей ребенка-инвалида, принимают участие различные специалисты – психологи, педагоги, дефектологи, социальные работники.

Важно чтобы их действия относительно работы с ребенком и с семьей были скоординированы и взаимодополнимы. В этом залог эффективности реабилитационных действий. Успех коррекционной работы возможен только при условии тесного взаимодействия между семьей, специальным коррекционным образовательным учреждением и специалистами службы социальной и психологической помощи семье.

Принцип партнерства - специалист должен относиться к родителям как к партнерам, изучать способ функционирования конкретной семьи и выработать индивидуальную программу, соответствующую потребностям и стилям жизни данной семьи.

Партнерство — это такой стиль отношений, который подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом для осуществления помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Успех любого партнерства основан на соблюдении

принципа взаимного уважения участников взаимодействия и принципа равноправия партнеров.

Принцип работы с семьями детей-инвалидов – принцип ответственности, предполагающий выделение конкретных исполнителей для каждой поставленной цели.

2.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии глухих детей дошкольного возраста и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям дошкольного возраста с нарушениями слуха с учетом особенностей психофизического развития;
- возможность освоения детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха Программы и их интеграции в образовательной организации;
- описание специальных условий обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Целью работы по данному разделу программы является формирование и развитие у глухих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи. Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Требования к усвоению умений в восприятии на слух речи и неречевых звучаний, к овладению произносительными навыками изложены по годам обучения. При этом учтено, что глухие дошкольники к моменту поступления в образовательную организацию (если с ними не проводилась специальная работа по формированию словесной речи) не понимают обращенную к ним речь и не произносят ни одного слова; они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им на слух речевые и неречевые звучания.

Основные *задачи по развитию слухового восприятия* у глухих дошкольников следующие:

- формирование и совершенствование слуховой функции;
- обогащение представлений о мире неречевых звуков;
- обучение произношению – формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в быту, в свободной деятельности детей при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Образовательный процесс, в результате которого формируются интегративные качества воспитанников, должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми с нарушениями слуха.

Целенаправленное комплексное сопровождение глухих детей в условиях образовательной организации должно быть направлено на формирование оптимальных медико-психолого-социально-правовых условий образования в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья, обеспечивающих развитие механизмов компенсации и социальной интеграции каждого учащегося.

Для глухих детей служба комплексного психолого-медико-социально-правового сопровождения должна включать специализированное коррекционно-реабилитационное сопровождение.

Коррекционно-психологическое сопровождение представляет собой комплексную систему всесторонней, динамической, диагностической, коррекционной, реабилитационной и развивающей помощи в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями учащихся в ходе образовательного процесса.

Особенности коррекционного воздействия на ребенка зависят от характера, имеющегося у него дефекта, от степени выраженности нарушений отдельных функций, от возрастных и компенсаторных возможностей ребенка, от характера медико-педагогического воздействия, от условий жизни и воспитания ребенка и ряда других факторов. Чем раньше будет выявлен дефект развития ребенка, тем более эффективной будет коррекционная работа по его преодолению.

Коррекционная программа учитывает особенности психофизического развития глухого ребенка:

1. Снижение способности к приему, хранению, переработке и использованию информации.

2. Трудность словесного опосредования, замедление процесса формирования понятий.

3. Ограничение объема внешних воздействий на ребенка с нарушением слуха, затруднение его взаимодействия со средой и окружающими людьми, и как следствие упрощение психической деятельности.

4. Замедление психического развития детей с нарушениями слуха по сравнению с нормально развивающимся сверстником.

5. Специфические особенности игровой деятельности ребенка с нарушениями слуха:

- дольше задерживается на этапе предметно-процессуальных игр;
- сюжетные игры более однообразны и просты;
- отмечается тенденция к стереотипности действий, механического подражания действиям друг друга;

- испытывает трудности при игровом замещении предметов; - имеет отставание в развитии воображения.

6. Недостаточная двигательная подвижность, отставание от своих сверстников в психофизическом развитии на 1 - 3 года. Нарушения двигательной сферы у детей проявляются:

- в снижении уровня развития основных физических качеств: отставание от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качествах от 12 до 30%;

- в трудности сохранения статического и динамического равновесия: отставание от нормы в статическом равновесии до 30%, динамическом — до 21%;

- в недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы;

- в относительно низком уровне ориентировки в пространстве.

Для определения задач коррекционно-развивающей деятельности наиболее значимыми являются следующие положения:

Коррекционное воздействие необходимо выстраивать таким образом, чтобы оно соответствовало основным линиям развития ребенка в данный возрастной период, опиралось на особенности и достижения, свойственные данному возрасту.

Коррекция должна быть направлена не только на доразвитие и исправление, но и на компенсацию психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и являются основой для развития в следующий возрастной период.

Коррекционно-развивающая работа должна быть обеспечена условиями для эффективного формирования психических функций, которые развиваются в текущий период детства особенно интенсивно.

Коррекционно-развивающую помощь необходимо начинать как можно раньше.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Условия для получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья определяются в заключении психолого-медико-педагогической комиссии

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на психолого-медико-педагогическом консилиуме дошкольной образовательной организации. Выбор оптимальных средств и приемов коррекционно-педагогического воздействия невозможен без всестороннего и глубокого изучения причин затруднений, возникающих у детей при усвоении образовательных программ.

В соответствии с возможностями глухих детей определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха и интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно - практические методы.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для отдельных категорий глухих детей, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Одним из важных условий организации процесса коррекции глухих детей является оснащение его специальным оборудованием.

Основные условия, обеспечивающие получение образования глухими детьми, определяются общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Младенческий и ранний возраст

Основным фактором, обуславливающим развитие глухого ребенка, его социальную реабилитацию и адаптацию, является организованное в сензитивный период коррекционное воздействие.

Эффективность психолого-педагогической помощи проблемному ребенку зависит от следующих факторов:

- первичное нарушение в развитии должно быть выявлено как можно раньше;
- специальная помощь должна начинаться сразу же после диагностики первичного нарушения в развитии, независимо от возраста ребенка;
- должны быть предусмотрены «обходные пути» обучения, использоваться специфические средства и методы;
- необходим регулярный контроль за соответствием выбранной программы обучения реальным достижениям, уровню развития ребенка;
- все окружающие взрослые должны быть подготовлены и реально участвовать в решении особых проблем ребенка за пределами образовательного учреждения;
- психолого-педагогическая помощь и поддержка должны проводиться не только в ранний или дошкольный период, но и на протяжении школьного периода;
- коррекционно-реабилитационный процесс должен осуществляться квалифицированными специалистами, компетентными в решении развивающих и коррекционных задач.

Реабилитационная работа с детьми с нарушенным слухом должна вестись полноценно и начинаться как можно раньше. Это обусловлено тем, что с раннего и дошкольного возраста наблюдается отставание детей с данными проблемами от своих сверстников. Это проявляется и в недостаточном уровне развития деятельности, и в отсутствии возможности коммуникации с окружающими людьми. Также можно отметить, что у детей с нарушенным слухом происходит неправильное формирование индивидуального психологического опыта, а также торможение в созревании определённых психических функций и существенные отклонения в формировании общей психической деятельности.

Для успешной реабилитации глухих детей имеет огромное значение сохранность интеллекта и познавательной сферы, а также иных сенсорных систем и систем регуляции. Самым важным временем для проведения реабилитации считается младенческий и ранний возраст. Главным коррекционным моментом является речевое развитие, что помогает избежать отклонений в формировании функций психики.

Установлено, что в результате слуховой тренировки у детей значительно улучшается разборчивость речи. И при накоплении слухового опыта мобилизуется механизм резервных возможностей остаточного слуха ребенка. Поэтому для успешной реабилитации глухих детей необходима аудиологическая помощь (постоянное восприятие ими окружающих звуков с помощью современных слуховых аппаратов или кохлеарного импланта).

Доказано, что дети, у которых диагностирована потеря слуха до 6-месячного возраста имеют больше шансов на развитие навыков, эквивалентных навыкам сверстников, к тому времени, как они пойдут в образовательную организацию. В раннем возрасте происходит наиболее интенсивное формирование психофизиологической основы речи, и нервных механизмов регуляции речевой деятельности.

Снижения слуха ведет к задержке речевого и интеллектуального развития, навыков общения и исправить их в школьном возрасте практически не возможно. В связи с этим важное значение имеет раннее выявление нарушений слуха с помощью современных диагностических методов и правильная оценка потенциальных возможностей слуховой системы. Поскольку от диагноза и правильной оценки состояния слуховой функции зависит успех всех следующих мероприятий по реабилитации слуха.

Большое значение имеет ранняя скрининг диагностика слуха новорожденных и детей первого года жизни. В 1996 году вступил в силу Приказ Министерства здравоохранения РФ №108 «О введении аудиологического скрининга новорожденных и детей первого года жизни». С 2008 года в России повсеместно аудиоскрининг входит в обязательное комплексное обследование новорожденных. Это стало значимым событием для организации последующей ранней реабилитации детей с нарушением слуха.

Для того чтобы правильно осуществлять реабилитационную работу с детьми, необходимо провести сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценке его реабилитационного потенциала.

Первые годы жизни ребёнка во многом являются критическими для развития речи, познавательных и социально-эмоциональных навыков, что обуславливает первостепенную значимость раннего выявления нарушений слуха. Главной задачей является не только поиск патологического состояния и его констатация, но и тех оптимальных возможностей организма, использованием которых можно добиться лучшей реабилитации. Известно, что процесс слушания, и особенно восприятие речи, как одно из средств коммуникации, зависит от взаимодействия многих механизмов. Не отрицая влияния слуховой системы, как одной из главных в процессе слухового восприятия, нельзя забывать и роль других систем полисенсорики, единство которых даёт информацию о пространстве и событиях, воспринимаемых человеком. Поэтому необходимо комплексное обследование ребёнка. Этому способствует целая система, объединяющая

многих специалистов: сурдолога, психолога, психиатра, сурдопедагога, невропатолога, нейрофизиолога, врача ЛФК, педиатра, а также по необходимости многих других специалистов.

Диагностика должна быть динамична и постоянно связана с процессом реабилитации. Процесс реабилитации, в свою очередь, ставит всё новые и новые задачи перед диагностикой.

Диагностика включает в себя:

- исследование состояния слуховой функции;
- неврологическое обследование: электроэнцефалографическое обследование (ЭЭГ), реоэнцефалография (РЕГ), эхоэнцефалография;
- исследование вестибулярного аппарата и моторики тела;
- психологическое обследование.

Для правильной организации лечения и реабилитации детей с нарушением слуха необходимо своевременное выявление дефектов центральной нервной системы и нарушений психического развития ребёнка. Исследование нервной системы должно быть всесторонним, комплексным. Оно требует детального анализа патологических признаков, сочетания клинических приёмов обследования с инструментальными и лабораторными методами. Исследование нервной системы ребёнка имеет особенности. Каждому возрастному периоду свойственны различные нормативы и особенности неврологического статуса. Имеют значение условия, в которых выполняется исследование. Дети должны быть спокойны и контактны. Исследование надо проводить в игровой обстановке с использованием игрушек.

При исследовании функционального состояния нервной системы обследуют двигательную и экстрапирамидальную системы, чувствительность, черепные нервы, вегетативную систему, высшие корковые функции.

При исследовании двигательных функций, прежде всего, устанавливают объём и силу движений, состояние мышечной системы, наличие похудания мышц или их чрезмерного развития, излишних движений или наоборот, скованности.

Помимо общеклинического (врачебного) исследования нервной системы большое значение имеют также дополнительные (лабораторные и аппаратно-инструментальные) методы исследования. Они помогают оценить характер поражения нервной системы.

У генетически глухих детей вестибулярный аппарат, как правило, в норме. Вместе с тем у большинства детей с дефектами слуха вестибулярная функция нарушена. Особенно это часто встречается у детей, перенёсших гнойный менингит, в результате чего может быть повреждён лабиринт и затронута вестибулярная функция. Поэтому педагогу перед началом реабилитации ребёнка с нарушением слуха необходимо обратить внимание на его походку, на то, как он двигается в пространстве, может ли ребёнок удерживать равновесие с закрытыми глазами или стоя на одной ножке.

Менингит, скарлатина и другие заболевания, вызывающие гнойные воспаления, ведут к нарушению как слуховой, так и вестибулярной функции. Если учесть в целом преобладание количества случаев приобретённой глухоты над врождённой, становится ясно, что поражение вестибулярного аппарата отмечается у значительного числа глухих людей. Отношения между степенью сохранности слуха и ощущением равновесия пропорциональны. Чем меньше поражён слух, тем в меньшей степени нарушена деятельность вестибулярного аппарата. У глухих с сохранным вестибулярным аппаратом рефлексы формируются как у нормально слышащих. Способность сохранения равновесия у детей с поражением вестибулярного аппарата формируется иначе. Так, дети, перенёсшие в раннем возрасте менингит и другие заболевания, поразившие лабиринт, позже начинают ходить. Если они уже ходили до болезни, то после неё наблюдаются заметные расстройства координации движений при ходьбе: появляются раскачивание, шаркающая походка, дети часто падают и т.д.. Тем не менее равновесие у них постепенно формируется благодаря выработке связей между зрительным восприятием окружающей обстановки и чувством собственного тела, своих движений и кинестетическими ощущениями при движении. Для детей с поражённым вестибулярным аппаратом зрительная ориентация приобретает большое значение для поддержания равновесия при ходьбе и других движениях, при сохранении непривычной позы. Вместе со зрительным восприятием помощь в поддержании равновесия оказывают кинестетические ощущения, сигнализирующие о напряжении мускулатуры и положении одних частей тела относительно других. Так вестибулярный анализатор даёт возможность правильно оценивать угол поворота при движении.

Вообще роль вестибулярных ощущений велика не только для сохранения равновесия, но и для ориентировки в пространстве. У слышащих людей ориентация в пространстве осуществляется благодаря взаимодействию зрительного, двигательного и вестибулярного анализаторов. Глухие дети с поражённым вестибулярным аппаратом испытывают трудности при ориентировке в пространстве, особенно это заметно при устранении зрения.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена глухим ребенком, проектируются индивидуальные программы обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности глухих детей;
- принцип дозированной нагрузки изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;

- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала;

- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для глухих детей в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий глухих детей, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов.

Организация ранней сурдопедагогической помощи детям

Для глухих детей младенческого и раннего возраста сурдопедагогическая помощь может оказываться в основном в различных структурных подразделениях образовательной организации, в том числе в вариативных организационных формах: группе кратковременного пребывания, лекотеке, центр игровой поддержке ребенка и др.

С момента установления снижения слуха начинается реабилитационная работа. С родителями, имеющими детей младенческого возраста, проводятся беседы и консультации, посвященные медицинским и педагогическим аспектам развития ребенка. Сурдопедагог и логопед обучают родителей навыкам формирования психологической базы речи.

Родители с детьми старше одного года посещают индивидуальные занятия. Присутствие родителей и их активное участие в занятиях, позволяет им овладеть основными методами и приемами коррекции слухоречевых нарушений в условиях семьи, а также способствуют повышению уровня их педагогических знаний. Однако стоит обратить внимание на то, что у ребёнка в этом возрасте очень тесная связь с матерью, поэтому во время занятия не нужно забирать ребёнка у мамы. Педагог может работать с подвижной куклой, а мама с ребёнком повторяют все действия педагога. Постепенно ребёнок привыкает к педагогу и может работать непосредственно с педагогом, а мама наблюдает за занятием со стороны.

Основным содержанием работы с маленькими глухими детьми является: выработка реакции на звук, вызывание природного голоса, развитие вербального и невербального слуха, формирование словесной речи, как средства коммуникации (вызывание звукоподражаний и звуков речи с использованием фонетической ритмики, лепетных и полных слов, развитие фразовой и связной речи, накопление и расширение импрессивной речи, развитие навыков глобального чтения). В планирование работы с детьми данной категории необходимо включать работу на развитие

двигательной активности и вестибулярного аппарата. В целях общего развития ребенка проводятся занятия, направленные на психофизическое развитие малыша, что способствует становлению речи в связи с различными видами деятельности.

Обязательным условием обучения глухих детей является раннее слухопротезирование и постоянное ношение адекватно подобранных слуховых аппаратов, а также проведение кохлеарной имплантации. Раннее обеспечение ребенка слуховым аппаратом, имплантом и соответствующая слухоречевая реабилитация способствуют адекватному речевому развитию детей даже при больших потерях слуха (более 80 Дб). Благодаря своевременно начатой работе (с первого года жизни), у детей даже с тяжелыми нарушениями слуха к трем годам появляется активная речь.

Развитие слухового восприятия и речи у детей с нарушенным слухом.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

В младенческом возрасте ребёнок с нарушенным слухом мало чем отличается от своего слышащего сверстника. Родители носят ребёнка на руках, его ухо расположено близко ко рту говорящего, он ощущает вибрацию всем телом, когда мать говорит или поёт ему, прижимая к себе. Даже при постановке диагноза сразу после рождения, проходит определённый промежуток времени для его уточнения и подготовки к слухопротезированию.

Мать носит грудного ребёнка на руках, прижимает его к груди и ласково с ним разговаривает, ребёнку приятно, он чувствует вибрацию голосовых органов матери, ощущает звук её голоса всем телом. Так начинается первая реабилитация маленького ребёнка с нарушением слуха. Большое значение в реабилитации ребёнка с нарушением слуха придаётся семье, работе родителей.

Начинается реабилитация с использования относительно сохранных низких частот на стационарной звукоусиливающей аппаратуре, желательное использование вибратора. В этот период активно ведётся работа над ритмом, темпом, интонацией. В начале реабилитации ведётся работа по адаптации ребёнка к речевому и слуховому статусу.

Работа зависит от уровня психофизического развития ребёнка и его возможностей. В этот период большое внимание уделяется развитию моторики тела, умению чувствовать своё тело и владеть им (напряжение-расслабление). Уже говорилось о большом значении вестибулярного аппарата в реабилитации слушания. Раздражая вестибулярный орган, мы влияем на слух. Коррекция вестибулярного чувства начинается с первых дней реабилитации. Большое внимание уделяется развитию у детей ориентации в пространстве.

Необходимо установление социально-эмоционального контакта с ребёнком, вызывание интереса к коммуникативной игре, сотрудничеству. Развитие способностей концентрации, внимания и поощрение других психомоторных способностей.

Задачи первого года реабилитации:

- дифференциация звуков и определение направления звука;
- дифференциация интенсивности звукового сигнала (громко – тихо);
- манипулирование звучащими предметами: много-один, много - два (бубен, барабан, палочки др.);
- формирование и закрепление реакции на звуковой сигнал, производимый каким-то предметом или голосом «есть звук – нет звука»;
- вызывание природного голоса без напряжения, усиления, нормального по силе, высоте, тембру и его закрепление;
- стимуляция ребёнка к восприятию своего голоса и открытие своих новых способностей;
- развитие у ребёнка эмоционально-окрашенного голоса, поощрение его к голосованию;
- стимуляция детей к играм, которые имеют ритм;
- драматизация различных ситуаций, сопровождающихся высказываниями, имеющими аффективно-интонационную форму;
- обучение ребёнка игре;
- соотнесение первых слов с предметами;
- понимание вопросов и различение их на слух «Кто?», «Что?».

Первая ступень развития речи глухого ребёнка – доречевая, которая может продлиться от нескольких недель до нескольких месяцев. Это зависит от возраста ребёнка, времени реабилитации, частоты посещения занятий, среды, в которой живёт ребёнок. В каком бы возрасте не начиналась реабилитация, доречевую фазу пропускать нельзя.

Основные этапы доречевой фазы:

- 1) вызывание физиологического крика (плач, смех, возглас);
- 2) вызывание поэтического расположения ребёнка (напевание, качание ребёнка);
- 3) вызывание эмоционально-аффективного состояния (смех, радость, веселье, обида ...);
- 4) игры голосовыми органами;
- 5) коммуникация с окружающими голосом.

Необходимо проводить игры в просторе со слуховыми аппаратами и без них.

Развитие слухового восприятия

Обычно ребёнок не сразу узнаёт и откликается на окружающие звуки. Так, вначале педагог работает с ребёнком над пониманием «есть звук – нет звука». На первой фазе развития слушания ребёнок получает спонтанные сведения о звуке. Важно, чтобы у ребёнка возникли приятные ощущения при восприятии звука и голоса. Во время упражнений педагог не требует от

ребёнка распознавания и понимания звука. Главное понимание, что звук есть.

У детей формируются следующие навыки:

- реакция на звук, как сигнал к действию;
- призыв к началу игры;
- различение нескольких сигналов, отличающихся продолжительностью, усилением или интонационной формой;
- определение звука в пространстве.

Дети, которые в начале реабилитации не проявляют интереса к занятиям, в дальнейшем охотно участвуют в слуховых играх. Подобные упражнения развивают возможности восприятия. Полезны также упражнения, в которых нужно что-то заметить, запомнить.

Вызывание природного голоса и фонетическая прогрессия.

Реабилитация проходит в игре, в которой ребёнок открывает для себя звук и свой голос, свою способность к имитации. Важно во время первых игр давать ребёнку слушать звук, который имеет определённое значение.

Пример нескольких игр, которые привлекут ребёнка к различению звука и которые поощряют ребёнка к слушанию и голосованию.

Вызывание голоса.

Когда дети говорят в микрофон, вибратор вибрирует. Педагог кладёт маленькую игрушку на вибратор, при сильном голосе игрушка падает, а при слабом голосе нет. В другой игре педагог прячет что-то в руке за спиной, ребёнок должен подать голос, чтобы педагог показал ему, что в руке.

В следующей игре ребёнок голосом «будит» педагога, он открывает глаза.

Взрослый закрывает лицо руками, на голос ребёнка открывает его и смеётся.

Педагог на голос ребёнка снимает с головы платок, которым закрывал лицо или поднимает коробку, которая закрывала игрушку.

На индивидуальной работе ребёнку дается возможность слушать, свободно голосуя в микрофон. Чувствуя новые движения артикуляционных органов, и получая новые звуковые ощущения, ребенок сам пытается вызвать звук, меняя напряжение, ритм, усиление, которые необходимы для его голоса.

Педагог фиксирует внимание ребенка в момент появления хорошего голоса, позволяя тем самым запомнить его.

Когда на индивидуальной работе вызван нормальный голос, педагог инсценирует игру на групповой работе.

На начальном этапе в работу берется гласный звук [А]. Также как и у слышащих детей, этот звук наиболее легкий для подражания. Он удобен для постановки голоса, т. к. во время его произнесения не меняется положение языка. На нем можно демонстрировать крик, плач, зевание, смех, радостное восклицание.

Уже имея только один звук [А] можно рассказать вместе с ребёнком целую сказку, показывая книгу с яркими картинками и меняя темп, ритм и интонацию, соответственно действующему персонажу и ситуации. Затем вызывается звук [У].

Чистое произнесение звуков [А] и [У] помогает усвоению чистого произнесения звука [О]. А хорошее произнесение звука [П] с использованием напряженных [ПУ], [ПА] и [ОП] помогут для хорошего усвоения произношения [Т] в ТА, ТО, ТУ. Звуки «ааа» и «ууу» используются в дальнейшей игре с имитацией самолёта и поезда, но и в начале работы и потом они даются с разным усилением, ритмом, при чём в разных играх и с разными игрушками, включая их в разные ситуации.

Звуку придают разную модулирующую форму, «а-а-а» качание и успокаивание куклы, «у-у-у»- игра в прятки и «о-о-о» - зовут товарища, что дети без труда распознают. Произнесение гласных учит, кроме того, аффективно (эмоционально) реагировать на различные ситуации интонацией, жестом и выражением лица, добиваясь различного значения. На гласных легко различается интонация. С помощью гласных можно выражать различные эмоциональные состояния. В начале работы для выражения определённого состояния используется конкретный гласный. Обычно для выражения радости используется [А], жалости и страха – [И], для выражения удивления – [О]. Это делается для того, чтобы разница в значениях помогла различать эмоции между собой.

Первыми согласными в работу берутся три звука (п,б,м), которые дети могут хорошо научиться между собой различать и проговаривать, а затем и новые согласные (т, л, в) в форме открытого слога с «А».

Отрабатывается сначала один слог, затем постепенно переходят к хорошему произнесению **ПА, МА, БА, ТА** и т.д. Чтобы дети научились лучше различать и говорить эти слоги, педагог подчёркивает и немного утрирует те свойства, по которым они между собой различаются. В этом хорошо помогают занятия фонетической ритмики (стимуляция движением) с подчёркиванием их значений. Успех в усвоении слога наиболее важный шаг на пути становления речи. Важно постепенное усвоение произношения первых слогов, различающихся по восприятию, что служит солидной основой в дальнейшей работе.

Материалом для усвоения грамматических категорий частей речи служат фонетические конструкции, выступающие временной заменой указательных местоимений (ТУ и ТО, ТУТ, ТАМ), действий глаголов (упал, на, дай), восклицаний (А! О! У!). Также, используются другие доступные для воспроизведения детьми значения и некоторые выражения из детского жаргона для установления контакта. Полезно анализировать, какой фонетический материал усвоен, как его можно комбинировать и использовать в работе, и что ещё им можно выразить.

Фонетически слова на этом этапе могут стоять один за другим, соблюдая последовательность усвоения действий и ритм. Действие

сопровождается движением и голосованием, которыми от детей добиваются усвоения значения действий и обозначения их. Дети постепенно привыкают к определённым речевым знакам и без игрушки, картинки и движения начинают использовать его самостоятельно.

В такой же ситуации комбинируют усвоение двух действий (иногда трёх), которые следуют одно за другим или в процессе появления, добиваются и сложной структуры, состоящей из двух или трёх звуковых единиц (слов), которые имеют определённую ритмическую структуру.

Также вводятся различные игры: можно гасить свечи на торте, затем кусать кусок торта ПУ-ПУ-ПУ-ПУ АМ!; лететь по воздуху и спускаться АААААА ТУ! Возить авто и поезд и сталкивать их Бррррр-Уууууу-Бррррр-Ууууу БУМ! Играть с мячом, который держат в руках и отпускают скакать по столу, а затем мяч падает на пол 0000 ОП ОП ОП 00000 ОП ОП ОП БУМ! Изображать походку кошки, она ловит мышь МЯУ МЯУ МЯУ АП!

Необходимо отметить, что непрерывный звук сопровождается непрерывным движением, выделение фонетической единицы используется как некоторый особый случай, краткое и быстрое движение, которое обычно происходит в конце и означает падение, усталость, удар, или реакцию на что-то произошедшее.

Первые двучленные выражения состоят обычно из двух единиц, без какого-либо грамматического вида, дети из конкретной ситуации понимают значение, чувствуют фразу. Эти первые краткие выражения усваиваются в контексте конкретной ситуации-игре. Начиная с вокализации и гуления, губной вибрации, чмоканья, пыхтения, педагог добивается хорошего произношения. Первые звуки, которые появляются у детей - **А, У, П, Б, М, В**

Вибрация губ и пыхтение необходимы - из них затем появляются фрикативы. При таком начале работы ребёнок подготавливается к обучению звукам разных категорий. Длительное усвоение определённого произношения проводится в разнообразной игре, чтобы дети не ощущали утомления от повторений этих упражнений.

Начальные упражнения с новыми фонетическими структурами.

Предъявление картинок:

- при произнесении «аааааа» проводится игра «самолёт» - при произнесении «уууууу» проводится игра «Поезд».
- При произнесении «брррррр» игра с авто.
- При произнесении «оп оп оп оп» (па па па) проводится игра с зайкой, дети могут скакать, или играть с мячом.
- При произнесении «па па па» - игра с уткой
- При произнесении «ав ав ав ав (ва ва ва)» игра с собакой или игра в собаку
- «ма ма ма» - игра с кошкой или в кошку
- «ам ам ам» - дети кормят куклу или сами имитируют еду
- «ммммм» - дети изображают боль (болит зуб)

- «бу бу бу бу» - играют с медведем или изображают медведя.

Эти упражнения с играми сопровождаются проговариванием вместе с движениями, которые помогают восприятию, произнесению, запоминанию и различению усвоенных значений.

В игре используются игрушки или картинки, драматизация, разные подвижные игры (н-р, игра в прятки). В упражнениях, связанных с произношением, для иллюстрации часто используется фонетическая ритмика. Ритм с движением помогают усвоить и закрепить произношение.

Первые фонетические структуры, которым учат детей, имеют множественное значение. Та или иная фонетическая структура может означать действие и сам предмет, а не только звук, который произносится. Например, дети говорят «брррр» и двигают авто по столу, это может означать: видишь, это авто! - авто едет! - авто едет и работает «брррр», или - видишь, везу авто. Это фонетическая структура, которую дети употребляют спонтанно.

Каждая фонетическая структура, предлагаемая в начале работы, избирается не случайно. Это то, что появляется у детей первым, что выполняется ими легче всего. С точки зрения психо-акустического анализа, она обладает параметрами, которые влияют на восприятие. Так дети раньше всего произносят, воспринимают и различают: - гласные [а,у] с носовым [м], эти же гласные с согласными [п,б,м].

Обычно начинают с [ма], это необходимо для дальнейшего перехода к [ба] и [па]. Но есть дети, которые раньше успешно произносят [па]. У таких детей слабое напряжение. Чтобы помочь им достичь необходимого напряжения, используется фонетическая ритмика, или другие упражнения доступные ребёнку. Обучение речи оказывается успешным, если опираться на сенсорные, аффективные и психические ощущения, но не использовать механическую технику обучения речи.

Усвоение просодических качеств.

Основная задача обучения детей на данном этапе заключается в усвоении ритмов, в различении силы и длительности акустического сигнала или паузы.

1. Фономоторная двигательная игра помогает детям в усвоении некоторых фонетических выражений и определённых движений. Так, если нужно, чтобы ребёнок усвоил замедленные ритмические движения кошки, длительно произносит ма ма ма ма, быстрые движения собаки ав ав ав ав, непрерывно произносит аааааа, когда играет с самолётом, изображает сигнал ууууу при игре в поезд.

2. Также заметно усиливается, укорачивается сигнал, который до этого был тихим и продолжительным для его распознавания. В игре, усиливая краткий сигнал, педагог вместе с ребёнком возит машину рывками, а при тихом, непрерывном сигнале возит самолёт или поезд.

3. Затем предлагается громкий короткий сигнал, который следует за низким тихим коротким сигналом, между первым и вторым следует пауза, а

затем их распознавание. В игре такие сдвоенные сигналы сопровождаются действием (н-р: прыжки и остановка). Игра служит и упражнению в выделении одного слога из нескольких слогов и примером для усвоения односложного ритма.

4. Постепенно переходят к распознаванию быстрого и медленного темпа, например: оп оп оп - скачет конь (замедленный ритм) и быстро: ав ав ав - движение и лаянье большой и маленькой собаки. Можно также упражнять в различении двух усиления (громко - тихо) опять с двумя игрушками (транспорт или животные).

Ритм и фонетическая форма усваиваются хорошо, если усиление давать один раз сильное, а другой раз слабое, соотнося с большой и маленькой машиной «брррррр», большим и маленьким самолётом «ааааа», большой и маленькой собакой «ав ав ав». Используя бубен и показывая движения, дети учатся различать различные ритмы, например один удар от множества ударов.

Постановка первых вопросов.

В контексте игры дети понимают ситуацию, используют и учатся первым речевым выражениям и постановке вопросов:

«аааааа?» - что может означать «Где самолёт?» или «Это самолёт?», «Ав?» - «Где собака?» или «Это собака?», «Ба?» - «Хочешь ты меня поцеловать?» или «Могу я тебя поцеловать?»

Продолжительность начального этапа реабилитации может быть разной, это будет зависеть от темпа усвоения ребёнком материала, что связано с состоянием слуха, интеллекта, психологических особенностей ребёнка и его контакта с педагогом, участия семьи в реабилитации.

Когда маленький ребёнок, научится различать наличие звука, сможет различать простые ритмические структуры (один – много), передавать интонацию, различать первые лепетные слова и слоги, а затем простые слова (тут, там, папа, мама, вода, дом) – можно сказать, что начальная фаза обучения закончена. Обычно она продолжается от 3-х до 6ти месяцев.

Продолжение реабилитации на первом году обучения. Фонетическая и лингвистическая прогрессия. Упражнения с новыми фонетическими структурами.

Дальнейшее обучение речи направлено на усвоение новых слов и грамматических структур, употребление их в разнообразных ситуациях. Разные ситуации помогут детям хорошо уяснить смысл новых понятий и выражений и научить ребёнка употреблять их в спонтанной речи.

Односложные и двусложные фонетические структуры, несущие значения существительного или глагола, используются с помощью игрушек в инсценировании и игре, а также в жизненных ситуациях:

Ла,ла - птица

Оп, оп - конь или заяц

Му - корова

Ма или **мяу** - кошка

Ва или **ав** - собака

То - удары в бубен

Та - топать

По - трубить

Пссс - тише

Стой - остановка

Ам - имитация еды

Ап - ловить

Бум - удар

Ба - любить

А бу - появиться и спрятаться Па па - приветствие и прощание

Восклицания:

А! - радость

У! - негодование

О! - удивление

АО! – боль

Первые слова: там, тут, то, это, мама, папа, баба, вот и др.

С самого начала усваиваются первые лёгкие фонетические выражения, начало обозначения конкретной ситуации и невербального обозначения просьбы, вопроса и др. предложений. В этой фазе, когда нет понятия падежей, обращается внимание на различие слов между собой, употребление существительного со сказуемым. Так происходит спонтанное усвоение детьми фраз, их понимание и копирование. Используется схема, в которой последовательно обозначены слова, она имеет некоторую функцию помощи при конструировании собственных высказываний, выражении собственной мысли. Для иллюстрации часто проводится ритмическая игра, связанная с движением, определённым действием, эмоциональной мимической реакцией и т.д. Создаются условия для появления высказываний.

В занятия необходимо включать игры в просторе. Дети любят играть в них, управлять воображаемым автомобилем и поездом, пока не вырастут. Вначале детские выражения могут обозначать действие и предмет, который эти действия производит одним слогом, н-р «оп оп оп» - лошадь, зайка или мяч, а «то то то» - бубен, или стук по каким-то предметам, затем двумя речевыми единицами «мяу оп оп», «мяч оп оп» - где «оп оп» означает «скачет». Также «то то», когда будем работать с картинкой, означает: мама, папа, брат стучат в бубен. Одинаково обозначаются удары по разным предметам.

После, при изучении слова «стучать», можно использовать некоторое время в работе оба обозначения. «Папа стучит то-то то-то», где «то-то» имеет своё значение. Также можно на некоторое время оставить в детской речи выражения: «Мама любит - ба. Папа идёт па-па. Авто едет брррр. Мяч упал - бум! Кошка идёт мяу-мяу», которые затем постепенно убираются.

Детям объясняется, что так говорят маленькие дети, а они уже большие и нужно говорить словами, красиво.

Но преподаватель не должен ругать ребёнка, если он всё ещё использует полное значение слова только в сочетании с лепетом, процесс расширения и сужения значения длительный, а усвоение нового значения слова требует разных ситуаций и важно для формирования речи. Так словарь детей постепенно развивается.

На уровне первого года обучения наибольшее внимание уделяется:

- усвоению односложных и двусложных слов, приближённое произношение, понимание и запоминание которых развивает способность самостоятельного обозначения (называния);

- структурированию первых двусложных выражений, первых двусложных фраз детского языка, которые несут морфологическое формирование или дают предугадать (почувствовать) тему и контекст, структуру будущих предложений;

- усвоению ритма двусложных слов (мама, баба, папа), которые произносятся с ударением на первом слоге.

Вместе с усвоением двух новых согласных [Д] и [Н], дети учатся словам [Да] и [Нет], которыми обозначают согласие и отрицание, а затем оценивают некоторое поведение и знание в реальности и в игре.

Затем учат обозначать (называть) предметы, которые окружают ребенка: свою маму - **МАМА**, отца - **ПАПА**, бабушку и дедушку - **БАБА** и **ДЕДА**, куклу – **ЛЯЛЯ**, называть всех остальных женщин - **ТЁТЯ**, а всех мужчин - **ДЯДЯ**. На этом уровне учат имена детей, с которыми контактируют (в группе, во дворе и т.д.).

При произношении новых слов и самостоятельном назывании некоторых людей и предметов используются разные приёмы. Используются фотографии членов семьи и детей, картинки из игры в «Лото», домино с картинками, детские рисунки и др. Игрушки или картинки предъявляются детям в занимательной игре, в которой они прячутся, ищут, неожиданно появляются, дети зовут их, укладывают спать, возят их и т.д. При этом удобно работать с игрушками или аппликацией на столе или фланелеграфе, с которыми ребёнок может действовать, манипулировать. Хорошо, если каждый раз при изучении нового речевого выражения, одновременно в тетрадь ребенка добавляется и новая картинка. Называние картинки или инсценирование ситуации сопровождается первыми усвоенными словами в соединении, которые учат: **иди** - когда зовёт; **вон или там**-при указании; **па-па** - при прощании; **есть или нет** - при наличии или отсутствии; **оп** - при скакании; **бррр** - возит машину; **у, ау, ао** - при выражении жалости или просьбе о помощи; **нет** - при отсутствии (или игре в прятки); **ап** - при ловле мяча; **ба** - поцелуй; **в-в-в** - при выражении холода и т.д.

Чтобы дети легче усваивали новые слова, выражения, рекомендуется использовать их длительное время в похожих ситуациях, предваряя телесным выражением. С этими словами составляются и вопросы:

ЛЯЛЯ ТУТ? - где кукла?

АВТО БУМ? - машина ударилась?

ЛЯЛЯ А-А-А? - кукла спит? и т.д. Так формируются первые двусложные предложения.

Затем приступают к усвоению первых глаголов и грамматически правильных словосочетаний с глаголами: спит, идёт, бобо (болит), упала. Эти слова, употребляемые в определённом значении, в первых двучленах имеют своё значение. Они помогают в составлении диалога. Так ребёнка спрашивают: «Ляля спит?». Он понимает вопрос и кивает головой, педагог показывает пальцем и говорит: «Нет!». Затем учит говорить: «Не спит». А в конце: «Ляля не спит». Используется предложение в сочетании с рисунком, ситуацией, невербальным выражением ребёнка данного значения. Так ребёнок понимает предложение «Папа в авто», когда видит сам или мы ему показываем. От значения предложения из контекста и невербального выражения ребёнок постепенно начинает усваивать и порядок слов в предложении с помощью различения субъекта и объекта. Так, например: «Вова стучит по машине».

В этот период дети используют двусложные слова, состоящие из разных слогов - **авто, деда, тётя, вата, вода, пока, лодка, стоп, слон, стул, стол, два.**

В этот период у детей может быть приближенное произношение. Пока (временно) можно не исправлять произношение (спасибо - сибо, собака - табака и т.д.).

Некоторым сложным словам, можно изменить облик: **телевизор – те-ве, машина - авто.**

Необходимо добиваться правильного произнесения сочетания согласных: **пт, ст, сп, пл, мп** и др. в словах: **лампа, спать, стол, плохо, птица....**

Такая же схема используется для трёхчленных предложений. На этом этапе ребёнку необходимы некоторые слова и выражения для начала спонтанной работы. Необходимо и дома заниматься с ребёнком. Используя различные ситуации, учить различным словам и выражениям.

Требовать от ребёнка использования в речи всех изученных выражений: **ДАЙ, ЭТО, СПАСИБО, НЕ ДАМ**, например, при игре говорить **ТУТ ЕСТЬ** и **ТУТ НЕТ**, на занятиях и дома проговаривать или спрашивать, показывая **ЭТО** или **ТО**, когда хотим назвать показываемое.

Ребёнок учится называть игрушки. Сначала их называет педагог, а ребёнок связывает название с определённой игрушкой и запоминает её. Затем педагог просит ребёнка самостоятельно назвать игрушку. Можно проводить игру и наоборот: ребёнок называет игрушку, а педагог отгадывает о какой игрушке речь и берёт её. Демонстрация действий с игрушкой и составление предложений.

Усвоение просодических качеств.

На этом этапе необходимы правильное восприятие и имитации речевого ритма и интонации первых двусложных слов и фраз. Исходя из возможностей детей, используют разные упражнения:

Отделение одного слога из ряда слогов.

Н-р: то то то то то то

Отделение двух слогов из ряда слогов.

То то то то то то

Использование ритма двусложных слов.

МАма

Различные варианты с двумя фонетическими структурами.

Аааааа ту

Бррррр ту

Оп оп оп оп ту

Распознавание модуляции голоса и произнесение аффективного восклицания.

О-о о-о о-о О!

Использование ритма некоторых первых двойных изречений.

Мяу оп

Мяу па-па Мяу ам ам

Использование ритма первых двойных предложений, которые затем изучаются.

Та-па та-па.

Рекомендуется постепенно вводить упражнения по различению определённых ритмов: стучать в бубен или барабан, хлопать без голоса и с голосом, различать длинный и короткий сигнал, сильный и слабый сигнал, быстрый и медленный ритм. Затем различение сложных ритмических структур, начиная с двух элементов 1 -1, 22, 2-1 (одинаковых или различных по усилению и длительности) и отличать один или два удара от множества ударов.

Важная задача: научить воспринимать и воспроизводить ритм двусложных слов и предложений, состоящих из двух двусложных слов. Этому способствуют различные ритмические игры.

Упражнения на слуховое восприятие.

При развитии слухового восприятия используются речевые выражения, которые ребёнок произносит, достаточно хорошо усвоил, и которые теперь может различать на слух. Ребёнок сначала привыкает глядеть на нас и на картинку, слушает и показывает, что он услышал. Затем необходимо давать этот же материал, без зрительного восприятия. Ребёнок легче произносит знакомые и ранее усвоенные в игре значения, которые были связаны со слухо-речевым подражанием движений, эмоций или других имитаций.

Детям, у которых есть сложности в восприятии и распознавании просодических фонетических структур, оказывается помощь. То, что другие дети слушают или должны слушать, они могут вначале воспринимать

тактильно, через движение или визуально. Используются прикосновения (чаще всего прикосновения рукой), стимуляция движением, рисунок, другие слова - полисенсорное подражание.

Работа начинается всегда с лёгкого и переходит к более трудному. Сначала дети слушают и смотрят, как педагог бьёт в бубен, и повторяют его действия. Когда дети это усвоят, пробуют исключать зрение и давать только слушать.

На уровне первого года упражнения по развитию слухового восприятия содержат такие элементы и упражнения, которые послужат основой при дальнейшем обучении. В упражнениях всегда берётся то, что дети могут научиться опознавать или различать. Предлагается различить два сигнала по их громкости, длине, ритму и регистру. Затем проводятся упражнения, в которых нужно различить несколько речевых знаков, фонетических структур, которые фонетически между собой заметно отличаются.

Например:

А, бррр, оп оп, то то то то

Бррр, оп оп оп, мяу мяу, ла ла ла ла или

Ма-мяу оп-оп, мяу-мяу ам, мяу-мяу псссс! или

Аааааатут! Бррррр тут! Оп оп оп тут! или Па-па бррррр! Па-па оп оп

!Па-па мяу-мяу! Па-па уууууу!

Та-та-та-та пссс!

Брррр бум!

Оп оп оп оп упал!

А-аа-аа-а пссс!

Ммммммммм ба!

В конце предлагается глобально-интонационная форма различных аффективных реакций, например: плача, крика от боли, смеха, радостного восклицания и т.д., то, чему раньше учили в игре.

Каждый раз при проведении упражнений педагог вместе с ребёнком играет с игрушками на столе, постоянно обновляя игру. Так при «оп оп оп» скачет конь, а при «ооооопа!» он перепрыгивает ограду. При «бррррр» машину возим по столу, а при «нет» останавливаем около нашей руки, при «мааа мааа мааа» кошка тянется, а при «Ап!» ловит мышку (палец ребёнка).

Затем ребёнку на слух предъявляется одно из выражений, используемых в игре. А ребёнок должен показать соответствующую игрушку или картинку, которую во время игры нарисовали, выполнить действие.

Различение звуковых структур в сочетании с интонацией, усилением, длительностью, паузой, даёт в результате ребёнку возможность легче воспринимать и запоминать их. Вводится новое на основе старого и от ребёнка требуется различения на слух всё большее количество речевых выражений:

Авто бррр бррр бррр бум!

Ляля оп, оп, оп ... о-па!

Папа па-па, па-па, ... нет!

Работа считается успешной, если ребёнок:

- долго и с желанием говорит в микрофон;
- контролирует голос слушанием, в наушниках или со слуховыми аппаратами, говорит лучше и громче, чем без них;
- спонтанно часто подаёт хороший голос нормального тембра, модулированный ритмом и интонацией (как слышащий ребёнок, находящийся на той же фазе речевого развития);
- при побуждении педагога использует в речи тот словарь, интонацию, ритмическую структуру, которые усвоил;
- соотносит игрушки, фигурки животных, членов семьи;
- ребёнок понимает вопросы «Кто это?», «Что это?», «Что делает?» и отвечает на них;
- произносит гласные [а], [о], [у], [э] и сочетания с ними согласных п, м, б, т, д, в, ф, н, л.

Дошкольный возраст

Развитие слухового восприятия у глухого ребенка обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы. Владение звуковыми характеристиками способствует целостности восприятия, что имеет важное значение в процессе развития ребенка.

Нарушение деятельности слухового анализатора негативно отражается на различных сторонах развития ребенка, и прежде всего, обуславливает тяжелые нарушения речи. У ребенка с врожденной или рано приобретенной глухотой речь не развивается, что создает серьезные препятствия для общения с окружающими и опосредованно влияет на весь ход психического развития. Состояние слуха глухого ребенка также создает препятствия для его речевого развития.

Восприятие устной речи и ее воспроизведение (произношение)— два взаимосвязанных процесса. В данном разделе программы изложены требования к формированию у глухих дошкольников навыков восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия на слух неречевых звучаний.

Основной задачей работы по развитию слухового восприятия является формирование и совершенствование слуховой функции. В процессе проведения акупедической работы глухие дошкольники обучаются умению различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал, а также воспринимать на слух незнакомые по звучанию слова и фразы. Одной из задач работы по развитию слухового восприятия является также обогащение представления глухих дошкольников о мире неречевых звуков.

Содержание коррекционно-развивающих, реабилитационных занятий должно способствовать развитию мультисенсорного, полисенсорного

развития ребенка с нарушением слуха. У ребенка с нарушенным слухом развитие полисенсорного восприятия организует его пространственную ориентацию, формирует концептуальные и соматосенсорные схемы и развивает запоминание, необходимое в любых процессах интеграции и идентификации. Акустический потенциал глухого, каким бедным бы он ни был, должен использоваться в полисенсорном восприятии, чтобы не исключать звуков из его мироощущения.

Даже в случае очень тяжелой глухоты остатки слуха на низких частотах, вестибулярный аппарат, тактильная и проприоцептивная проводимость дают ребенку осуществлять слуховое измерение, возможность воспринимать отдельные фонологические элементы, в особенности, интонацию и ритм, участвующие в структурировании во времени. Развивающееся слуховое восприятие должно способствовать формированию слухозрительной основы для восприятия детьми устной речи, прежде всего в ее коммуникативной функции.

Основная задача работы по обучению произношению — формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи. Реализация этих задач осуществляется в условиях широкой акустической работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется на материале целых слов и фраз. В случае необходимости они членятся на более мелкие элементы с обязательным последующим возвращением к целостному восприятию и воспроизведению слова или фразы.

Программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению рассчитана на 4 года занятий и разбита по годам обучения. В ней сформулированы те умения и навыки, которыми дети должны овладеть к концу года и которые усложняются от года к году.

Работа по развитию слухового восприятия ведется на материале речи (слова, словосочетания, фразы) и неречевых звучаний. В программе сформулированы требования к различению и опознаванию материала на слух. Так, на I году обучения дети должны научиться различать на слух определенный минимум материала, на 2-ом — начать его опознавать на слух, на 3-ем и 4-ом годах обучения — дети должны совершенствоваться в умении различать и опознавать материал на слух, а также учиться воспринимать на слух незнакомые по звучанию слова и фразы.

От года к году увеличивается и объем материала, которым дошкольники должны овладеть. В программе по обучению произношению определены усложняющиеся от года к году требования к воспроизведению детьми фраз, слов, звуков.

Если на 1-ом году обучения дошкольники могут произносить слова в трех вариантах (точно, приближенно, усеченно), на 2-ом году — в двух (точно и приближенно), то на 3-ем и 4-ом годах они приобретают навык точного воспроизведения слов. К концу 3-го года обучения дети должны также уметь соблюдать в речи некоторые формы орфоэпии, произносить слова со стечением гласных без призвуков. С каждым годом увеличивается объем речевого материала.

В связи с развитием слухового восприятия и обучением произношению дети должны овладеть определенным словарем, который представлен в программе для каждого года обучения. Речевой материал, на котором ведется обучение детей умению различать и опознавать его на слух, а также правильно произносить, отобран из разных разделов программы (развитие речи, формирование элементарных математических представлений и другие виды детской деятельности).

Наличие в пространстве звуковых источников, перемещение звуковых объектов, изменение громкости и тембра звучания — все это обеспечивает условия наиболее адекватного поведения во внешней среде. Бинауральность слуха, т. е. возможность воспринимать звук двумя ушами, делает возможной достаточно точную локализацию предметов в пространстве.

Особую роль слух имеет в восприятии речи. Слуховое восприятие развивается, прежде всего, как средство обеспечения общения и взаимодействия между людьми. В процессе развития слухового восприятия формируется понимание речи окружающих, а затем и собственная речь ребенка. На слуховой основе базируется восприятие музыки, которая способствует формированию эмоционально-эстетической стороны жизни ребенка, является средством развития ритмической способности, обогащает двигательную сферу.

Глухие дети, поступающие в дошкольные учреждения, реагируют на громкие неречевые звуки. Дети с лучшими остатками слуха реагируют на голос повышенной громкости на расстоянии нескольких сантиметров от уха. Даже те небольшие остатки слуха, которые есть у глухих детей, при условии систематической работы по их развитию важны для восприятия звуков окружающего мира и оказывают помощь в работе по обучению устной речи. Развивающееся слуховое восприятие помогает слышать некоторые бытовые и природные звуки, что имеет важное значение для расширения представлений об окружающем мире и природных явлениях. Ориентировка на некоторые бытовые звуки (будильник, телефон или дверной звонок) способствует регуляции поведения ребенка, приобщению его к участию в жизни семьи.

Остаточный слух важен для формирования слухо-зрительного восприятия речи. У глухих детей остаточный слух может быть использован и при коррекции произношения: для восприятия слоговой и ритмической структур, произношения гласных и некоторых согласных звуков.

Задачей работы по развитию слухового восприятия глухих и слабослышащих является развитие остаточного слуха, осуществляемое в процессе целенаправленного обучения восприятию на слух речевого материала и неречевых звучаний. На базе развивающегося слухового восприятия создается слухо-зрительная основа восприятия устной речи, совершенствуются навыки речевой коммуникации. В процессе учебно-воспитательной работы проводится работа по развитию речевого слуха: глухих детей учат воспринимать на слух знакомый, специально подобранный материал, в обучении используется также незнакомый по звучанию речевой материал.

Другим важным направлением работы является обогащение представлений детей о звуках окружающего мира, что способствует лучшему ориентированию в окружающей обстановке, регуляции движений. Расширение информации о звучаниях музыкальных инструментов усиливает эмоционально-эстетический компонент воспитания.

Так как работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению образует целостную взаимосвязанную систему, специальные формы работы на всех этапах обучения оказываются едиными. Это индивидуальные и фронтальные занятия по развитию слухового и обучению произношению. Занятия делятся на две части: а) по развитию слухового восприятия; б) обучение произношению. Такое деление носит условный характер, поскольку и во время предъявления материала на слух уточняется и произносительная сторона слов и фраз, а во время работы над произношением дифференцируются слухо-зрительные и слуховые образы. Помимо специальных занятий развитие слухового восприятия включается в занятия по всем разделам работы, а также проводится в быту, во время свободных игр. Особо следует выделить занятия по музыкальному воспитанию, где осуществляется систематическая работа по развитию слухового восприятия музыки, имеющая большое значение для эмоционального и эстетического развития глухих и слабослышащих детей.

На занятиях по различным разделам программы речевой материал воспринимается детьми слухо-зрительно, а небольшая часть знакомых слов и фраз является материалом для слуховой тренировки, т. е. предъявляется только на слух. Также на слух могут исправляться ошибки детей в окончаниях слов. Содержанием специальных фронтальных занятий по развитию слухового восприятия является обучение восприятию неречевых и речевых звучаний. Прежде всего, на фронтальных занятиях проводится работа по восприятию на слух и воспроизведению темпо-ритмической стороны речи: различение громкости, высоты, продолжительности, прерывистости, направления неречевых и речевых звучаний, их количества; расширение представлений о звуках окружающего мира. На этих занятиях дети также различают и опознают речевые единицы (слова, словосочетания, фразы, тексты, стихи) при условии, что восприятие данного речевого материала доступно всем детям.

На индивидуальных занятиях проводится основная работа по развитию речевого слуха. Детей учат реагировать на речевые звучания, различать, опознавать, распознавать на слух слова, словосочетания, фразы, тексты. Работа на индивидуальных занятиях проводится как с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры и индивидуальных аппаратов так и без них. Использование разных видов звукоусиливающей аппаратуры зависит от состояния слуха ребенка. Для глухих детей возможна работа только с индивидуальными аппаратами. В процессе слуховых тренировок стоит задача постепенного увеличения расстояния, на котором ребенок воспринимает на слух, как знакомый, так и малознакомый и незнакомый речевой материал с аппаратом и без него. На индивидуальных занятиях наиболее полно реализуются слуховые возможности каждого ребенка, что отражается в объеме и сложности предлагаемого на слух материала, усложнении способа его восприятия (различение, опознавание, распознавание), изменении силы голоса (голос нормальной громкости и шепот), увеличении расстояния, с которого ребенок воспринимает речевой материал.

Целевые ориентиры в области развития речи.

В результате коррекционной работы у детей:

- активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения;
- усваиваются значения и накапливаются слова;
- происходят постановка, закрепление и дифференциация звуков;
- развиваются речевое дыхание и голос;
- формируются навыки членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;
- появляется потребность в устном общении.

Планируемые результаты освоения Программы (младший возраст).

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
Развитие слухового восприятия.	<p>Дети умеют:</p> <p>Реагировать на неречевые (барабан, бубен, дудочка, колокольчик, трещотка, колотушка, металлофон) и речевые сигналы (папапапа, пупупуу, а___, пипипипи, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом) при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука.</p> <p>Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3 для детей с тяжелой тугоухостью и 3-4 для детей лёгкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>Различать на слух и воспроизводить длительность звучания</p>

	<p>(с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): папапа и па____, ту и тутуту и т.д.</p> <p>Различать и воспроизводить темп звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): Голос - па_ па_ па_, папапапа. Музыкальные инструменты – барабан, металлофон.</p> <p>Различать и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): слоги, слова, фразы, произносимые тихо и громко. Музыкальные инструменты – барабан, пианино, бубен. Игра с игрушками с произнесением слогосочетаний.</p> <p>Различать на слух бытовые шумы (звуки улицы, голоса животных, звуки транспорта).</p> <p>Различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные слова и полные слова по лексическим темам (на аппаратуре «Верботон G20», в индивидуальных слуховых аппаратах и без них).</p> <p>Различать и опознавать на слух словосочетания и короткие фразы по лексическим темам (на аппаратуре «Верботон G20», в индивидуальных слуховых аппаратах и без них).</p> <p>Различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: дай, возьми, убери лопату, машину ... Встань, иди, прыгай.</p> <p>Различать на слух и опознавать при выборе из 10 полные слова, словосочетания и фразы.</p>
Развитие речи.	<p>Дети умеют:</p> <p>Подражать речи взрослых в доступной для них форме.</p> <p>Понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией быта и занятий (дай мяч, возьми куклу, покажи руки, возьми машину и т.д.)</p> <p>Называть игрушки, предметы в соответствии с тематикой занятий и словарём по темам, путём приближённого проговаривания.</p> <p>Понимать в соответствующей ситуации фразы (мама ест, машина уехала и т.д.)</p> <p>Воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и детьми (привет, пока, спасибо).</p> <p>Учиться общаться к взрослым и детям с просьбой (помоги, дай).</p> <p>В условиях определённой ситуации понимать значения вопросов: Кто это? Что это? Где (лиса)? Какой мяч? Чей (аппарат)? Что делает мама?</p> <p>Описывать сюжетные картинки 2-3 простыми фразами.</p> <p>Отвечать на вопросы об изображённых детях и взрослых.</p> <p>Примерные темы занятий. Имена детей и взрослых. Семья.</p>

	<p>Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда. Мебель. Посуда, обувь. Животные. Транспорт. Насекомые. Примерный речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, сними, вымой, вытри, гулять (идите гулять), спать (идите спать) помощи, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идет, сидит, бежит, спит, ест, пьет, упал, плачет, не плачь; имена детей и взрослых (Оля, Слава, тетя Пата...), мама, папа, баба (бабуля, дедуля); мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, наушники, аппарат, тетя, дядя, дом, лопата, самолет, елка, юла, рыба, кубик, стул, стол, кровать, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, конфета, шуба, шарф, варежки, валенки, сапоги, зайка, лиса, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце; привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам(а), все.</p> <p>Иди(те) в спальню (в группу). Покажи нос (уши, глаза, огурец, морковь...). Дай (возьми), покажи зайку (лису, платок, носки, огурец...). Вот (это) морковь (зайка, жук...). Что это? Кто это? Где нос (уши, глаза, зайка, жук...)? –Вот. Лиса (зайка, кошка) бежит (спит, ест...). Зайки (лисы, утки...) нет.</p>
<p>Формирование произношения.</p>	<p>Дети умеют:</p> <p>Пользоваться голосом нормальной высоты, силы, тембра. Произносить близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных).</p> <p>Подражать различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов, фраз.</p> <p>В сопряженной и отраженной речи произносить слова с изменением силы голоса и темпа.</p> <p>Самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения.</p> <p>Сопряженно произносить хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации: Что это? Ой, болит! Мама, иди. Ара!</p> <p>Самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2-3 слов (фразы бытового характера и по лексическим темам): Мама, дай (на). Тетя, дай мяч. Миша стоит (сидит, идёт). Вот кубик (мишка). Папа, пока (привет) и т.д.</p>

Планируемые результаты освоения Программы (средний возраст).

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
<p>Развитие слухового восприятия.</p>	<p>Дети умеют: различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом); различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различать на слух и воспроизводить 2 –3-сложные ритмы (сло-госочетания типа: ПАпа, паПА, паПАпа); различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3 –5 (для детей с легкой и средней тугоухостью – при большем выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.; различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различать на слух и воспроизводить темп и громкость звучания; различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал по темам (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)</p>
<p>Развитие речи.</p>	<p>Обогащать словарь за счет включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств. В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения (игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель и др., в зависимости от тематики занятий); слова, обозначающие целое и его часть (У лисы есть голова, туловище, лапы, хвост); синонимы (дети, ребята; наступила, пришла). Дети умеют:</p>

	<p>понимать и выполнять инструкции (Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол);</p> <p>сообщать о настоящих (Что ты делаешь? Что делает Оля?) и выполненных действиях (Что ты сделал?) устно;</p> <p>беседовать о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Объем –4 –5 тематически связанных вопросов;</p> <p>отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов (Что это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?);</p> <p>описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета;</p> <p>узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме. Объем описания –3 –4 предложения;</p> <p>составлять рассказ по картинкам (2 картины): рассматривание картинок, ответы на вопросы, инсценирование, составление рассказа;</p> <p>задавать вопросы в процессе работы с закрытой картиной, понимать ответы сурдопедагога, включать в свою речь;</p> <p>описывать сюжетные картинки. Объем описания –4 –5 предложений; заучивать потешки и стихи.</p> <p>Примерные темы занятий (в течение года). *Порядок прохождения тем может быть выбран по усмотрению сурдопедагога. Темы могут укрупняться, сливаться («Магазин. Продукты», «Дом и его убранство. Мебель. Посуда»), дробиться («Животные. Лиса», «Фрукты. Апельсин»). Игрушки. Овощи и фрукты. Семья. Времена года. Мебель. Посуда. Продукты питания. Животные. Дом и его убранство. Двор, участок. Одежда и обувь. Части тела. Предметы гигиены. Транспорт. Растения. Профессии: продавец, врач, медсестра, повар, воспитательница, парикмахер.</p>
<p>Формирование произношения.</p>	<p>Дети умеют:</p> <p>самостоятельно устно общаться со взрослыми и детьми;</p> <p>произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;</p> <p>произносить в нормальном темпе короткие фразы;</p> <p>произносить в речи не менее 20 звуков (включая усвоенные ранее), выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи;</p> <p>самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном</p>

	<p>темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звуко-слоговой структуры слова и норм орфоэпии; самостоятельно произносить слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения короткие фразы.</p>
--	--

Планируемые результаты освоения Программы (старший возраст).

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
<p>Развитие слухового восприятия.</p>	<p>Ребенок различает и воспроизводит на слух громкость и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой).</p> <p>Ребенок различает на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью – в пределах 5 –7) и определяет источник звука.</p> <p>Ребенок умеет различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы.</p> <p>Ребенок определяет на слух направление звука, источник которого расположен справа –слева –сзади –спереди, и узнавать источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в аудиозаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п.</p> <p>Ребенок различает (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании аудиозаписей голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта.</p> <p>Ребенок различает на слух при прослушивании записей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор –соло, оркестр –соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: ТАтата, Та та та, таТА, та ТА.</p>

	<p>Ребенок умеет различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и записей звучание марша, вальса, польки, полонеза и др.</p> <p>Ребенок распознает и в дальнейшем различает и опознает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: с инверсиями, с увеличением и сокращением количества слов.</p> <p>Ребенок распознает на слух незнакомые тексты (из 4-5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различает и опознает на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p>
Развитие речи.	<p>Ребенок умеет составлять рассказ на заданную тему («Праздник Елки», «Выходной день» и т. д., объем –5 –7 предложений), первоначально с опорой на вопросы.</p> <p>Ребенок умеет самостоятельно составлять рассказа, умеет самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков.</p> <p>Ребенок самостоятельно составляет рассказ о событиях дома, в детском саду.</p> <p>По описанию ребенок узнает знакомые предметы, которые раньше дети не описывали.</p> <p>Ребенок работает с серией картинок (3 –4 картинки), умеет составлять рассказ (объем –8 –10 предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению.</p> <p>Ребенок умеет читать стихи.</p>

	<p>Примерные темы занятий. Овощи, фрукты. Растения (садовые, полевые, комнатные). Цветы. Садовые и лесные деревья. Семья (адрес, занятия членов семьи). Животные (Домашние и дикие животные. Детеныши. Рыбы. Птицы). Времена года (Погода, природа. Занятия людей). Праздник (Праздник в детском саду. Праздник в семье). Части тела (внешность детей и взрослых). Продукты питания (Завтрак. Обед. Ужин. Приготовление еды). Посуда (столовая, кухонная, чайная). Из чего сделана посуда. Дом и его убранство (Квартира. Мебель). Одежда и обувь (Магазин «Одежда», «Обувь». Одежда и обувь в различные сезоны). Материалы, инструменты. Город. Улица. Транспорт. Профессии (почтальон, портниха, летчик, моряк и др.). Словарь по данным темам подбирается по усмотрению сурдопедагога, с обязательным включением глаголов, существительных, прилагательных, местоимений; в зависимости от возможностей детей.</p>
Формирование произношения.	<p>Ребенок умеет самостоятельно произносить слова из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения.</p> <p>Ребенок умеет самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы на синтагмы при чтении (по специальному знаку), а также в сопряженной и отраженной речи.</p> <p>Ребенок умеет произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х) и йотированные.</p> <p>В сопряженной, отраженной и самостоятельной речи ребенок умеет выделять логическое ударение и выражать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации; умеет соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.</p>

Планируемые результаты освоения Программы (подготовительный возраст).

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
Развитие слухового	Ребенок различает и воспроизводит на слух громкость и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом)

восприятия.	<p>и без него); источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой).</p> <p>Ребенок различает на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью - в пределах 5 –7) и определяет источник звука.</p> <p>Ребенок умеет различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы.</p> <p>Ребенок определяет на слух направление звука, источник которого расположен справа - слева - сзади - спереди, и узнавать источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в аудиозаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п.</p> <p>Ребенок различает (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании аудиозаписей голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта.</p> <p>Ребенок различает на слух при прослушивании записей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор – соло, оркестр –соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: ТАтата, Та_та_та, таТА, та_ТА).</p> <p>Ребенок умеет различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и записей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др.</p> <p>Ребенок распознает и в дальнейшем различает и опознает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение распознавать на слух</p>
-------------	--

	<p>фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: с инверсиями, с увеличением и сокращением количества слов.</p> <p>Ребенок распознает на слух незнакомые тексты (из 4 –5, 6 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различает и опознает на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>Ребенок умеет опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки и рассказы, включать в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p>
Развитие речи.	<p>Ребенок умеет использовать усвоенный речевой материал в различных ситуациях общения правильно и точно называть признаки, свойства, особенности, назначение предметов.</p> <p>Ребенок умеет в зависимости от ситуации давать полный или краткий (характерный для разговорной речи) ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Ребенок умеет понимать и выполнять различные поручения, включающие отрицания, противопоставление, передачу сведений через третье лицо.</p> <p>Ребенок умеет составлять рассказ на заданную тему («Праздник Елки», «Выходной день» и т. д., объем –5 –7 предложений), первоначально с опорой на вопросы.</p> <p>Ребенок умеет самостоятельно составлять рассказы, умеет самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков.</p> <p>Ребенок самостоятельно составляет рассказ о событиях дома, в детском саду.</p> <p>По описанию ребенок узнает знакомые предметы, которые раньше дети не описывали.</p>

	<p>Ребенок умеет составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений-схем, объем –8 –12 предложений).</p> <p>Ребенок работает с серией картинок (3 –4 картинки), умеет составлять рассказ (объем –8 –10 предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению.</p> <p>Ребенок умеет читать короткие тексты.</p> <p>Ребенок умеет выразительно читать стихи.</p> <p>Ребенок умеет писать печатными буквами: делать подписи к картинкам.</p> <p>Примерная тематика занятий. Семья (знать, сколько человек в семье, как зовут маму, папу, где они работают, их профессии, возраст сестры или брата, их род занятий). Животные, насекомые, птицы, рыбы. Животные в зоопарке. Растения (лесные, садовые, комнатные, урожай, работа в поле, в саду, в огороде). Магазины «Овощи-фрукты», «Одежда», «Обувь». Универмаг. Праздник. Посуда (кухонная, столовая, чайная, назначение посуды каждого вида, особенности использования, из какого материала она сделана). Профессии: врач, медсестра (поликлиника, аптека), военный, артист, художник, космонавт, инженер. Город, деревня. Улица, транспорт (правила уличного движения, транспортные средства). Виды транспорта (железнодорожный, воздушный, морской). Дом. Квартира (адрес, подъезд, этаж, расположение помещений). Убранство квартиры. Времена года (признаки ранней весны, поздней весны, лета, зимы, осени, занятия людей, особенности одежды). Временные представления (дни недели, части суток). Окружение детского сада (библиотека, почта, ателье). Школа. Словарь по данным темам подбирается по усмотрению сурдопедагога, с обязательным включением глаголов, существительных, прилагательных, местоимений; в зависимости от возможностей детей.</p>
Формирование произношения.	<p>Ребенок умеет самостоятельно произносить слова из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения.</p> <p>Ребенок умеет самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы</p>

	<p>на синтагмы при чтении (по специальному знаку), а также в сопряженной и отраженной речи;</p> <p>Ребенок умеет произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х) и йотированные.</p> <p>В сопряженной, отраженной и самостоятельной речи ребенок умеет выделять логическое ударение и выражать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации; умеет соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.</p>
--	--

Специальная работа предусматривает формирование умения различать, опознавать и распознавать речевой материал только на слух, исключая зрение. Содержание работы по развитию слухового восприятия является одинаковым для глухих и слабослышащих детей, однако требования программ дифференцируются с учетом различного состояния слуха этих двух групп детей.

Развитие слухового восприятия происходит по этапам. Первоначально детей учат реагировать на различные неречевые и речевые звуки. Эта работа проводится с детьми преддошкольного и младшего дошкольного возраста. В процессе этой работы у детей вырабатывается условная реакция на звучания: их учат в ответ на воспринятый звук выполнять определенные действия. Эта работа начинается с детьми преддошкольного возраста и проводится как на материале звучаний игрушек (барабана, бубна, гармони), так и на основе использования речевого материала (слов, слогов). Условием ее проведения является умение следить за действиями взрослого, подражать им, выполнять различные действия по его сигналу: начинать топтать по движениям флажка или другому сигналу. Сначала условно-двигательная реакция формируется на слухо-зрительной основе, а когда у всех детей будет выработана четкая реакция на звучание игрушки на основе слухо-зрительного восприятия, звучание предлагается только на слух (игрушка располагается за ширмой), от детей требуется воспроизведение соответствующих движений и лепетных слов. Формируется реакция на звучание различных игрушек: дудочки, металлофона, погремушки, шарманки. Работа по формированию условно-двигательной реакции на неречевые звучания ведется на фронтальных и индивидуальных занятиях.

Параллельно формированию условно-двигательной реакции на неречевые звучания проводится работа по выработке условной реакции на речевые звучания, которыми являются в основном различные слогосочетания. В процессе условно-двигательной реакции на звуки выясняется расстояние от уха ребенка, на котором он воспринимает речевые звуки, предъявляемые голосом нормальной громкости, а при отсутствии реакции - голосом повышенной громкости.

На всех годах обучения глухих дошкольников проводится работа по различению неречевых звучаний и речевого материала. Различение на слух

связано с предъявлением знакомого по звучанию неречевого и речевого материала при ограничении его выбора и наличии наглядного подкрепления значений слов и фраз в виде игрушек, картинок, пиктограмм, схем, табличек.

В ходе работы по развитию слухового восприятия детей учат не только реагировать на звучания различных музыкальных инструментов и игрушек, но и различать звучащие инструменты, определять громкость, длительность, высоту, слитность, темп, ритм, различать голоса животных, некоторые бытовые шумы. Эта работа проводится на фронтальных занятиях, ее элементы включаются также в музыкальные занятия.

Работа по развитию неречевого слуха связана с обучением различению звучания музыкальных игрушек. Используются те игрушки, которые доступны всем детям группы и на которые сформирована четкая условная реакция. Прежде чем различать звучание двух игрушек на слух, дети учатся дифференцировать их на слухо-зрительной основе, затем уточняется звучание каждой игрушки на слух. При различении звучания игрушек на слух дети воспроизводят соответствующие движения, воспроизводят лепетное или полное слово, указывают на игрушку после прекращения ее звучания за экраном. Сначала проводится обучение различению звучания двух игрушек, а затем выбор увеличивается до трех и более.

В процессе работы по развитию речевого слуха большое внимание уделяется различению речевого материала. В качестве речевого материала в зависимости от этапа обучения и состояния слуха ребенка используются звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания, различные типы фраз (сообщения, побуждения, вопросы), четверостишия. При отборе речевого материала педагог руководствуется необходимостью слов и фраз для общения, степенью понимания их значения. Начинается эта работа с различения двух слов (лепетных или полных) при наличии соответствующих игрушек или картинок, табличек. Слова сначала воспринимаются слухо-зрительно, при условии хорошего слухо-зрительного различения уточняется звучание на слух каждого слова, а затем педагог предъявляет слова только на слух. После прослушивания слова ребенок повторяет его и указывает на соответствующую картинку или игрушку. Постепенно увеличивается количество слов для различения –3 –4 –5 и более. Наряду со словами для различения предлагаются фразы, словосочетания. При предъявлении вопросов или фраз побудительного характера ребенок должен ответить на вопрос или выполнить действие (после прослушивания фразы «Возьми карандаш» ребенок берет лежащий среди других предметов карандаш). Для различения подбираются различные грамматические категории (существительные, глаголы, прилагательные и др.) из различных тематических групп.

Более высокий уровень развития слухового восприятия дошкольников связан с обучением опознаванию на слух речевого материала. Опознавание

на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления. К обучению опознаванию приступают после того, как ребенок научился различать большое количество лепетных и полных слов. Для опознавания предлагается знакомое слово, которое прежде ребенок учился различать. Ребенок слушает, называет слово или демонстрирует действие. В случае правильного ответа педагог показывает соответствующую картинку или табличку. Обучение различению и опознаванию речевого материала тесно взаимосвязано. Новые речевые единицы дети сначала учатся различать при наличии наглядной опоры, а затем опознавать. В случае затруднений в опознавании слов или фраз они предлагаются для различения, а затем вновь для опознавания. Глухих детей учат различать и опознавать речевой материал со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. При работе с индивидуальными аппаратами и без аппаратуры важно увеличивать расстояние от ребенка, на котором он может различать или опознавать речевой материал.

В качестве речевого материала для обучения опознаванию используются не только слова и фразы, но и короткие стихи (четверостишия), считалки, минитексты. Более сложной оказывается для слабослышащих детей работа с содержанием небольших текстов. Подготовка к восприятию текстов связана с обучением его пониманию на слухо-зрительной основе, а затем различению и опознаванию нескольких взаимосвязанных фраз повествовательного характера. О полноценном восприятии на слух небольшого текста свидетельствует точное опознавание отдельных слов и фраз, правильные ответы на вопросы по его содержанию.

По мере формирования навыков опознавания речевого материала детей учат воспринимать на слух новые по звучанию слова, фразы, т. е. распознавать их. Обучение распознаванию связано с предъявлением сразу на слух новых по звучанию слов или фраз, которые прежде ребенок не слышал. Обучение распознаванию имеет очень большое значение для детей со сниженным слухом, так как оно стимулирует слуховые возможности детей, учит связывать знакомые по значению слова с их звучанием. При обучении распознаванию детей побуждают повторить слово так, как они его услышали: воспроизвести его контур, отдельные фрагменты. В случае затруднений распознавания речевой единицы она предъявляется для слухо-зрительного восприятия, затем отрабатывается на уровне различения и опознавания.

В качестве методических приемов при обучении различению или опознаванию речевого материала используются демонстрация предмета или картинки, выполнение действий, ответы на вопросы, рисование, работа с сюжетной картинкой, серией картин по знакомой тематике, складывание разрезной картинки с изображением предмета, название которого предлагается на слух, работа с использованием фланелеграфа, дидактические игры. Разнообразие методических приемов при обучении

различению и опознаванию речевого материала имеет важное значение для детей дошкольного возраста, потому что превращает слуховые тренировки в интересную для ребенка игру.

Важным моментом в проведении работы по развитию слухового восприятия и формированию устной речи детей с нарушением слуха является речь педагога. Речь взрослого, общающегося с глухим или слабослышающим ребёнком, должна быть естественной, эмоционально окрашенной. Исключается утрирование речи. Весь речевой материал должен произноситься голосом разговорной громкости, в нормальном темпе, с выделением ударного слога и соблюдением правил орфоэпии.

В последние десятилетия многие сурдопедагоги с большим успехом используют в работе с глухими детьми фонетическую ритмику, разработанную хорватскими специалистами под руководством академика Петера Губерины.

Занятия по фонетической ритмике являются составной частью занятий по реабилитации детей с нарушением слуха. Занятия проводятся в трёх направлениях: гармония тела, музыкальная стимуляция и стимуляция движением, которые неразрывно связаны между собой и, дополняя друг друга, направлены на формирование и коррекцию произносительной стороны речи, и развитие слухового восприятия у детей с нарушением слуха. Фонетическая ритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения корпуса, головы, рук, ног сочетаются с произнесением определённого речевого материала: фраз, слов, слогов, звуков. Фонетическая ритмика органически входит в работу по формированию произношения и играет существенную роль как в коррекции речи детей с нарушением слуха и речи, так и в развитии у них естественности движений. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжённости и монотонности речи. Раскованность и непринуждённость, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства артикуляционных органов.

Основные положения фонетической ритмики:

- Движение артикуляционных органов зависит от напряжённости разных точек нашего тела. Движение связано с интонацией и ритмом. Время и динамика – части ритма. Простор – интонация.
- Важно помнить, что нельзя связывать определённый звук с одним движением и превращать его фактически в жест. Для правильной организации работы по фонетической ритмике педагог должен хорошо знать качественную характеристику звуков.
- Для коррекции можно делить слово на слоги, но в конце должно быть единое движение на слово, что приводит к слитности речи.
- Очень важна работа над ритмом, а ритм – это движение. Считалка - это выражение детского ритма. Ритм и интонация передаются через низкие частоты. Считалка стимулирует детский мозг, чтобы он

воспринимал ритм. На занятиях считалки и стихи обрабатываются при использовании движений, проводится специальная работа по развитию восприятия элементов речевого материала на слух.

- Речевой материал соответствует принципам аналитико-синтетического метода обучения произношению, предполагающего единство работы над целым – фразой, словом и его элементами – слогами и звуками.
- Двигательные упражнения положительно влияют на развитие чувства ритма и темпа произношения, они являются обязательным компонентом каждого занятия. Характер этих движений также различен – от плавных и медленных до отрывистых и резких. Упражнения, которые применяются при работе над речевым дыханием и слитностью речи, характеризуются плавными движениями.
- Все движения, отобранные для проведения занятий по фонетической ритмике, рассматриваются как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков. Движения, которые выполняются на занятиях, предварительно не выучиваются. Поэтому они повторяются синхронно с учителем. Движение полностью выполнит свою функцию только тогда, когда слово, слог, звук правильно реализуются в речи и после того, как прекратилось движение. Таким образом, движение в процессе занятий фонетической ритмикой - это средство для достижения цели, которой является формирование речи или ее коррекция. Конечная цель этих занятий - фонетически правильно оформленная речь без движений.
- Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия ученики вместе с учителем стоят по кругу. Они хорошо видят учителя, двигаются и проговаривают речевой материал синхронно с учителем. Наглядный показ и многократные повторения стимулируют ученика к правильному естественному подражанию.
- Все разделы одинаково важны в работе над речью, и все они тесно связаны между собой.
- Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической ритмике направлены на:
 - нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
 - формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
 - правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах и фразах;
 - воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
 - восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
 - умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Для решения данных задач мобилизуются подражательные способности детей (как двигательные, так и речевые) и максимально – их слуховое восприятие. На занятиях по фонетической ритмике обязательно использование звукоусиливающей аппаратуры. Выбранная аппаратура должна обеспечить свободу передвижения учащихся и хорошее качество звучания.

На слух предлагается большой материал по различению, восприятию и воспроизведению различных ритмов, логического ударения, интонации.

- Речевой материал должен быть доступен в лексическом отношении, отвечать фонетическим задачам занятия. Речевой материал, который проговаривается в сопровождении движений, занимает часть занятия по фонетической ритмике. Остальное время отводится для закрепления этого материала поэтапно - сначала с движениями, затем без них. Цель последнего этапа состоит в автоматизации приобретенных навыков в условиях, приближенных к самостоятельной речи. Весь речевой материал используется как для коррекции произношения, так и для тренировки слухового восприятия.
- Если в ходе занятий отдельные элементы не получаются у некоторых детей, то работа над этими элементами переносится на индивидуальное занятие. Таким образом, часть неувоенного речевого материала фронтальных занятий по фонетической ритмике переходит на индивидуальные занятия для более тщательной отработки. Такая подвижность способствует закреплению правильного произношения.

Целями программы по фонетической ритмике являются:

- формировать у детей с нарушением слуха естественную речь с выраженной интонационной и ритмической структурой;
- развивать слуховое восприятие;
- коррегировать физическое развитие и работу вестибулярного аппарата;
- вызывать звуки речи;
- мотивировать к общению;
- сохранить и укрепить природное здоровье дошкольников;
- сформировать предпосылки успешной социализации в обществе;

Задачи реализации программы:

Младшая группа:

1. Побуждать детей к самостоятельному проявлению речевой и игровой активности;
2. Формировать ощущение звука;
3. Обучать правильным манипуляциям с игрушками;
4. Вызывать голос и формировать речевое дыхание;
5. Развивать макромоторику тела;
6. Развивать слуховое восприятие на материале низкочастотных звуков.

Средняя группа:

1. Развивать координацию и равновесие в вертикальных и горизонтальных упражнениях;
2. Коррегировать речевое дыхание;
3. Закреплять ощущение звука в свободном просторе;
4. Формировать ритмико – интонационные структуры речи;
5. Побуждать к голосовым модуляциям;
6. Стимулировать и вызывать звуки в движении;
7. Закреплять правильную артикуляцию вызванных звуков;
8. Развивать ориентацию в пространстве.

Старшая группа:

1. Развивать навыки правильного пользования речевым дыханием;
2. Формировать умение изменять высоту и силу голоса;
3. Закреплять слушание ритмических вариаций звучания;
4. Развивать умение изменять темп речи;
5. Определять направление и источник звучания;
6. Коррегировать звукопроизношение;
7. Закреплять умение выразительного проговаривания считалок;
8. Дифференцировать речевые и неречевые звуки при произношении и слуховом восприятии.

Подготовительная группа:

1. Сформировать речевое дыхание, произношение фразы на одном выдохе;
2. Уметь пользоваться голосом в различных вариациях самостоятельно;
3. Воспринимать и воспроизводить различные ритмические вариации;
4. Проговаривать стечения согласных в словах без дефектов;
5. Различать на слух звуки близкие по звучанию;
6. Уметь расслаблять и напрягать различные группы мышц;
7. Ориентироваться в пространстве, находить источник звука.
8. Сформировать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, тембра;
9. Передавать определённую интонацию, организующую смысловую сторону речи, усиливающую лексическое значение слов.
10. Дальнейшее развитие творческого восприятия и воображения, эмоциональности, эстетической культуры. У детей должен сформироваться стойкий интерес к процессу коммуникации. Конечной целью является становление у детей с нарушением слуха и речи фонетически правильно оформленного произношения, что будет способствовать в дальнейшем успешной социализации в обществе.

Аудиовизуальный курс (АВК)

Сущность специального обучения глухих детей состоит в большей степени в том, чтобы создать такие педагогические условия, которые способствовали бы реализации общих закономерностей при овладении языком в норме. Это необходимость создания потребности в общении, под влиянием которой овладевают языком слышащие; необходимость удовлетворения естественной потребности слабослышащих детей в

общении с помощью языка слов на основе обучения языку с организованной деятельностью.

Использование АВК начинается с раннего возраста, т.к. даже имея в активе всего несколько звуков можно научить рассказывать серию картинок (от 3 до 6), передавая голосом радость, удивление, испуг и т. п.

Лексический материал, повторяясь многократно, постепенно пополняется новыми словами и речевыми структурами, знакомит детей с грамматическими категориями в доступной форме, позволяет использовать готовые речевые структуры для общения с окружающими.

Каждая тема АВК рассчитана на несколько занятий, которые включают в себя определенные этапы:

I этап (начальный). Просматривание картинок. Неслышащие дети рассматривают разложенные в нужной последовательности картинки и прослушивают готовые фразы к каждой картинке. Количество картинок может варьироваться от 5 до 20, в зависимости от возраста и уровня слухового и речевого развития детей. Ребенок учится «читать» ситуацию, видеть окружающих его людей, понимать практический смысл передвижений, действий с предметами, взаимных контактов, адекватно включаться в предлагаемую ему деятельность. Речь воспроизводящего должна быть нормальной громкости, нужного темпа, правильно интонированной и четкой.

II этап. Уточнение понимания ситуации. Здесь возможно использование вопросов как к отдельно взятой картинке, так и ко всей ситуации в целом. У детей формируется навык отвечать на вопросы в полной и краткой форме с опорой и без опоры на картинки; выбирать нужную картинку, опираясь на слух.

III этап. Повторение. Повторение диалога с самими детьми производится с опорой на картинки. Здесь восстанавливается правильная последовательность картинок и закрепляется речевой материал. Если ребенок затрудняется в воспроизведении определенного речевого материала или допускает неточности в произношении, взрослый помогает и исправляет ошибки за экраном, т.е. на слух.

IV этап. Работа над содержанием. Это один из важных этапов работы по той или иной теме. Здесь могут использоваться различные варианты над содержанием:

- замена одних картинок другими;
- добавление новых картинок;
- изменение последовательности картинок;
- отсутствие части картинок и т.д.

Это способствует развитию зрительной и слуховой памяти, развивает навык установления причинно-следственных связей и тренирует речевую активность детей с нарушением слуха. И, наконец, дети проигрывают данную ситуацию. Ребенок самостоятельно распределяет роли и вместе с педагогами или другими детьми «играет в текст». Все члены семьи (и дети-

гости) в разные дни при драматизации одной и той же ситуации исполняют разные роли, «пропуская через себя» содержание данной темы. В процессе драматизации дети знакомятся с новыми словами, часть которых самостоятельно понимают из контекста.

V этап. Перенос в другую ситуацию. На последнем этапе используется драматизация в новой ситуации. Диалогическая речь переходит в косвенную и наоборот. Используется письменная речь: чтение, написание слуховых диктантов, сочинений и т.п. Конечная цель АВК - перенос воспринятого на занятии речевого материала в самостоятельную речь.

Организация коррекционно-развивающей работы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушением слуха в возрасте от 3 до 7 лет изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с нарушением слуха имеют специфические особенности восприятия, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями, поэтому они нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их слухо-речевого развития, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Поэтому в содержание Программы включены такие разделы, как:

- развитие слухового восприятия;
- формирование у детей с нарушением слуха всех компонентов устной речи;
- формирование произношения.

В основу данного раздела положен тематический принцип к предъявлению и отработке речевого материала. Тематический перечень включает в себя темы по плану. Выбранная тематика близка обучающимся по жизненному опыту, отражает события и явления окружающей жизни, отвечает интересам детей.

Направления работы педагога-психолога:

1. Психологическая диагностика, включающая использование диагностических методик, предназначенных для выявления особенностей психического и эмоционального развития ребенка, сформированности психологических новообразований, соответствующих возрасту, получение полных информационных данных об индивидуальных особенностях развития воспитанников.

Существует три направления диагностической работы: первичная диагностика (углубленная психологическая диагностика по исследованию

познавательных, личностных, эмоциональных особенностей перед коррекционной работой); динамическая диагностика (отслеживание динамики развития и эффективности коррекции, осуществляется в ходе проведения коррекционной работы); итоговая диагностика (проводится при окончании коррекционной работы, оценка состояния воспитанников на «выходе»).

2. Коррекционно-развивающая работа: данная работа проводится с учетом специфики детского коллектива и отдельного ребенка. Педагог-психолог ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Данное направление работы направлено на развитие интеллектуальной, познавательной, эмоциональной, коммуникативной сфер личности воспитанников;

3. Психологическое просвещение и профилактика подразумевает предупреждение дезадаптации, возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса, просветительскую деятельность, создание благоприятного психологического климата в учреждении. Оно включает три направления: работа с детьми (формируются навыки самопознания и самоконтроля, толерантность и навыки бесконфликтного общения, мотивация на здоровый образ жизни и позитивную жизненную позицию, а также предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников в образовательном учреждении); работа с родителями (проводятся родительские собрания, оказывается помощь в вопросах обучения, воспитания и развития, оформляются наглядно-информационные материалы на стендах и в уголках психолога); работа с педагогами (проводятся систематизированное психологическое просвещение педагогов, профилактика профессионального выгорания, оформляются наглядно-информационные материалы на стендах и в уголках психолога).

Этапы работы педагога-психолога:

1. Этап сбора и анализа информации: оценка контингента обучающихся с целью учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на соответствие требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения;
2. Этап планирования, организации, координации: организованный особым образом образовательный процесс, включающий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных условиях обучения, воспитания, развития, социализации детей;
3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды: проверка на соответствие созданных условий и выбранных

коррекционно-развивающих и частично индивидуальных образовательных программ с особыми образовательными потребностями воспитанников;

4. Этап регуляции и корректировки: внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

Использование специальных/парциальных образовательных программ

Бабаева Т.И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» — СПб. : «Детство-Пресс», 2016

«Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушением слуха» Авторский коллектив: Г.Н. Пенин, О.А. Красильникова, А.А. Коржова, М.Г. Мелехова, Л.В. Свешникова, О.В. Сливарь

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогическое обеспечение программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие глухого ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений глухого ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития глухого ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития глухого ребенка раннего и дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Описание ежедневной организации режимных моментов

Режим дня детей дошкольного отделения школы-интерната - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим организации жизнедеятельности дошкольного отделения определен:

- с учетом нормативно-правовых требований к организации режима дошкольников (СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях");
- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- в соответствии с особенностями организации гибкого режима пребывания детей в дошкольном отделении школы-интерната.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки не менее двух раз в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

Большое значение имеет дневной сон в режиме дня в организации, который является одним из важнейших факторов гармоничного развития ребенка и важным режимным моментом. Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в школе-интернате, где воспитательно-образовательный процесс насыщен разнообразными формами образовательной деятельности, дающими как физическую, так и психоэмоциональную нагрузку. Дневной сон способствует восстановлению физиологического равновесия детского организма, помогает провести остаток дня в хорошем расположении духа.

Учитывая то, что переход в состояние покоя требует определенного времени, важно создание соответствующих для этого условий: отсутствие посторонних звуков.

В соответствии с п. 11.7 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12-12,5 ч, из которых 2,0-2,5 ч отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Режим в дошкольном отделении максимально приближен к

индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Контроль за выполнением режимов дня осуществляется медицинскими работниками, административно- управленческим аппаратом, педагогами, родителями.

Режим дня воспитанников третьего года жизни

№	Время	Режимный момент
1	7.30-8.20	Подъём детей, утренний туалет, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей
2	8.25 - 08.55	Подготовка к завтраку, завтрак.
3	09.00 -09.08	Непосредственная образовательная деятельность
	09.20- 10.45	Совместная деятельность педагога (психолог, логопед, дефектолог) и детей.
4	10.45- 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка.
5	12.10- 12.30	Подготовка к обеду. Обед.
6	12.35-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
7	15.10-15.20	Подъем. Закаливание.
8	15.30-15.50	Полдник.
9	16.00-17.05	Совместная деятельность взрослого и ребёнка. Игры, досуги, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками.
10	17.10 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка.
11	18.10 - 18.40	Ужин.
12	18.45 - 19.55	Подготовка к прогулке, прогулка.
13	20.00 - 20.10	Совместная деятельность педагога и детей. Знакомство с художественной литературой.
14	20.10 - 20.20	Сонник.
15	20.20 - 20.30	Вечерний туалет. Подготовка ко сну.
16	20.30	Ночной сон.

Режим дня воспитанников четвертого года жизни

№	Время	Режимный момент
1	7.30-8.20	Подъём детей, утренний туалет, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей
2	8.25 - 08.55	Подготовка к завтраку, завтрак.
3	09.00 -09.10	Непосредственная образовательная деятельность
4	09.20- 10.50	Совместная деятельность педагога (психолог, логопед, дефектолог) и детей.
5	10.50- 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка.
6	12.10- 12.30	Подготовка к обеду. Обед.
7	12.35-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
8	15.10-15.20	Подъем. Закаливание.
9	15.30-15.50	Полдник.
10	16.00-16.10	Непосредственная образовательная деятельность

11	16.20-17.05	Совместная деятельность взрослого и ребёнка. Игры, досуги, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками.
12	17.10 - 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка.
13	18.10 - 18.40	Ужин.
14	18.50 - 19.50	Прогулка.
15	20.00 - 20.10	Совместная деятельность педагога и детей. Знакомство с художественной литературой.
16	20.10 - 20.20	Сонник.
17	20.20 - 20.30	Вечерний туалет. Подготовка ко сну.
18	20.30	Ночной сон.

Режим дня воспитанников пятого года жизни

№	Время	Режимный момент
1	7.30-8.20	Подъём детей, утренний туалет, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей
2	8.25 - 08.55	Подготовка к завтраку, завтрак.
3	9.00 - 09.15 9.25 – 09.40	Непосредственная образовательная деятельность
4	9.50- 11.00	Совместная деятельность педагога (психолог, логопед, дефектолог) и детей.
5	11.00- 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка.
6	12.30- 12.50	Подготовка к обеду. Обед.
7	13.00-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
8	15.10-15.20	Подъём. Закаливание.
9	15.30-15.50	Полдник.
10	16.00-16.15	Непосредственная образовательная деятельность
11	16.25-17.05	Совместная деятельность взрослого и ребёнка. Игры, досуги, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками.
12	17.10- 18.20	Подготовка к прогулке, прогулка.
13	18.30- 18.50	Ужин.
14	19.00-19.55	Прогулка.
15	20.00-20.30.	Совместная деятельность педагога и детей. Чтение художественной литературы.
16	20.05.-20.45.	Сонник.
17	20.50-21.00.	Вечерний туалет. Подготовка ко сну.
18	21.00.	Ночной сон.

Режим дня воспитанников шестого года жизни

№	Время	Режимный момент
1	7.30-8.20	Подъём детей, утренний туалет, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей
2	8.25 - 08.55	Подготовка к завтраку, завтрак.
3	9.00 - 09.20 9.30 – 09.50	Непосредственная образовательная деятельность
4	10.10- 11.00	Совместная деятельность педагога (психолог, логопед, дефектолог) и детей.
5	11.00- 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка.
6	12.30- 12.50	Подготовка к обеду. Обед.
7	13.00-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
8	15.10-15.20	Подъём. Закаливание.

9	15.30-15.50	Полдник.
10	16.00-16.20	Непосредственная образовательная деятельность
11	16.30-17.00	Совместная деятельность взрослого и ребёнка. Игры, досуги, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками.
12	17.10- 18.20	Подготовка к прогулке, прогулка.
13	18.30- 18.50	Ужин.
14	19.00-20.00	Прогулка.
15	20.00-20.30.	Совместная деятельность педагога и детей. Чтение художественной литературы.
16	20.35.-20.45.	Сонник.
17	20.50-21.00.	Вечерний туалет. Подготовка ко сну.
18	21.00.	Ночной сон.

Режим дня воспитанников седьмого года жизни

№	Время	Режимный момент
1	7.30-8.20	Подъём детей, утренний туалет, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей
2	8.25 - 08.55	Подготовка к завтраку, завтрак.
3	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10	Непосредственная образовательная деятельность
4	10.20- 10.50	Совместная деятельность педагога (психолог, логопед, дефектолог) и детей.
5	11.00- 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка.
6	12.30- 12.50	Подготовка к обеду. Обед.
7	13.00-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
8	15.10-15.20	Подъём. Закаливание.
9	15.30-15.50	Полдник.
10	16.00-16.30	Непосредственная образовательная деятельность
11	16.35-17.05	Совместная деятельность взрослого и ребёнка. Игры, досуги, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками.
12	17.10- 18.20	Подготовка к прогулке, прогулка.
13	18.30- 18.50	Ужин.
14	19.00-20.00	Прогулка.
15	20.05-20.30.	Совместная деятельность педагога и детей. Чтение художественной литературы.
16	20.35.-20.45.	Сонник.
17	20.50-21.00.	Вечерний туалет. Подготовка ко сну.
18	21.00.	Ночной сон.

3.3 Планирование образовательной деятельности

Учебный план

Базовые образовательные области	НОД	Возрастная группа				
		2-3 года 1 мл.гр	3-4 года 2 мл.гр	4-5 лет сред.гр	5-6 лет стар. гр.	6-7 лет подг. гр.
Инвариантная часть						
Познава -	Ознакомление	с	1	1	1	1

Формирование элементарных математических представлений	о окружающим миром						
	Формирование элементарных математических представлений		-	1	1	1	2
Речевое развитие	Развитие речи (восприятие художественной литературы)		1	1	1	1	1
	Обучение грамоте		-	-	-	-	1
Физическое развитие	Физическое развитие		3	3	3	3	3
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность		Совместная образовательная деятельность				
	Трудовая деятельность		Совместная образовательная деятельность				
	Охрана жизнедеятельности		Совместная образовательная деятельность				
	Коммуникативная деятельность		Совместная образовательная деятельность				
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие		2	2	2	2	2
	Изобразительное творчество	Рисование	1	0,5	0,5	2	2
		Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
		Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
		Конструирование	-	0,5	0,5	1	1
Итого			9	10	10	12	14
Вариативная часть							
Занятия с учителем-логопедом, учителем дефектологом			2	2	2	3	3
Всего			10	12	12	15	17
Длительность НОД			10 мин	13 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Время работы НОД в неделю			1ч 40 мин	2ч 45 мин	4ч	6ч 15мин	8ч 30мин

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

При составлении учебного плана по реализации адаптированной основной образовательной программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Закон РФ «Об образовании»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки и Российской Федерации от 30/08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Приказ главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН»2.4.1.3049
- Устав школы;

Учебный план определяет организацию образовательного процесса в дошкольном отделении учреждения.

Программа состоит из двух частей:

- 1) инвариантной (обязательной) части;
- 2) вариативной части.

Инвариантная часть реализуется через организацию непосредственно образовательной деятельности. Вариативная часть программы позволяет учитывать индивидуальные особенности детей – организовывать коррекционную работу по преодолению недостатков психического и физического развития дошкольников.

В учебный план включены пять направлений. Каждому направлению соответствуют определенные образовательные области:

- познавательное направление
- речевое
- художественно-эстетическое направление
- физическое направление
- социально-коммуникативное

Образовательные области регионального компонента согласуются с требованиями федерального компонента и реализуются посредством интеграции его в занятия и совместную деятельность педагогов и детей.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития через разделы:

- Ознакомление с окружающим миром.
- Формирование элементарных математических представлений.

Региональный компонент реализуется через обогащение представлений о жителях посёлка, области, округа, истории посёлка, края, их отражении в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), используя рассказы о людях, посёлке, крае; экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе («Погодный календарь нашего края»),

животном и растительном мире Ханты-Мансийского автономного округа, экологической обстановке с использованием рассказов о родной природе, бесед, экскурсий и т.п.

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности*:

– *развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации)*: организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;

– *совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств*: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

– *развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Региональный компонент включает в себя ознакомление детей с видами спорта, популярными в посёлке, округе, спортивными традициями и праздниками.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: 1) изобразительное творчество; 2) музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной с педагогом). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации, конструирования включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты, на утренней зарядке. *Региональный компонент* включает ознакомление детей с достижениями современного искусства и традиционной народной культуры, изучение специфики народного декоративно-прикладного искусства, обучение детей росписи вылепленных изделий по мотивам народного искусства, обучение игре на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, ложках; ознакомление с музыкальными произведениями о поселке, округе, народными танцами коренных жителей ХМАО.

В области социально-коммуникативного развития ребенка, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха;
- достижение уровня познавательного-речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

Для детей 2-3-х лет общее время – 1 час 40 минут (10 занятий в неделю).

Для детей 3-4-х лет общее время – 2 часа 45 минут (12 занятий в неделю).

Для детей 4-5-ти лет общее время – 4 часа (12 занятий в неделю).

Для детей 5-6ти лет общее время – 6 часов 15 минут (15 занятий в неделю).

Для детей 6-7ми лет общее время - 8 часов 30 минут (17 занятий в неделю).

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3-х лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 8-ми мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 2-х до 3-х лет – не более 10 минут;
- для детей от 3-х до 4-х лет – не более 15 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут;
- для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7- ми лет – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность. Образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю (один раз в неделю на открытом воздухе).

Вариативная часть программы включает индивидуальные коррекционные занятия дефектолога. Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам.

Коррекционная работа осуществляется учителем-дефектологом через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста.

Деятельность в центрах реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы. Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-4 часа в день для всех возрастных групп.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа направлена на формирование у детей умения участвовать в различных видах творческой деятельности (пении, танцах, музыкальных играх, игре на инструментах, театрализованной деятельности и т.п.), поэтому в дошкольной группе организуются различные мероприятия и праздники с детьми.

Особенностью мероприятий и праздников для детей с ОВЗ, по сравнению со сверстниками, является большая организующая и активирующая роль педагогов - внимательный подход к составлению сценариев и отбор материалов (более яркие, наглядные и наиболее приближенные к действительности декорации, и атрибуты; хорошо знакомые и понятные детям сюжеты; меньшее количество текста для запоминания; индивидуальный подбор ролей, большая эмоциональная насыщенность). Праздники занимают особое место в системе развития эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ. Они соединяют в себе различные виды искусства в целях наиболее эмоционального воздействия и эффективного решения коррекционно-воспитательных задач.

Все события, праздники и мероприятия разрабатываются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей, и каждый ребёнок принимает посильное участие в них. Педагоги привлекают родителей к участию и подготовке праздников, мероприятий. Для организации мероприятий, событий и праздников используется комплексно-тематическое планирование, соблюдается принцип сезонности. Единая тематика отражается в организуемых педагогами воспитательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации мероприятий, событий и праздников учитывается также принцип сезонности.

Праздники и мероприятия могут быть личными (например, день рождения ребёнка) и общими (например, праздник «Осень в гости к нам пришла»).

Традиционно отмечаются праздники: «День матери», «День здоровья», «День инвалида», «Новый год», «8 марта», «День защитника Отечества», «Выпуск в школу» и др.

Традиционно устраиваются выставки детских рисунков к различным праздникам («День защитника Отечества», «Международный женский день» и др.); выставки поделок (например, «Огород на окне» и др.); акции («День птиц», «День защиты Земли» и др.).

При организации развлекательных мероприятий и праздников учитывается следующее:

- количество праздников определяется педагогическим коллективом согласно плану работы образовательного учреждения в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования, фактическая дата проведения праздника определяется педагогами, реализующими программу в соответствии с расписанием НОД;
- период подготовки к каждому празднику определяется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, тематикой праздника;
- формы работы по подготовке к празднику детей 4-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 6-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

3.5 Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование,

оснащение (предметы).

Методические пособия

Социально-коммуникативное развитие
Баряева Л.Б., Вечканова И.Г. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие – СПб.: КАРО, 2007.
Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
Речевое развитие
Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Виноградова Л.С., Карунова Л.А., Мальцева Н.В., Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. Югорский трамплин. Программа дошкольного образования, ориентированная на ребенка.- М.: Издательство “Алекс” (ИП Поликанин А.А.), 2010.
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Познавательное развитие
Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез,

2009-2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Физическое развитие

Казина О.Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2005

Кенеман А.В, Осокина Т.И Детские народные подвижные игры

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Прокопенко В.И. Игры Ваховских ханты

Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве.- Москва , 2006.

Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей. – М.: Новая школа, 1994.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – Москва, 2008.

Художественно-эстетическое развитие

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-

Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Коррекционная работа

Белова Н.И. «Специальная дошкольная сурдопедагогика». - М.,1985.

Белущенко В.А., Наумова А.Е., Седова М.Ю. Педагогическая реабилитация детей с нарушением слуха: Методическое пособие для учителя-дефектолога / Под редакцией О.А. Красильниковой, - СПб.: КАРО, 2006.

Головчиц Л. А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.

Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.

Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Зонтова О.В. Обучение чтению, письму, развитию речи и звукопроизношению детей с особенностями слухового восприятия: методические рекомендации. Санкт-петербург «Детский проспект», 2009.

Зонтова О.В. Обучение чтению, письму, развитию речи и звукопроизношению детей с особенностями слухового восприятия: методические рекомендации. Пакет дидактических материалов по развитию слухового восприятия детей с нарушениями слуха. Санкт-петербург «Детский проспект», 2009.

Корсунская Б.Д. Воспитание глухого ребенка в семье. М., «Педагогика», 1970.

Миронова Э.В.Если Вы перестали слышать. - М.: Загрей, 2005.

Назарова Н.М. Специальная педагогика. —М.: АСАДЕМА , 2000.

Носкова Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями

слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений— М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Носкова Л.П., Соколова Н.Д. Дошкольное воспитание аномальных детей: Кн. для учителя и воспитателя— М.: Просвещение, 1993.

Рау Ф. Ф. Устная речь глухих.— М., 1973.

Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению в школе глухих.— М., 1980.

Шматко Н. Д., Пелымская Т. В. Если малыш не слышит ... - М., 1995.

Яшкова Н. В. Наглядное мышление глухих детей.— М., 1988.

Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

Наглядно-дидактические пособия

Социально-коммуникативное развитие

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Речевое развитие

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Познавательное развитие

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и

помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «*Рассказы по картинкам*»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «*Расскажите детям о...*»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Физическое развитие

Серия «*Мир в картинках*»: «Спортивный инвентарь».

Серия «*Рассказы по картинкам*»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «*Расскажите детям о...*»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Художественно-эстетическое развитие

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Серия «*Мир в картинках*»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «*Расскажите детям о...*»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «*Искусство — детям*»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Методическое и дидактическое оснащение центров

ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

№	Наименование
1	Материал для рисования: альбомы, бумага, раскраски, гуашь, краски, кисточки, простые и цветные карандаши, фломастеры, стаканчики под карандаши, мелки, стаканы-непроливайки, трафареты, линейки, штампы, блокноты, нарукавники.
2	Материал для лепки: пластилин, глина, стеки, доски для лепки.
3	Материал для ручного труда: клей ПВА, клей карандаш, кисти для клея, салфетки, цветная бумага и картон, ножницы, белый картон, гофрированная бумага и картон, индивидуальные клёнки, фартуки.
4	Матрёшки
5	Пазлы-вкладыши деревянные
6	Картинка «Водопады»
7	Декоративные шкатулки
8	Декоративные тарелки
9	Декоративные дощечки
10	Подставка для книг
11	Цепочка-сцепка «Цвет и форма»
12	Мягкие пазлы, деревянные пазлы «Цвет и форма»
13	Кубики– вкладыши «Геометрические формы»
14	Дидактические игры «Фигуры», «Цвета», «Умные карточки - изучаем цвета»
15	Набор для творчества «Магический экран»
16	Книжка-домик «Цвета»
17	Лото Волшебные коробочки»
18	Дидактическое пособие «Золотая хохлома», «Весёлый городец», «Лепка в детском саду», «Волшебный пластилин»
19	Игра-лото «Логические таблицы»
20	Корзинки для дидактических материалов

ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬСТВА И БЕЗОПАСНОСТИ

№	Наименование
1	Конструктор мелкий и крупный «Лего»;
2	Каски
3	Мозайки пластиковые
4	Мозайка деревянная
5	Конструктор «Весёлая ферма»
6	Набор инструментов
7	Набор «Механик-супер»
8	Конструктор «Мультикрути»
9	Кубики (набор)
10	Конструктор «Транспорт»
11	Конструктор «Юный техник»

12	Конструктор «Строитель»
13	Конструктор «Цветной городок»
14	Игровые коврики, дорожные знаки (набор)
15	Картинки – половинки
16	Рамки-вкладыши
17	Корабль
18	Автомобиль ДПС
19	Автомобиль пикап «Дружок»
20	Автомобиль пожарный «Дружок»
21	Машинки: «ДПС», «Скорая помощь», «Пожарная охрана»
22	Машинка-самосвал
23	Машинка-джип
24	Катер «Ветерок»
25	Транспорт мелкий, средний, крупный: мотоциклы, самолёты, машинки.
26	Корзинки для игр, лего

ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ

№	Наименование
1	Дидактические игры: «Ушастая считалочка», «Умное домино», «Всё о времени», «Арифметический-тренажёр»
2	Магнитные игры: «Время», «Цифры», «Математика на магнитах»
3	Набор счётных материалов
4	Набор «Стучалка»
5	Набор деревянного счётного материала «Ёлочки»
6	Набор деревянного счётного материала «Грибочки»
7	Набор деревянного счётного материала «Морковки»
8	Касса цифр на магнитах
9	Счёты
10	Куб-вкладыш «Геометрические фигуры»
11	Набор кубики с цифрами
12	Сортер-пирамидки
13	Пирамидка-весы, пирамидка-цифры
14	Пуговица-шнуровка
15	Пирамидка-вкладыш
16	Рамка вкладыш «Геометрические формы»
17	Книжка «Цифры»
18	Цветные счётные палочки
19	Лента цифр.
20	Пазлы мягкие – геометрические фигуры, птицы (понятия большой-маленький)
21	Блоки Дьенеша

22	Счётные палочки
23	Набор режем на части, фрукты и овощи
24	Корзинки под счётный, дидактический материал

ЦЕНТР ЛИТЕРАТУРЫ

№	Наименование
1	Подставки для книг
2	Детские книги
3	Занимательные карточки» Ёжик
4	Магнитный театр: «Огород», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросёнка», «Предметы быта», «Лесные жители», «Зоопарк», «Ферма», «Транспорт»
5	Куклы-бибабо (набор)
6	Ширма-настольная
7	Азбука магнитная
8	Игра «Наша Родина – Россия»
9	Набор деревянных куколок
10	Мягкая игрушка – колобок
11	Мягкая игрушка – хантыйка
12	Мягкая игрушка – мишка в хантыйской одежде
13	Мягкие игрушки – северный олень
14	Набор «Кукольная комната»
15	Кукла Веснушка северянка
16	Азбука-лото
17	Демонстрационный материал «Государственные символы»
18	Лото «Первые слова»
19	Речевые игры: «Что делает»? «Азбука», «Сказки о животных», «Слова и слоги», Расскажи сказку», «Домик настроений»
20	Настольный кукольный театр
21	Игра-ходилка: «Колобок» + «Теремок»
22	Кубики с буквами (набор)
23	Тренажёр «Чтение по слогам»
24	Звуковой плакат «Учимся читать»
25	Корзинки под книги и игры

ЦЕНТР НАУКИ И ЭКОЛОГИИ

№	Наименование
1	Весы с гирями
2	Лупы
3	Набор пробирок
4	Песочные часы
5	Набор пипеток
6	Набор пинцетов

7	Магниты
8	Микроскоп
9	Компас
10	Поднос
11	Занимательная пирамидка «Репка»
12	Часы
13	Водяные часы
14	Звуковой плакат «Строение человека»
15	Подставка для книг
16	Дидактическое пособие «Календарь природы»
17	Энциклопедия-игра «Тело человека»
18	Домино
19	Дидактические игры: «Транспорт», «Времена года», «Чей домик», «Дары природы», «Ассоциации», «Во саду ли в огороде», «Уютный домик», «Ребятам о зверятах в доме», «Ребятам о зверятах в лесу», «Справа-слева, сверху-снизу», «Большие-маленькие», «Чей малыш», «Стань другом природы», «Валеология», «Весёлые цифры», «Подбери картинку», «Животные и птицы», «Наша родина»
20	Лото «В мире животных», «Домашние животные»
21	«Цветные счётные палочки»
22	Книги
23	Атласы
24	Энциклопедия
25	Серия книг «Простые опыты»
26	Корзинки для материалов (природного, дидактического)
27	Контейнеры для сыпучих материалов
28	Контейнеры под бросовый и природный материалы
29	Песок живой
30	Песок кинетический
31	Лейки
32	Набор «Водный мир»
33	Набор формочек
34	Поднос
35	Совочки
36	Сито
37	Грабельки
38	Контейнер под игровой инвентарь

ЦЕНТР ИГРЫ

№	Наименование
1	Набор «Салон красоты»
2	Кукольный домик
3	Кроватка деревянная

4	Гладильная доска
5	Коляска для куклы
6	Постельные принадлежности для кроватки
7	Декоративные подушки
8	Часы
9	Куклы (маленькие, средние, большие)
10	Набор одежды для кукол
11	Игрушка - кот
12	Супермаркет
13	Набор мебели «Малыш» (3 стула, 2 стола)
14	Мягкий диванчик
15	Набор «Парикмахер»
16	Медицинский набор
17	Набор столовой посуды
18	Набор чайной посуды
19	Тележка для продуктов
20	Набор «Солдатики»
21	Набор: «Выпечка», «Продукты»
22	Неваляшка
23	Набор «Фрукты»
24	Набор «Овощи»
25	Музыкальные инструменты: гитары, бубны, дудка, маракас, ксилофон, погремушки.
26	Лабиринты «Шарики», «Транспорт», «Бабочка», «Слонёнок»
27	Музыкальный телефон
28	Набор со стиральной машиной
29	Набор с варочной панелью и духовым шкафом
30	Набор кухонных принадлежностей
31	Пирамидка деревянная
32	Набор животных
33	Бусы для нанизывания
34	Дидактические игры: «Похожий- непохожий», «Выбираем противоположности», «Собери картинки в ряд», «Найди кубик».
35	Мозайка
36	Развивающая игра «Расти малыш»
37	Игра-ходилка «Ну погоди»
38	Бинго
39	Лото
40	Пазлы
41	Домино
42	Конструктор «Логическое домино»
43	Игра «Рыбалка»

44	Деревянные пазлы
45	Шнуровки
46	Ручной тренажёр
47	Дидактический домик
48	Игрушка разборная - петух
49	Дидактическая деревянная доска
50	Пылесос детский
51	Горшок кукольный
52	Ванночка, тазик кукольные
53	Фотоаппараты детские
54	Игрушка мягкая «Музыкальный цветок»
55	Утюги
56	Конструктор

3.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.6.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации *должна обеспечивать реализацию адаптированной основной образовательной программы для глухих детей*, разработанную с учетом Программы. Организация имеет право самостоятельно проектировать предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей данной категории детей. При проектировании РППС Организация должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (глухих детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

1) комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни глухих детей;

2) часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста

(в том числе широкое использование письменной речи в оформлении различных помещений, которыми пользуются глухие дети), охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений развития глухих детей.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, речевой и возрастной специфики обучающихся.

В соответствии со Стандартом, РППС должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия глухих детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития глухих детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их слухового развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации глухих детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков слухового развития обучающихся.

РППС Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого глухого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе *принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения вышеперечисленных задач РППС должна быть:

– *содержательно-насыщенной и динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики глухих детей, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе слабослышащих и позднооглохших детей) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей глухих детей, уровня развития их познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую

деятельность обучающихся, создавать необходимые условия для их самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии;

– *эстетичной* – все элементы РППС должны быть привлекательны, например, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия глухих детей и комфортной работы педагогических работников и специалистов.

Для обеспечения образовательной деятельности в сфере социально-коммуникативного развития необходимо в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном и спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности глухих детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

РППС Организации должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности глухих детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение детей наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры нужны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой

игре и в играх с правилами. Для этих видов игр нужны: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

В дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными могут быть также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения глухих детей основам безопасности жизнедеятельности в РППС Организации могут быть представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На прилегающих к Организации территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей глухих детей взрослые создают насыщенную РППС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому РППС должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными

материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития глухих детей, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У детей формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед каждым ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации со слабослышащими и позднооглохшими детьми познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением слуха к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в РППС открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, а также других материалов.

РППС должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития глухих детей и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Глухие дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для глухих детей, имеющих нарушения в координации движений, в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития глухих детей.*

С этой целью образовательное пространство нужно организовывать в виде хорошо разграниченных развивающих зон («центры», «уголки»),

оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.), доступным детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Создавая РППС для глухих детей любой возрастной группы в дошкольной образовательной организации, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды Организации и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Насыщенная РППС становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Она является основным средством формирования личности ребенка и источником его знаний и социального опыта. Эта среда должна иметь в своей основе социальную направленность на саморазвитие и самореализацию личности глухого ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный перечень произведений художественной литературы

Третий год жизни

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Сказки. «Репка», «Теремок», «Колобок»,

Четвертый год жизни

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, прочитанных детям третьего года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок»; «Заяц Егорка»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Репка», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и козлята».

Пятый год жизни

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок»; «Заяц Егорка»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; Н. Пикулева. «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?» А. Барто «Девочка-ревушка».

Проза. Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Сказки. «Заячья избушка», «Рукавичка», «Пых», «Волк и козлята» «Теремок».

Шестой год жизни

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик», «Заинька, попляши», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Жили у бабуся», «Кисонька-мурысенка», «Тень, тень, потетень», «Дождик, дождик, пуще», «Радуга-дуга».

Сказки. «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Три поросенка»; обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы,

Поэзия. С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна», Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»), В. Сутеев. «Три котенка», Н. Носов «Ступеньки», С. Прокофьева «Когда можно плакать».

Седьмой год жизни

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички.

«Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

Сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Рукавичка», «Коза-дереза»,

Литературные сказки. М. Горький «Воробышко»;

Проза. Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», Л. Воронкова. «Маша-растеряша», Л. Толстой. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы»; «У Вари был чиж», К. Ушинский. «Бодливая корова», В. Бианки. «Купание медвежат», А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки», В. Вересаев. «Братишка», Л. Толстой. «Косточка».

Поэзия. А. Барто «Девочка чумахая», С. Капутикян. «Маша не плачет», В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», К. Чуковский, «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.)

Произведения поэтов и писателей разных стран

Сказки. «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова.

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

Примерный перечень коррекционных игр

Игры на развитие слухового восприятия.

Звук, как сигнал к действию.

Необходимо уделять внимание играм, в которых звук служит сигналом к действию. Дети ложатся «спать» на ковер и спокойно лежат, когда слышат звук, вскакивают и бегут в определённое место. Такой звук может быть

знаком для детей, чтобы обернуться, и знаком для начала поиска своего товарища или педагога, знаком - стоять смирно или двигаться. Некоторые хитрят и опережают других, быстро вскакивают и хватают мяч, или круг, или закрываются, когда звук указывает на опасность (Н-р: игры «Медведь и пчёлы», «Аист и жаба»).

Слышишь, повернись и беги

Дети «спят» на полу или стоят, отвернувшись от педагога, на звук бубна они поворачиваются, «просыпаются» и бегут туда, откуда слышен звук. Первый прибежавший становится «маленьким учителем» и играет с остальными детьми.

Нет звука – сиди.

Для проведения этой игры нужны стулья, которых на один меньше, чем детей. Стулья поставлены в круг спинками внутрь. На звук барабана дети бегают вокруг них, когда звука нет - садятся. Кто не успел сесть, выходит из игры. Убирается один стул. Побеждает тот, кто остается последний.

Когда слышишь - прыгай

Игра проводится аналогично игре «Нет звука». На полу лежат обручи по количеству детей. Когда звучит барабан, дети бегают вокруг них, при отсутствии звука дети впрыгивают в обручи. Каждый раз убирается один обруч.

Игра «Отзовись»

Педагог зовет детей, обращая их внимание на звуковой сигнал (стучит по столу или в тамбурин, барабан). Дети должны отреагировать на звучание. Игра может быть усложнена: ребенок не видит, производит педагог какое-либо движение, сопровождающееся звучанием или нет, но должен отреагировать определенным образом, например, сказать «А - А», когда услышит звук.

Игра с самолётом.

Дети сидят за столом с учителем. Необходимо научить возить самолёт или «летать», когда слышат звуковой сигнал (его может давать учитель голосом в микрофон). Вначале дети смотрят на учителя, а затем без зрения, только на слух.

Игра с машиной.

Также как и в предыдущей игре, только играют с машиной и произносят «бррррр». Ввести различные сигналы, которые обозначают: Поезжай! Стой! Игра проводится и в просторе. Дети на сигнал стучания в барабан бегают, медленно ходят, а на громкий один удар должны остановиться. Чтобы

упражнение было усвоено, необходимо работать изо дня в день. Игра может проводиться и на индивидуальной работе за столом, с какой-то игрушкой.

Корзина и корзинки (или коробочки).

Проводится на индивидуальной работе в кабинете. На столе много корзинок разной величины. Приучаем детей на определённый сигнал кружить с корзиной вокруг стола, а на сильный краткий сигнал остановиться и взять со стола меньшую корзинку и положить её в большую. Так необходимо продолжать упражнение до тех пор, пока все корзинки не сложатся одна в другую.

Волчок.

Когда волчок вертится, голосуем непрерывно, после короткой паузы даём детям голосом знак, и дети рукой останавливают волчок. Вместо волчка может быть маленький пластмассовый шар или мячик, который катают по столу рукой, задача детей после краткого сигнала оттолкнуть шар от себя. Машина, самолёт, поезд (различение звука и тишины). На индивидуальной работе подобное упражнение проводится за столом. Ребёнок, который возит поезд, внимательно слушает звук, который педагог даёт своим голосом. Ребёнок начинает возить, когда слышит голос и перестаёт, когда звука нет. Также проводится игра с машиной и самолётом.

Игры на определение звучащего предмета (Что звучит?)

Угадай, что слышишь.

Педагог учит распознавать разные звучащие игрушки и звуки, которые могут производить некоторые предметы, например: звук барабана, металлических тарелок, шуршание бумаги. Затем, когда ребенок приобретет определенное умение слушания, играет с ним в отгадывание предмета, издающего звук. Сначала ребенку дают на различение два - три звука одновременно, и только те, которые сильно между собой различаются.

Звучащие предметы.

Педагог показывает детям, что разные предметы имеют различное звучание: стучит по столу, стеклу, железу, шуршит бумагой и т.д.. Затем берёт два или три предмета, звучание которых отличается между собой, дети должны послушать и запомнить их различие между собой, затем просит детей определить по какому предмету стучит.

Игры на определение места звука в пространстве.

Откуда идет звук.

В комнате педагог определяет место, где ребенок может спрятаться. Спрятавшись, малыш зовет детей или стучит в барабан. Данное упражнение необходимо для развития ориентации детей в пространстве и определения звука

в просторе. Продолжить игру можно так: выбрать ребенка с помощью считалки, завязать ему глаза, а он должен найти своего друга, который стучит в барабан.

Все приведённые игры направлены на развитие слухового восприятия. Дети сами привыкают реагировать на звук и не смотрят на бубен, барабан или на губы говорящего.

Примерный инструментарий педагогической диагностики учителя-дефектолога.

При первичном знакомстве с ребёнком учитель-дефектолог старается установить с ним эмоциональный контакт, изучает все имеющиеся у родителей медицинские и психолого-педагогические заключения, уточняет у родителей особенности характера, поведения и развития ребёнка.

Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала включает выявление следующих показателей:

1. Физическое состояние и развитие ребенка:
 - динамика физического развития (анамнез);
 - состояние слуха, зрения;
 - особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);
 - координация движений (особенности походки, жестикаляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);
 - особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость и др.).
2. Особенности и уровень развития познавательной сферы:
 - особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;
 - особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;
 - особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;
 - особенности мышления;
 - познавательные интересы, любознательность.
3. Особенности речевого развития:
 - характеристика слуховой функции и произношения;
 - понимание устной речи;

- самостоятельная речь (устная и письменная);
- объем словарного запаса (активного и пассивного);
- особенности грамматического строя и т.д.

3. Особенности мотивации:

- реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;
- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;
- умение планировать свою деятельность.

4. Особенности эмоционально-личностной сферы:

- глубина и устойчивость эмоций;
- способность к волевому усилию;
- преобладающее настроение;
- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;
- наличие фобических реакций;
- отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;
- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими).

5. Результаты психолого-педагогического обследования:

- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;
- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;
- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством и т.д.

По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Итогом проведенной диагностики выступает формирование *комплексного заключения на слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего или дошкольного возраста*, в структуру которого входят:

- 1) оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному типу отклоняющегося развития;
- 2) выявление первичного нарушения, природы дефекта, его обусловленности, оценка деятельностных функций ребенка;
- 3) определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в

условиях Организации и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

На основании результатов диагностического обследования на этапе *прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми* психолого-медико-педагогический консилиум дошкольной образовательной организации определяет и разрабатывает:

1) цели коррекционной работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.

2) рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

3) рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации «карты развития ребенка», которая включает:

- общие сведения о ребенке;
- данные о медико-социальном благополучии;
- динамику развития психических процессов на весь период обучения;
- слухоречевой статус;
- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- динамику физического состояния и развития ребенка;
- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ПМП - консилиум;
- рекомендации ПМП - консилиума в адрес родителей слабослышащего или позднооглохшего ребенка, конкретных специалистов, педагогов и других.

Мониторинг развития слухового восприятия и сформированности звукопроизношения проводится учителем-дефектологом, в том числе с использованием компьютерной диагностики. Диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Диагностическое обследование проводится в индивидуальной форме.

По итогам диагностического исследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и

проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Диагностика «Развития слухового восприятия» №1 для детей первого года обучения.

Материал предъявляется на слух на голое ухо, на звукоусиливающей аппаратуре, на индивидуальных слуховых аппаратах. Если ребёнок имплантирован, то диагностика проводится через процессор (КИ).

Результаты ребенка с КИ заносятся в графу «голое ухо». В начале обследования необходимо посмотреть реакцию малыша на звучащие предметы и/или музыкальные инструменты, определить на каком расстоянии он их слышит. Далее проверяется возможность воспринимать на слух ритмические структуры. Любой человек с различной потерей слуха чувствителен к ритмам. Необходимо предложить ребёнку 5 комбинаций ритма (один - много, 2х дольный с разным ударным слогом и 3х дольный ритм). Каждая структура предъявляется на слух 2 раза. Если ребёнок не может произнести ритм, то он может воспроизвести его любым доступным для него способом (отхлопать, показать графическое изображение ритма и т.д.). Обязательно необходимо указать расстояние, на котором ребёнок комфортно слышит в индивидуальных слуховых аппаратах (ИСА), кохлеарном импланте (КИ).

Предложенные для проверки лепетные слова необходимо распределить по частотному диапазону (низкие, средне-низкие, средние, средне - высокие, высокие), по 2 слова на каждую частоту, всего 10 слов. Частотный диапазон позволяет определить наилучшую зону для развития слухового восприятия данного ребёнка. Если воспитанник не может повторить за дефектологом предъявленное слово, то можно перед ребёнком поставить игрушки или картинки соответствующие предлагаемым словам, чтобы он показал, что услышал.

Далее диагностируется возможность различать на слух хорошо знакомые слова, которые ребёнок знает и понимает. Слов предлагается 10, они также подобраны по разным частотам (низкие, средне-низкие, средние, средне - высокие, высокие).

После проведения диагностики, необходимо все данные занести в Протокол обследования развития слухового восприятия.

Диагностика «Развития слухового восприятия» №2 предлагается для обследования ***детей второго и последующих годов реабилитации***, когда выработана условно – двигательная реакция на звук, ребёнок обучен слушать и воспринимать лепетные и первые простые слова.

При заполнении протокола, обязательно необходимо указывать на каком расстоянии проводилось обследование на индивидуальных слуховых аппаратах на начало и конец обследования.

Начинать диагностику необходимо с предъявления на слух ритмических структур. В дошкольном возрасте ребёнок может

воспринимать двух – пятидольные ритмические структуры, с различным ударным слогом. Проверяется 10 ритмических структур.

Далее обследуются слоги. Ребёнку на слух необходимо сказать 2 раза слоги разной частоты. В каждом частотном диапазоне по 5 слогов. Ребёнок должен послушать и повторить услышанный слог.

Предложенные слова также распределены по разным частотам, 25 слов: низкие-5, средне-низкие-5, средние-5, средне-высокие-5, высокие-5. Слова, предложенные для обследования, должны быть хорошо знакомы дошкольникам с нарушением слуха. При предъявлении слов перед ребёнком нет ни игрушек, ни картинок. Слова произносятся не более 2-х раз. Последняя ступень обследования – предложения. Для обследования подбираются понятные ребёнку предложения. Слова в них соответствуют различным частотным диапазонам. Предлагается 5 предложений.

После проведения диагностики, если она проводилась в электронном варианте, необходимо распечатать «Протокол обследования развития слухового восприятия ребёнка с нарушением слуха дошкольного возраста», в котором отражены предлагаемые единицы обследования и графически изображена динамика развития слухового восприятия.

Диагностика даёт возможность не только оценить динамику слухового восприятия ребёнка с нарушением слуха на каждом году реабилитации, но и показывает сильные и слабые звенья в слуховом развитии дошкольника. После анализа диагностических данных педагог планирует маршрут обучения ребёнка, учитывая его психофизические возможности.

Диагностика произношения и развития речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста.

Данная диагностика предназначена для оперативного обследования звукопроизношения и уровня речевого развития детей с нарушением слуха дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В протоколе представлен план обследования: исследование просодической стороны речи (ритма и интонации), исследование произношения, грамматического строя языка, исследование словаря и навыков словообразования, исследование сформированности связной речи, понимание обращенной речи.

Диагностика также проводится 2 раза в год, в начале и в конце каждого года реабилитации. Материал предъявляется слухо-зрительно и подкрепляется картинками или игрушками. В начале обследования необходимо получить общее представление о речи ребёнка. Следует с ним поиграть, эмоционально расположить к себе малыша, вызвать его голос, а на более позднем этапе реабилитации, поговорить с ним на знакомые и интересные темы. Этот этап даёт возможность определить качество голоса ребёнка, внятность речи, воспринимает ли ребенок обращенную к нему речь в нормальном темпе или ему нужно говорить более медленно, но, не утрируя речь.

Данная диагностика позволяет обследовать усвоение дошкольниками с нарушением слуха разных сторон произношения: ритма, эмоциональной окраски, соблюдение интонационной стороны речи, артикуляционные возможности. Весь проверочный материал, должен быть расположен от более простого к более сложному, так как цель обследования - выявление максимальных возможностей ребёнка. Исследование произношения проверяется на лепетных и более сложных словах, фразах и предложениях, в некоторых случаях предлагаются и изолированные звуки. В проверку включаются все звуки, предусмотренные программой слабослышащих детей. Проверочный материал подбирается по фонетическому признаку.

Педагог предлагает назвать картинку или игрушку на проверяемый звук. Если ребёнок допускает ошибку в воспроизведении проверяемого звука, педагог предлагает ему произнести слово сопряженно.

После проверки качества воспроизведения звуков необходимо перейти к исследованию структуры слова и структуры предложения. Часто у детей с нарушением слуха нарушается структура слова, а затем и структура предложений.

Далее в диагностике большое внимание уделяется развитию речи дошкольника. Необходимо обследовать грамматический строй языка, который включает: согласование числительного и существительного, согласование прилагательного и существительного, образование множественного числа. Материал подбирается в соответствии с программными требованиями к возрасту дошкольника. Для проверки предъявляются картинки в соответствии с диагностикой. Исследование словаря и словообразования проходит по следующим разделам программы: название, образование уменьшительных форм, владение обобщающими понятиями, умение употреблять антонимы.

Далее проводится обследование связной речи ребёнка. Начинается исследование с описания предмета с учетом его величины, формы, цвета. Далее проверяется умение составить предложения из 2-х, 3-х слов. Предъявляются 3 картинки.

Дети с нарушением слуха испытывают трудность при составлении рассказа по серии картинок. Поэтому, чтобы выяснить на каком уровне находится ребёнок, обследуется и этот раздел, предъявляется серия из 4-х картинок. Если испытуемый самостоятельно раскладывает картинки и составляет рассказ полно и адекватно отражает сюжет, оформляет грамматически правильно, то получает высший балл.

Последний раздел диагностического исследования - это понимание обращенной речи, выявление умения читать с губ. Сначала исследуется понимание вопросов, от хорошо знакомых вопросов необходимо перейти к более трудным. Затем, согласно программным требованиям, проверяется умение выполнять поручения соответственно возрасту ребёнка.

«Протокол обследования произношения и развития речи ребёнка с нарушением слуха дошкольного возраста» необходимо проанализировать и

распечатать. Диаграммы (в случае использования электронного варианта) произношения и развития речи покажут наиболее слабые стороны в произносительной стороне и в развитии речи ребёнка. Они помогут правильно планировать индивидуальную работу с каждым дошкольником, уделяя максимальное количество времени для устранения проблем в произношении и речевом развитии воспитанника. Диагностика даёт возможность составить индивидуальный маршрут коррекционной работы дошкольника, учитывая его психофизические особенности.

Карта сурдопедагогического обследования

Дата _____

Фамилия, имя _____

Год рождения _____

Диагноз _____

Время КИ _____

Речевое развитие.

1. Состояние артикуляторного аппарата.

Правильность прикуса _____

Строение неба _____

Расположение и строение зубов _____

Подъязычная уздечка _____

Подвижность губ _____

Подвижность языка _____

2. Состояние общей и мелкой моторики.

3. Есть специфические расстройства речи:

Дизартрия _____

4. Звукоподражание: Есть/нет/соотнесенное/ не соотнесенное.

1. Речевое дыхание.

№	Характеристика речевого дыхания.	Дата		
1.	Длительность выдоха (укороч, сильно укороч.)			
2.	Направленность выдыхаемой струи (направ л/ротовая/носовая/смешан)			
3.	Количество слогов на одном выдохе			
4.	Произносит предложение на одном выдохе из ...слов			
5.	Делит фразу на синтагмы			

2. Качество голоса.

№	Характеристика голоса	Дата

1.	Сила (нет вокализации/тихий/громкий/затухающий/ нормальной громкости)			
2.	Глухой/звонкий			
3.	Монотонный/слабомодулированный/модулированный			
4.	Высокий/нормальный/низкий			
5.	Выраженность носового оттенка (отсутствует/слабо/средне/ сильно выражен)			

3. Качество звукопроизношения.

дата	а	о	у	и	э	ы	п	т	к	ф	с	ш	х	ц	ч	щ	в	л	м	н	р	б	д	г	з	ж	е	ё	ю	

4. Характеристика произношения слов.

№	Слова произносит	Дата		
1.	Слитно без призвуков			
2.	Слитно с призвуками			
3.	По частям			
4.	По слогам			
5.	По звукам			
6.	Внятно/ не внятно			
7.	Ударение (соблюд./не соблюд.)			
8.	Правила орфоэтии (соблюд./не соблюд.)			

5. Качество речи.

№		Дата		
1.	Ритм (природный/скандированный)			
2.	Интонация (природная/монотонная)			
3.	Напряженность (нормальная/сильная/расслабленная)			
4.	Темп (нормальный/ускоренный/замедленный)			
5.	Логическое ударение (собл./не собл.)			

6. Особенности коммуникации.

№		Дата		
1.	Способ общения Устная речь: Дактильная Жестовая письменная			

2.	Восприятие речи: Слухо-зрительное На слух Дактильное Жестовое Чтение с лица Чтение			
3.	Наличие мотивации к общению (высокая, средняя, низкая)			

7. Оценка общего состояния речи

Протокол проверки усвоения произносительных навыков

Дата _____
 Фамилия, имя _____
 Год рождения _____
 Диагноз _____
 Время КИ _____

слово	Воспроизведение ребенком			
	самостоятельно	сопряженно	отраженно	самостоятельно

Примерный речевой материал для проверки произношения

Звуки:

а - лопата, мама; па - пе, а; о - молоко, платок, ложка; по, пу - по, па - по - пу, о; у - утка, туфли, стул; пу, пу - по, па - по - пу, у; э - клетка, мел; пе, пе - па, пе - пи, э; и - вилка, иголка; пи, пи-пе, па - пе - пи, и; ы - крыша, мыло, грибы; пы, пы - пи, ы; п - суп, папа, шапка; па, ап; т - самолет, утка, тарелка; та, ат, ата; к - платок, кот, собака; ка, ак; ф - флаг, шкаф, кофе; фа, аф, ф; е - ест, платье; е - э, е; с - собака, усы, нос; са, ас, с; ш - карандаш, шапка, каша; ша, аш, ш; х - муха, хлеб, петух; ха, ах, ха-ха, х; щ - щетка, щеки; ща, ащ, ща - ща, щ; в - волосы, девочка; ва, ава, афа, ва - фа, в; м - самолет, дом, мама; ма, му, ми, ам, м; н - нос, карандаш, слон; на, ну, ни, ан, н; р - рука, корова, шар; ра, ар, р; л - лопата, стол, молоко; ла, ала, ал, л; б - собака, барабан; ба, бу, аба, аба - ала, ба - па; д - дом, вода; да, ду, ада, ада - ата, да - та; г - голова, огурец; га, гу, ага, ага - ака, га - ка; з - зубы, глаза; за, аза, аза - аса, за - са; ж - жук, лужа; жа, ажа, ажа - аша, жа - ша, ж; я - яблоко, яма, обезьяна; я - а, я; ё - ёлка, пьёт; ё - о, ё; ю - юбка, Юра; у - ю, ю;

Стечения согласных: кофта, стол, шапка, кто, спасибо, рубашка, штаны, щетка.

Соблюдение ударения: петух, бабушка, аппарат, шапка, собака, барабан, рука, кукла, тарелка

Соблюдение орфоэпических норм:

а) *оглушение звонких согласных в конце слова и перед глухими согласными:* Дай мне пять слив. В комнате дети играют в мяч. Скоро будет обед. Боря нашел гриб. У Маши новая юбка.

б) *произнесение безударного о как а:* Сегодня хорошая погода. Оля получила подарок.

в) *пропуск непронизносимых согласных:* лестница, здравствуй, праздник.

Соблюдение произносительных навыков при воспроизведении фразы:

Кот пьет молоко. У собаки болит лапа. Девочка плачет. Мишка сидит на стуле

Звукоподражания животным, птицам и другие подражательные звуки

МЯ-ЯУ (кошка)	КУ-КА-РЕ-КУ (петух)	А-А-А (плачет малыш)
ГАВ-ГАВ (собака)	ЧИК-ЧИРИК	ХА-ХА-ХА (кто-то смеется)
ХРЮ-ХРЮ (свинья)	(воробей)	ДЗИНЬ-ДЗИНЬ (звонок, звонить)
МУ-У (корова)	КВА-КВА (лягушка)	АМ-АМ (Кушать)
ТПРРР (лошадь)	Ж-Ж-Ж (жук)	БАЙ-БАЙ (спать)
БЕ-Е (овца, баран)	З-З-З (комар)	АЙ-Я-ЯЙ (нельзя) А-А-А-А-А (укачивание куклы)
МЕ-Е (коза)	У-У (поезд)	БУМ (что-то ударилось)
ПИ-ПИ-ПИ (мышка)	В-В-В (самолет)	БАХ (что-то упало)
Р-Р-Р (тигр)	БИ-БИ^БИ (машина)	ТОП-ТОП-ТОП (шагать)
ИА-ИА (осел)	ТИК-ТАК (часы)	ТУК-ТУК-ТУК (стучать)
ПРЫГ-ПРЫГ (заяц)	С-С-С (струя воды)	ПУХ-ПУХ (стрелять)
Ш-Ш-Ш (шипение змеи)	БУЛЬ-БУЛЬ (булькание воды)	ПИ-ПИ (писать)
КРЯ-КРЯ (утка)	ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (петь, танцевать)	КА-КА (катать, плохой)
ГА-ГА-ГА (гусь)	Ч-Ч-Ч (тихо, не шуми)	БО-БО(больно)
Ф-Ф (ежик)	ОП (бросание мяча)	ЧИК-ЧИК (открывать ключом)
ЛЯЛЯ (кукла)	АЛ-ЛО (телефон)	
	КАП-КАП (дождь, вода)	

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для глухих детей (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом, который разработан организацией самостоятельно. Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и учитывает образовательные программы дошкольного образования (ст.6 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В связи с новыми требованиями, педагогический процесс дошкольного образования переориентируется на создание условий для развития образа «Я» ребенка. Рассмотрение задач современного прогрессивного образования указывает нам на то, что отправная точка развертывания образовательного содержания находится в самом ребенке. Программа призвана обеспечить уважение к личности каждого ребенка, создавать условия для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности. Она направлена на социальное и эмоционально-личностное развитие ребенка

Адаптированная программа нацелена на разностороннее развитие глухих детей, слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом и психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер, отражены преемственные связи между дошкольной образовательной организацией и школой.

Программа направлена на решение задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья глухих детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого глухого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей развития;
- обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития глухих детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирования общей культуры личности глухих детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, развития предпосылок учебной деятельности;

- психолого-педагогического изучения ребенка с целью уточнения состояния слуха, речи и интеллекта;

- обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- организации помощи родителям по воспитанию глухих детей.

Образовательные результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений глухого ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития глухого ребенка. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Используемые программы

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для глухих детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) - условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия в современных условиях - это установление

партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь учреждения.

Программа направлена на взаимодействие педагогического коллектива с родителями по направлениям: педагогическая поддержка, педагогическое образование родителей, совместная деятельность педагогов и родителей.